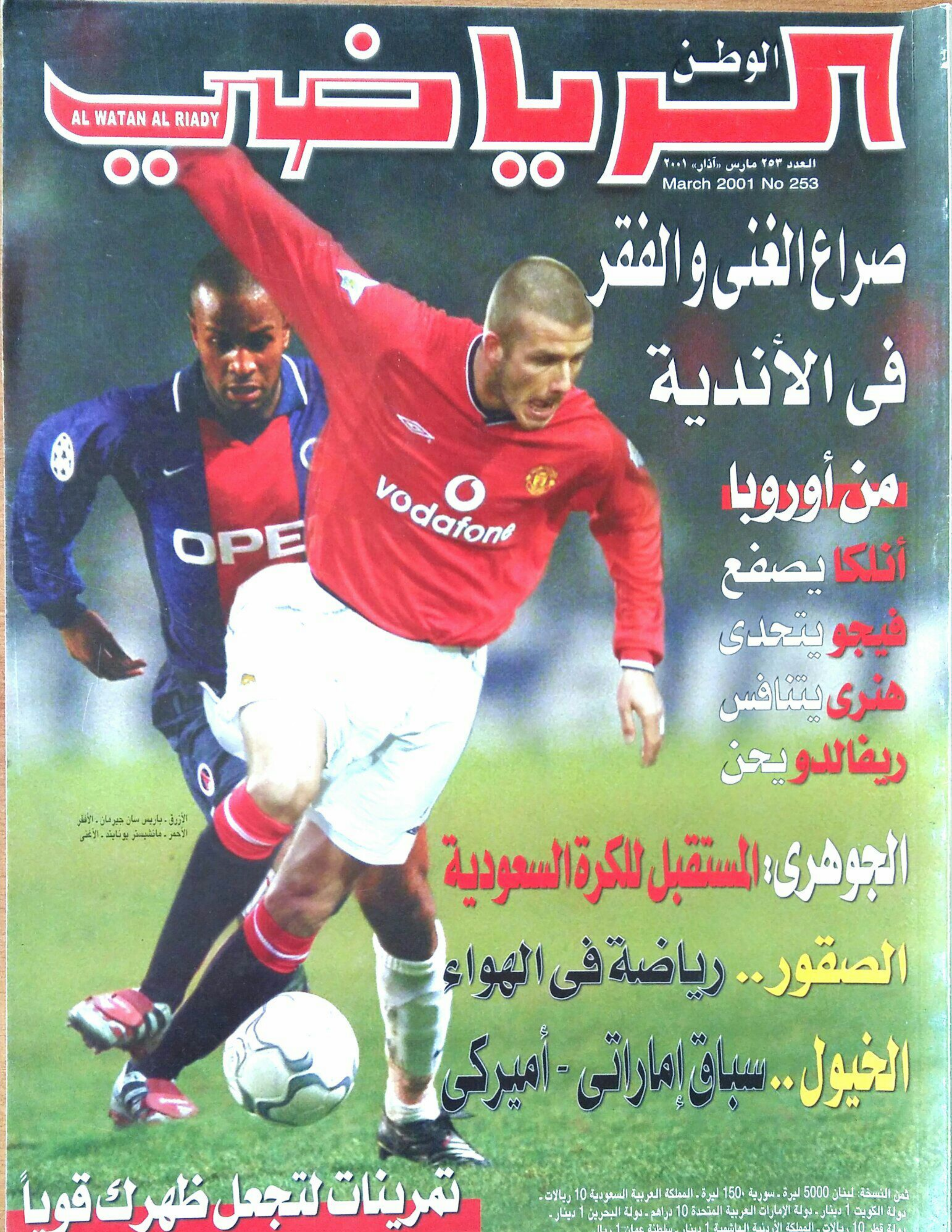


الأزرق - باريس سان جيرمان - الأفقر
الأحمر - مانشيستر يونايتد - الأغنى

الوطن الرياضى

حلم يتجدد عمره 22 عاماً

رهيف علامة

رئيس التحرير «المؤسس»

لمجلة «الوطن الرياضى»

من رفاقية مثالية فى جريدة «المحرر» فى لبنان بدءاً من العام ١٩٧٢، إلى شراكة إنسانية تبقى خالدة فى الذاكرة فى ترجمة واحد من الأحلام الجميلة بتأسيس مجلة «الوطن الرياضى» فى ٥ شباط «فبراير» من العام ١٩٧٩ فى العاصمة الفرنسية باريس.

هكذا التقيت منذ البدايات مع الأخ الطموح الأستاذ وليد أبوظهر صاحب فكرة إطلاق مجلة «الوطن الرياضى» فكان التحدى مع الذات فى السعى إلى تقديم أرقى أشكال العمل الصحفى الرياضى، على مستوى عالمنا العربى.

وبدأت رحلات سندبادية متنقلا بين العواصم العربية فى زمن قياسى، بلغت أكثرها قياسية زيارة ثلاثة أقطار عربية فى خلال يوم واحد، صباحاً فى الإمارات العربية المتحدة، وبعد الظهر فى البحرين، ومساءً فى قطر، والهدف واحد، نشر المراسلين فى مختلف أرجاء العالم العربى بما يحقق شمولية مشروع «الوطن الرياضى» للحركة الرياضية فى جميع الدول العربية من دون استثناء.

وانضم إلينا فى أسرة «الوطن الرياضى» فى انطلاقتها العملاقة الأولى نخبة من جيل عمالقة الإعلام الرياضى العربى آنذاك. المرحوم أكرم صالح أحد كبيرى الإذاعة البريطانية مع المرحوم موسى بشوتى، والمرحوم عدنان بوظو عملاق الإعلام الرياضى فى سورية، والمرحومان محمد الزوين ونور الدين أكديرة من المغرب، والناقد العربى الكبير عبد المجيد نعمان من مصر أمده الله بالصحة والعمر المديد، إلى سليم حمدان فى الأردن، وعمر غويله فى تونس، وأسامة صبرى فى الكويت، وعبد الرازق الزواوى فى الجزائر، وقاسم العبيدى فى العراق، وراشد شريدة فى البحرين، وحسن المستكاوى فى قطر، وفهمى رزق فى الإمارات.. إلى رفاق الدرب الطويل فى لبنان محمد الجندى وعلى حميدى صقر وعدنان الشرقى.

وبدأ المشوار.. واتصل ليلنا بالنهار، فالتحديات صعبة وحلوة، والجهد كبير، والثقة عظيمة، لكنها تتساوى والقلق تماماً، كيف لا، والمولود المرتقب يشكل حلماً عربياً كبيراً، وكم هى حلوة فعلاً الأحلام العربية.. مع مليون وردة حب وانحناءة لزمن المد القومى.. ورزق الله على أيام زمان!!

فى بيروت، كان ما عرف بحسب لغة الصحافة «مطبخ التحرير» ومحطة مرور تقارير ورسائل النقاد والمراسلين الواردة من شتى الأقطار.

ومن بيروت «ومطبخها» التحريرى إلى باريس وشارع «ماربوف» حيث ينتظر رفيق عشرتنا منذ جريدة «المحرر» فؤاد خربطلى، ليشاركنا التحدى فى تصميم رائع يسبق الولادة التاريخية.

ويقترب العد العكسى من النهاية، فأغادر باريس حاملاً معى الأفلام النهائية لصفحات «المولود المرتقب» إلى ميلانو فى إيطاليا حيث إحدى أكبر المطابع الأوروبية. وهناك أستعيد ذكريات بيروت الحلوة مع عزيز غادرنا إلى عالم الفناء المرحوم زياد أبو ظهر.

ويكتمل الاستعداد للحظات «الولادة» بوصول راعى المشروع الحلم الأستاذ وليد أبو ظهر إلى ميلانو. وبعد متابعات طويلة ودقيقة لمراحل الإعداد لخروج أول أعداد «الوطن الرياضى» إلى النور، فنعود إلى بيت المرحوم زياد، لنمضى قسماً من الليل نتسامر فنغوص فى تحليلات قلقة لما سيكون عليه «مولودنا» العربى الجديد من جمال، وأناقة وقيمة ورصانة وشمولية، فنخلد فى وقت متأخر إلى مشروع النوم، علنا ننجح فى مقاومة القلق!

وفى حوالى الواحدة من بعد منتصف الليل، يقرع باب المنزل، فنتسابق بلهفة إلى فتح الباب: فالزائر معروف سلفاً، وهو مدير المطابع ويدخل الإيطالى ومعه أول نسخة من العدد الأول من المولود العربى الجديد «الوطن الرياضى».. وتدمع عينا «أبو خالد» وهو الاسم المحبب لمناداة الأستاذ وليد أبو ظهر. وبعد «حفلة» عناق طويلة لم تخل من دموع فرح «الرفاق» نبحث عن كاميرا تسجل واقعة «الولادة» التاريخية، فيتطوع أحد مساعدى المرحوم زياد أبو ظهر، وهو تونسى شقيق، فيقوم بمهمة المصور، بينما نحن نتسابق فى تقليب صفحات «وطننا الرياضى».. ومعها تنطلق «آهات» الإعجاب ثناءً على أناقة وتصميم كل صفحة وروعة الغلاف الذى كان يحمل لقاءً خاصاً مع أبرز نجوم العالم فى كرة القدم آنذاك النجم الأرجنتينى الكبير وهداف بطولة كأس العالم ١٩٧٨ «ماريو كمبس».

وتمضى الليلة الحلوة.. ويا لها من ليلة تاريخية لا يمكن أن تغيب عن الذاكرة.. فالحلم بات حقيقة.. وابتدا المشوار.

إنه تاريخ ميلاد «الوطن الرياضى» فى اليوم الخامس من شهر شباط - فبراير من العام ١٩٧٩، ففى ذاك اليوم أبصرت مجلة «الوطن الرياضى» النور، انطلقت فى مسيرة فريدة حقا، بقيت مطبوعة بطابعها الخاص، فغدت أعدادها الشهرية المتتالية وثائق غالية جداً على كل الشباب العربى، فى جميع أرجاء عالمنا العربى، وفى مختلف أرجاء العالم حيث الانتشار العربى.

وبعد ٢٢ عاماً تستعيد «الوطن الرياضى» دورها البارز على المستوى العربى، مستحقة مواكبة القلوب لها بالدعاء بالتوفيق.

فى شهر شباط - فبراير من عام 1979 كان الموعد مع ولادة الوطن الرياضى.. وبداية المشوار.

وفى شهر آذار - مارس من العام ٢٠٠١ تبدأ «الوطن الرياضى» مسيرة التجديد مع ولادتها المتجددة.

مبروك لشبابنا العربى.. فنحن لا نزال على إصرارنا بانتصار حلمنا العربى الكبير.. وباستمرار المشوار!

الوطن الرياضي

AL WATAN AL RIADY

العدد ٢٥٣ -مارس «آذار» ٢٠٠١

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Liaison Office:
9 rue de Miromesnil
75008 Paris-France
Tel:(33-1) 53.43.83.83
Fax:(33-1) 53.43.83.82

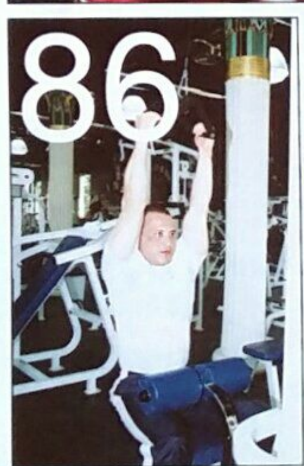
Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214
Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ - ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

مطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر







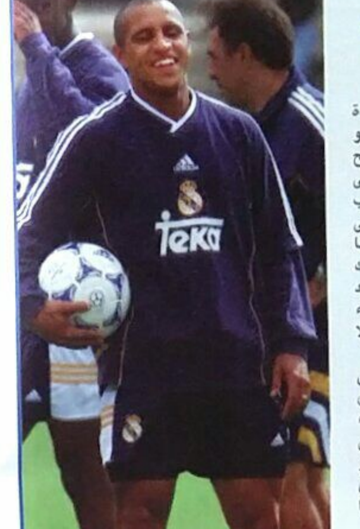




ها هى «الوطن الرياضى» بين أيديكم شابة متجددة تواصل دورها وريادتها فى عالم الصحافة الرياضية. وتتواصل معكم وتنطلق بكم إلى أجواء رحبة فى هذا العالم الجميل الذى يشهد المنافسات فى كل الألعاب الرياضية. التى نضعها أمامكم دون تحيز لهذا البطل أو ذاك، ولا لهذا الفريق أو غيره، أو لهذا البلد العربى دون بلد آخر، فنحن لعروبتنا ومنها وإليها، نسعى للتواصل ونعمل من أجل التقارب والتآلف والتعاون. فعندما يحقق بطل أو فريق خليجى أو مصرى أو لبنانى أو مغاربى إنجازاً رياضياً على المستوى العالمى، فإنه يكون موضع فخر واعتزاز كل العرب.. ونحن كما كنا وسنظل فى «الوطن الرياضى» محل فخر واعتزاز كل قرائنا من المحيط إلى الخليج، نعاهدكم على مواصلة الطريق أكثر حماساً، وأكثر تألقاً وشباباً فى عالم الرياضة العربية والعالمية.

«أسرة التحرير»



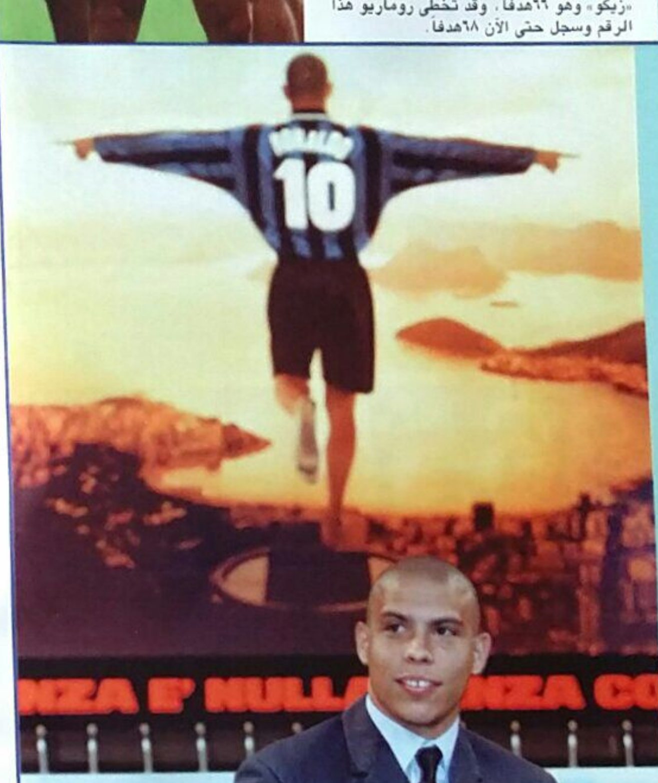




روماريو وروبرتو كارلوس .. سمن على عسل

بعد حالة من العداء والجفاء استمرت لمدة سنتين، وجد اللاعبان البرازيليان روماريو وروبرتو كارلوس نفسيهما فى حالة تصالح مع بعضهما كصديقين، عندما شاركا فى مباراة بين منتخب بلدهما ضد منتخب المكسيك. وقال روماريو تعقيباً على المصالحة التى تمت: لقد أنهينا خلافاتنا وحللنا مشاكلنا، واكتشفنا أنه لم تكن هناك خلافات فى الأصل. كل ما فى الأمر أنه لم يرد على تحيتي فى غرفة الملابس، فكان الجفاء بيننا، والآن اكتشفنا أن هذا كان سخيفاً ولا معنى له.

من جهة ثانية، أعرب روماريو عن أمله فى تخطى رقم الأهداف المسجل باسم «بيليه» وإن كان يعترف بصعوبة تحقيق هذا الأمل، وجاء كلامه هذا، بعد أن صار ثانى أكبر هداف فى المنتخب البرازيلى بعد «بيليه» مباشرة، إثر تحطيمه للرقم الذى سجله زميله السابق «زيكو» وهو ٦٦هدفاً، وقد تخطى روماريو هذا الرقم وسجل حتى الآن ٦٨هدفاً.



متى يعود رونالدو إلى الملاعب؟

رغم تصريح الطبيب المعالج للاعب رونالدو، بأنه شفى من الإصابة التى أبعدته عن الملاعب، وزوال آلام الركبة التى كان يعانى منها، إلا أن أحداً لا يستطيع تحديد الموعد الذى يعود فيه رونالدو إلى الملاعب، خاصة وأن ماسيمو موراتى رئيس نادى إنترميلان الذى يلعب له رونالدو، لم يسمح له بالمشاركة فى بطولة كوبا- أميركا، رغم إصرار رونالدو على السفر إلى ريو دى جانيرو، ليلعب مباراة يجرب فيها نفسه والتأكد من مدى استعادته لقوته الضاربة، قبل عودته للمشاركة مع ناديه فى الدورى الإيطالى.

وقد تعرض رونالدو إلى حادث سطو نتج عنه سرقة سيارته الفيرارى، وعندما أوقفه عدد من الأشخاص وهددوا بإيذائه إذا لم يترك لهم السيارة. ورغم اكتشافهم المتأخر أن سائق السيارة هو رونالدو، إلا أنهم أصروا على أخذ السيارة.

صفقات

مدرب غير معروف لمنتخب تونس

بعد النجاح الذى حققه المدرب رينيه إكسبرايات مع فريق النادى الإفريقى التونسى، فقد سعى اتحاد كرة القدم إلى التعاقد معه ليكون مدرباً للمنتخب التونسى، إلا أنه اعتذر عن هذه المهمة، ويسعى الاتحاد إلى التعاقد مع مدرب اسمه «كاوزن» لتدريب المنتخب، رغم أن اسم هذا المدرب غير معروف على نطاق واسع فى عالم كرة القدم.

تغيير مدربين

ناديان فى الدورى الإيطالى يسعيان إلى تغيير مدربيهما، النادى الأول هو إنتر ميلان، ويدربه ماركو تاردللى، والنادى الثانى هو إيه. سى. ميلان، ويدربه ألبرتو زاكلونى.

تنافس على اللاعبين .. والمدربين

.. وفى عالم كرة القدم، هناك تنافس على اللاعبين وعلى المدربين أيضاً، ويحاول فريق فالانسيا إعادة مدربه السابق كلاوديو رانييرى الذى يدرب حالياً فريق تشيلسى، وذلك بعد أن فشل فالانسيا فى التعاقد مع المدرب بيتر رايد، الذى انتقل إلى فريق ساندر مقابل ٧ ملايين دولار، إضافة إلى تخصيص مبلغ ٢٨ مليون دولار تحت تصرف المدرب لشراء اللاعبين الذين يختارهم. فى الوقت الذى يسعى فيه فريق تشيلسى للتعاقد مع الهداف التشيلى مارسيللو سالاس الذى يلعب حالياً لفريق لازيو، بينما يعمل فريق الأرسنال للتعاقد مع اللاعب البرتغالى بدرو فانتوراس الذى يقدر ثمنه بحوالى ٨ ملايين دولار.

نادى بنفيكا البرتغالى فى البورصة

فريق بنفيكا البرتغالى سيطرح أسهمه فى البورصة بعد أن قررت جمعيته العمومية ذلك بنسبة ٨٨.١٪ من الأصوات. وقدرت القيمة بحوالى ١٣١ مليون دولار. ويتوقع النادى أرباحاً سنوية تتراوح بين ٢٣ و٢٥ مليون دولار سنوياً.



تصريح الشهر

كان عمرى «23 سنة»، عندما اشتريت سيارة البورش ذات اللون الأزرق السماوى، التى كنت أحلم بها فى طفولتى.

جوركاييف



ولا نقطة لفريق بيجو في رالي السويد

فاز الفنلندي الصاعد هاري رومانيرا، برالي السويد الدولي بسيارته البيجو ٢٠٦ متقدماً على السويدي رادستروم سائق سكودا، وكارلوس ساينز سائق سوبارو، ولم يتمكن فريق بيجو من حصد أية نقاط في بطولة العالم للصانعين، لأن روفانيرا لم يكن ضمن السائقين الرسميين المسجلين في هذا الرالي، السويدي جرونهولم والفرنسي ديدييه أوريول.

تنافس شديد على بطولة الدراجات البخارية

تحددت ملامح الفرق الرئيسية المشاركة في بطولة العالم للدراجات البخارية فئة ٥٠٠ سم٣ كالتالي:

سوزوكي موفي ستار: بطل العالم: كيني روبرتس والإسباني جيبرنو

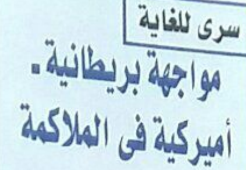
هوندا ريسول: الإسباني ألكس كريفيه والياباني أوكاوا

هوندا ناستروانزورو: الإيطالي فالنتينو روسي

هوندا بونو: البرازيلي باروش والإيطالي كابيروسي

ياماها مارلبورو: الإيطالي ماكسي بياجي والإسباني كارلوس شيكا.

سري للغاية



مواجهة بريطانية. أميركية في الملاكمة

يدافع الملاكم البريطاني لينوكس لويس عن لقب بطولة العالم للوزن الثقيل أمام الأميركي هاثيم رحمان يوم ٢١ أبريل «نيسان» القادم. وفي حالة فوزه يتقابل مع مايك تايسون!! يوم ٢١ يوليو «تموز» ٢٠٠١ صرح بهذا شيللي فينكل مدير أعمال مايك تايسون.

موراليس يواجه نسيم حميد

احتفظ المكسيكي آريك موراليس ببطولة العالم للملاكمة في وزن الريشة تبعاً لتصنيف WBC بفوزه على المكسيكي جوتي أسياداس بالنقاط في لاس فيجاس ليبقى على سجله خالياً من الهزائم بـ ٤٠ انتصاراً ٣١ منها بالضربة القاضية. والمعروف أن موراليس هو المرشح المقبل للملاكمة ضد بطلنا العربي نسيم حميد.



الفرنسي رافاييل يحتفظ ببطولة العالم

احتفظ الفرنسي رافاييل بواريه ببطولة العالم في البياتلون للعام الثاني على التوالي محققاً ١٤ انتصاراً خلال مسيرته الرياضية.

أرقام الشهر

2.58

متوسط الأهداف التي تم تسجيلها في كل مباراة من مباريات الكالتشيو الإيطالي.

88.7

مليون دولار، قيمة المبلغ الذي رصده نادي باريس سان جيرمان لشراء لاعبين جدد.

964

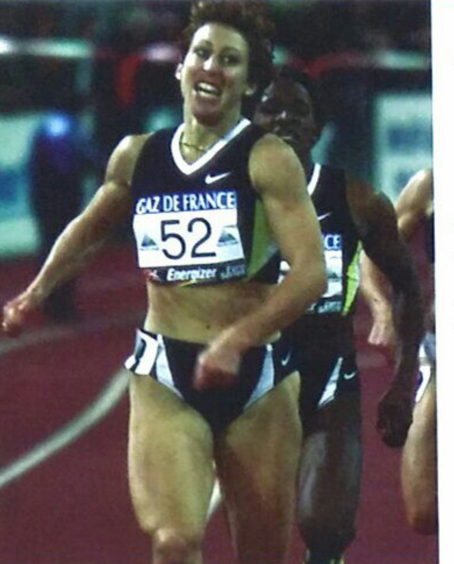
هدفاً تم تسجيلها حتى الآن في البطولة الألمانية.

800

كيلو من المكرونة تناولها كل فريق في إسبانيا منذ انطلاق بطولة هذا الموسم.

120

ألفاً، هم عدد المشاهدين في مباراة مصر والجزائر التي أقيمت بالقاهرة.



رقم عالمي جديد للرومانية زابو في ٣٠٠٠ متر

جابرييل زابو، الرومانية صاحبة الرقم العالمي في ٥٠٠٠ متر و ٢٠٠٠ متر، والميدالية الأولمبية الذهبية في ٥٠٠٠ أضافت إلى سجلها الحافل الرقم العالمي في مسافة ٣٠٠٠ متر في زمن قدره ٨ دقائق و٢٣ ثانية و٨٨.٠٠١ من الثانية، وذلك في منافسات ألعاب القوى التي أقيمت في برمنجهام بإنجلترا.

شيرنجهام مستاء من فريقه

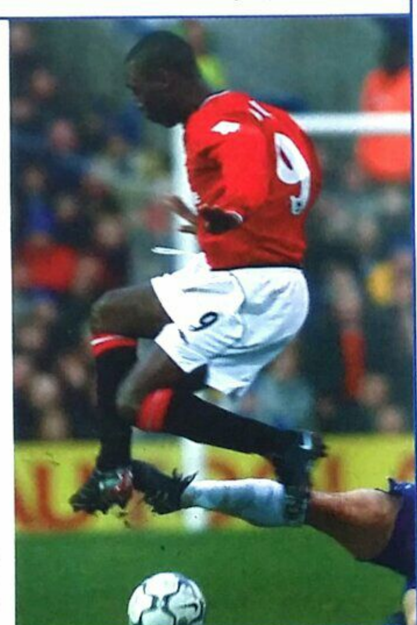
قلب هجوم مانشستر يونايتد تدي شيرنجهام ٣٤ عاماً أبدى امتعاضه من عدم مفاتحة فريقه له في موضوع تجديد عقده الذي ينتهي في يونيو «حزيران» القادم مهدداً بالرحيل من النادي. وفرض شيرنجهام نفسه أساسيا في تشكيلة مانشستر هذا العام بعد العروض الرائعة التي قدمها طوال الموسم حتى الآن.

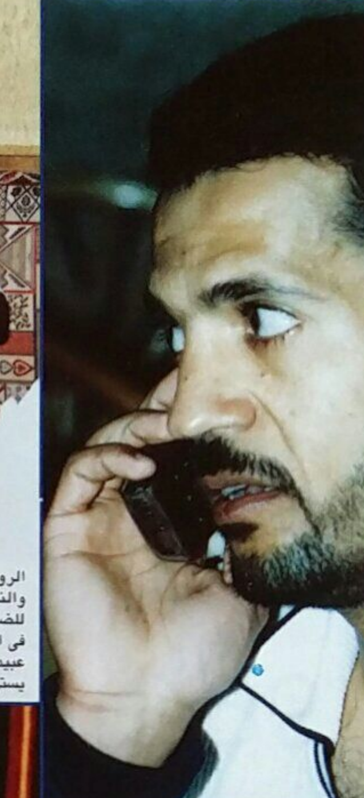


من يفوز بكأس إنجلترا؟

تحددت أطراف دور الثمانية في كأس إنجلترا التي ستقام يومي ١٠-١١الجاري كالتالي: ترانميري (درجة ثانية) ضد ليفربول. وليسترسيتي ضد واي كومب (درجة ثالثة) ووست هام ضد تونهام. واللقاء الأخير بين الأرسنال والفائز من بلاكبيرن (درجة ثانية) أو بولتون (درجة ثانية). تقام المباريات على ملاعب الأندية المذكورة أولاً.

لن ينسى فريق بوافيستا البرتغالي أبداً شهر فبراير «شباط» ٢٠٠١ فلأول مرة في تاريخ النادي يصعد إلى المركز الأول في قائمة الدوري البرتغالي متقدماً على بنفيكا بنقطتين وعلى بورتو بـ ٤ نقاط قبل ١٣ مباراة على نهاية الدوري البرتغالي.

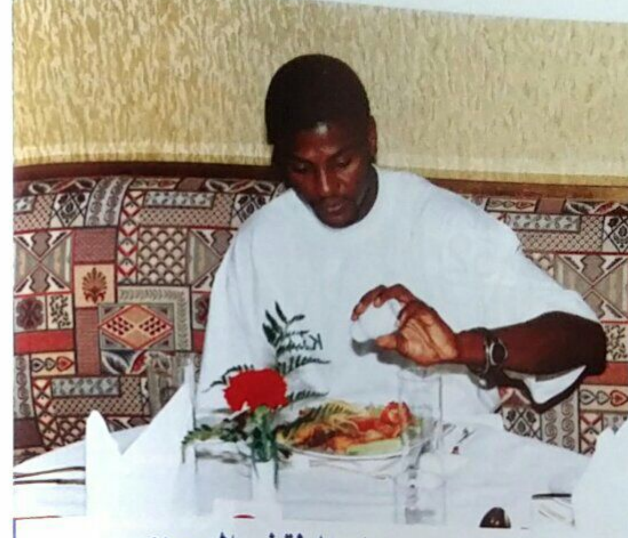




هل يعتزل محمد الذيبيى؟

حاول قائد فريق نادى «النجمة» السعودى محمد الذيبيى بكل قوته إنقاذ فريقه من شبح الهبوط لمصاف أندية الدرجة الأولى منذ انطلاقة مسابقة الدورى الممتاز السعودى. ولكن كل محاولاته باءت بالفشل، حيث إن مباريات فريقه القادمة حاسمة وصعبة فى نفس الوقت، وخاصة أن «النجمة» سيلعب أمام سدوس والوحدة والرياض، وأى تفريط فى نقاط هذه المباريات الثلاث قد تكلف «النجمة» الكثير، وخاصة أعضاء الشرف الذين ابتعدوا كثيراً عن الفريق بعد أن نافس فى أحد المواسم على كأس المسابقة بعد أن تأهل للمربع الذهبى.

الذيبيى الذى ظهر حزيناً فى إحدى المباريات أكد لأحد المقربين أنه سيترك الفريق مع نهاية مسابقات هذا الموسم والتفرغ لحياته العائلية.



الدوسرى.. ملح المنتخب السعودى

الروح المرحة التى يمتاز بها عبيد الدوسرى مهاجم المنتخب السعودى وهداف العرب والنادى الأهلى محل إعجاب الجميع الذين يطلقون عليه «ملح المنتخب السعودى» من حبه للضحك وتدبير المقالب بأصدقائه اللاعبين، ومع ذلك فالكل يطالب بأن يكون قريباً منه فى المعسكرات.

عبيد رغم حبه الشديد للضحك، يغفل تناول وجباته الثلاث بعيداً عن أنظار زملائه، كى يسترجع حساباته، ويعيد التفكير فى مقالب جديدة.

سر التمياط وجمعية المعاقين



كشفت زيارة المنتخب السعودى إلى جمعية المعاقين، تعاطف الكثير من اللاعبين السعوديين، والذين قدموا بعض المساعدات المالية لهذه الجمعية. وكان أكثر المتأثرين بالزيارة اللاعب الخلوق نواف التمياط، الذى ظل طويلاً يناقش المسؤولين عن الجمعية فى طرق التعامل مع الأطفال المعاقين. وتشير المصادر إلى أن لـ «نواف التمياط» إسهامات سرية فى دعم جمعيات المعاقين، وأعمال خيرية أخرى. وقد ظهر ذلك فى تجمهر الأطفال المعاقين حول نواف لأخذ الصور التذكارية معه، إلى جانب توقيعه على الأوتوجرافات ومطالبتهم له بزيارتهم مرة أخرى.

الخوجلى ضعيف أمام رائحة الشاورما

لم يقاوم حارس مرمى نادى «النصر» السعودى «محمد الخوجلى» شهيته المفتوحة فى أكل «الشاورما» رغم الحظر الذى فرضه عليه مدرب المنتخب السعودى خلال التصفيات المؤهلة، وطلبه تناول وجبات خفيفة قبل أى لقاء، ولكن الخوجلى الذى ضعف أمام رائحة الشاورما، رفض تناول أية وجبة أخرى وكشف للمدرب سر حبه للشاورما بعد تناول وجبة الغداء، وطلب منه استثناءه من الحظر، متعهداً بعدم الإكثار من تناولها.

حسن بن على بطلاً لكأس رئيس الدولة للقدرة

فاز الفارس حسن بن على، ببطولة كأس رئيس دولة الإمارات للقدرة، بعد أن قطع السباق الذى بلغت مسافته ١٦٠ كيلو مترا فى زمن قدره ٧,١٥,٣٧ ساعة. وجاء فى المركز الثانى المتسابق على محمد المهرى، وقطع مسافة السباق بزمن ٧,١٥,٤١ ساعة، وجاءت المتسابقة الفرنسية «مايا كالى» فى المركز الثالث بزمن ٧,٢٩,٤٥ ساعة. وشارك فى السباق ٤٤ فارساً يتقدمهم الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى وزير دفاع دولة الإمارات، والشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، والشيخ أحمد بن حميد النعيمى، والشيخ هزاع بن سلطان آل نهيان، والشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم.

وفى سباق القدرة للأطفال لمسافة ٨٤ كيلو مترا، فاز الشيخ خالد بن سلطان بن زايد آل نهيان بالمركز الأول، حيث قطع مسافة السباق بزمن قدره ٣,٣٩,٢٠ ساعة.

شريط الأخبار

إعداد مبكر لشباب السعودية

فى إطار بناء منتخب قوى ينافس على البطولات القارية، وافق صاحب السمو الملكى **الأمير سلطان بن فهد** الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم على برنامج إعداد المنتخب السعودى لمرحلة الشباب والذى سيكون على أربع مراحل فى أربع مدن سعودية هى القصيم والدمام وجدة والرياض. حيث يتم اختيار ٢٥ لاعبا من كل منطقة يقام لهم معسكر خاص فى المنطقة التابعين لها. وعقب نهاية المرحلة الأخيرة والتى ستكون فى العاصمة الرياض، يتم الإعلان عن قائمة المنتخب النهائية التى سيشارك بها فى المعسكر الإعدادى الذى سيسبق المشاركة فى البطولات الدولية التى ستقام فى عمان فى صيف هذا العام.

انطلاق مسابقة كأس ولى العهد

تنطلق منتصف الشهر الحالى، مسابقة كأس ولى العهد بمشاركة ١٦ فريقاً من ضمنهم فريق «نادى الهلال» حامل اللقب فى الموسم الماضى بجانب الاتحاد والأهلى والوحدة والأنصار والنجمة والاتفاق والقادسية والنصر والرياض والشباب. وقد تم إجراء قرعة دور الـ ١٦ بحضور **الأمير سلطان بن فهد** الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه ورؤساء الأندية.

فيما ستقام مباريات دور الثمانية يوم الخميس الموافق ٢٩ من الشهر الحالى.

أما دور الأربعة فسيقام فى منتصف الشهر القادم ونهائى البطولة فى الشهر نفسه.

جمباز السعودية فى إيران

تلقى الاتحاد السعودى للجمباز دعوة من الجامعة التونسية للمشاركة فى معسكر تدريبى وإجراء لقاءات ودية مع المنتخبين التونسى والسويسرى وذلك خلال الفترة من الخامس وحتى السابع من الشهر الحالى.. كما تلقى الاتحاد مقترحاً من الاتحاد الإيرانى بشأن إمكانية إقامة المنافسات الثانية فى إحدى دول غرب القارة الآسيوية.

وهذا يعنى إقامة المنافسات الأولى فى إيران، والتى شارك فيها المنتخب السعودى، وحقق المركز الثالث.

ويهدف اتحاد اللعبة من خلال إقامة مثل هذه اللقاءات والمشاركة فيها إلى صقل مواهب اللاعبين وإعطائهم ثقة أكبر قبل خوض المنافسات العالمية.

يد الأهلى فى المنامة

قررت اللجنة التنظيمية لكرة اليد فى دول مجلس التعاون الخليجى، إقامة دورة تدريبية للمدربين الوطنيين فى دول المجلس، وذلك على هامش البطولة الخليجية لكرة اليد والتى ستقام فى البحرين فى الشهر الحالى، بمشاركة فريق النادى الأهلى السعودى بعد حصوله على بطولة كأس الاتحاد الآسيوى فى الموسم الماضى.

وقد رشح الاتحاد السعودى لهذه الدورة أربعة لاعبين هم: هاشم الشرفاء ومحمد البراقى وصالح السعدون وعلى المرزوق.

السبع يشارك فى بطولة العالم

يواصل البطل السعودى فى الوثب الطويل حسين السبع استعداده لخوض غمار بطولة العالم لألعاب القوى داخل القاعات، والتى ستقام فى لشبونة خلال الفترة من ٩ إلى ١١ من الشهر الحالى.

وكان السبع قد التحق بمعسكر خارجى فى العاصمة الإسبانية «مدريد» تحت إشراف المدرب الرومانى «بدروس»، وكان السبع قد شارك قبل خوض بطولة العالم، فى بطولتى مدريد وألمانيا الدولية.

القوى السعودية تستعد للخليجية

يواصل المنتخب السعودى لألعاب القوى لمرحلة الشباب، تدريباته اليومية استعداداً لخوض غمار بطولة الخليج الثامنة والتى تستضيفها العاصمة العمانية «مسقط» فى منتصف الشهر الجارى، حيث تم اختيار ٥٥ لاعباً لهذه المهمة من مختلف مناطق المملكة، وسيتم اختيار ٣٠ لاعبا للمشاركة بهم فى البطولة بعد نهاية المرحلة الثانية التى تتم فيها المفاضلة بين اللاعبين.

ومن جهة أخرى تقرر إقامة بطولة الخليج لألعاب القوى لمرحلة الناشئين خلال الشهر الجارى، ولكن لم تحدد المدينة التى ستقام عليها البطولة حتى الآن.



الدعيع يقترب من الرقم القياسى عالمياً

اقترب الحارس الأسطورة محمد الدعيع من لقب عميد أندية العالم. بعد أن أنهى مشواره مع المنتخب السعودى فى تصفيات آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم. بإضافة ست مباريات دولية لرصيده السابق. ليصل بذلك إلى الرقم ١٥٢ مباراة دولية. وهذا الرقم سيرتفع خلال المرحلة القادمة. حيث سيخوض المنتخب السعودى التصفيات النهائية التى ستحدد لاحقاً من قبل الاتحاد الآسيوى. وسيلعب فيها المنتخب السعودى ست مباريات أخرى. مما يعنى أن «الدعيع» قادر على تسجيل رقم قياسى على مستوى العالم. وخاصة أنه مازال فى سن الـ ٢٧ عاماً. ولديه إمكانات عالية فى مواصلة مستواه المرتفع.

نجم فريق العربى عاد بعد اختفاء طويل:

كنت فين يا صوفى؟!

الدوحة: «الوطن الرياضى»

أخيراً وبعد اختفاء طويل عاد محمود صوفى نجم فريق «العربى» لكرة القدم إلى الدوحة بعد أن قاربت مسابقة الدورى القطرى على الانتهاء. غياب صوفى الطويل لا يعرف أحد أسبابه حتى الآن. إدارة النادى طلبت من وسائل الإعلام الابتعاد عن اللاعب وعدم توجيه آية أسئلة إليه عن أسباب غيابه وأين كان طوال هذه المدة. هذا الغياب الطويل للاعب فتح باب الاجتهادات على مصراعيه. فهناك من قال إن صوفى كان على خلاف مع ناديه، وهناك من رأى أن صوفى يفكر بشكل جدى فى الاعتزال. لكن أين الحقيقة فى قصة غياب صوفى وعودته؟ لا أحد يعلم. آخر الروايات التى قيلت فى تفسير مسلسل اختفاء صوفى الطويل، هو أن اللاعب كان يخشى من العودة إلى الدوحة خوفاً من مطالبته بدفع فاتورة مكالماته الهاتفية الدولية، وأن هذا المبلغ وصل إلى ٧٠ ألف ريال قطرى. لكن يبقى السؤال: كنت فين يا صوفى؟

بعد ادعائه الإصابة:

حاجى «العنيد» يستبعد حارس المرمى الأساسى لمنتخب قطر

الدوحة: «الوطن الرياضى»

من يعرف جمال حاجى مدرب المنتخب القطرى الأول لكرة القدم يدرك أنه مدرب عنيد ولا يقتنع إلا برأيه الخاص. وخير دليل على ذلك أنه دفع بحارس مرمى فريق الاتحاد عامر الكعبى فى مباريات دورة كأس الملك التى أقيمت فى تايلاند فى الفترة من ١٠ إلى ١٧ فبراير «شباط»، واعتبره الحارس الأول للمنتخب القطرى فى الوقت الحالى. السبب فى ذلك يرجع إلى، كما يقول المراقبون، ما تردد عن ادعاء الحارس الأساسى للمنتخب القطرى أحمد خليل الإصابة قبل المشاركة فى بطولة كأس الأمم الآسيوية الأخيرة التى أقيمت فى لبنان. فى هذ الفترة قال أحمد خليل إنه يعانى من إصابة خطيرة فى عينيه واعتذر عن عدم السفر مع المنتخب القطرى إلى لبنان. منذ هذه الواقعة بدأ حاجى يعتمد بشكل أساسى على عامر الكعبى رغم ضمه لأحمد خليل إلى تشكيل الفريق الأساسى الذى سيخوض فى الرابع من مارس «آذار» الحالى تصفيات المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم.

هل يدخل نواف التمياط نادى المليون؟

تفاصيل المفاوضات المثيرة للريان القطرى مع نجوم الكرة السعودية

الدوحة: «الوطن الرياضى»

أصبح نواف التمياط، نجم الهلال السعودى لكرة القدم. حديث الوسط الكروى فى الدوحة حالياً بعد المفاوضات التى أجراها معه نادى الريان. الضجة المثارة حالياً حول التمياط ليس سببها المفاوضات ولكن من المبلغ المالى الذى قيل إنه سيحصل عليه مقابل ارتدائه قميص «الرهيب» الاسم المفضل للريان. فقد تردد أن التمياط سيحصل على مبلغ مالى خرافى قد يصل إلى مليون ريال. أمام هذه الشائعات لم تجد إدارة نادى الريان من نفى هذا الكلام معلنة أن المبلغ الذى سيتقاضاه اللاعب عادى جداً وليست فيه أية مبالغة. ووصفت ما أشيع عن مبلغ المليون ريال بأنه خيالى.. لكن معلومات «الوطن الرياضى» تؤكد أن مفاوضات الريان مع التمياط فى حال كتب لها النجاح، فإن النجم السعودى سوف يحصل على مبلغ لن يقل عن المليون.

الطريف أن نادى الريان كان قد دخل منذ فترة قريبة فى مفاوضات جادة مع نادى الهلال السعودى ولكن من أجل التعاقد مع هداف الهلال الكبير سامى الجابر والذى عاد إلى المملكة بعد رحلة احتراف قصيرة فى إنجلترا. لكن هذه المفاوضات لم يكتب لها النجاح. ورفض نادى الريان الكشف عن أسباب فشل المفاوضات مع الجابر.

ثم دخلت إدارة النادى فى مفاوضات مع نواف التمياط، ويبدو أنها مصممة هذه المرة على التعاقد معه قبل عودة مباريات الدورى القطرى والتى تستأنف فى الثلاثين من مارس «آذار» الجارى من أجل الفوز باللقب المحلى وإسعاد جماهير الرهيب.

منتخب مصر الكروى يجدد أمله فى التأهل

جدد المنتخب الوطنى المصرى أمله فى مواصلة مشوار التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم، بفوزه على منتخب الجزائر بنتيجة ٥-٢ ليصبح رصيده ٦ نقاط من ٤ مباريات وتضم المجموعة الأفريقية الثالثة منتخبات: مصر والمغرب والجزائر والسنغال وناميبيا، التى يصل منها المنتخب الذى يتصدر التصفيات.

لاعب الملايين بعيد عن المنافسة

لا يزال المهاجم السعودى مرزوق العتيبى صاحب الأهداف الأربعة فى مرمى منتخب مصر، وثالث هدافى العالم فى بطولة القارات الأخيرة، وصاحب أغلى صفقة انتقال فى السعودية والتى وصلت لتسعة ملايين ريال مقابل انتقاله من ناديه السابق «الشباب» إلى «الاتحاد». لايزال بعيداً كل البعد عن مستواه المعروف الذى ينتظره الكثير من عشاق ناديه الجماهيرى «الاتحاد». فلم يهز مرزوق العتيبى الشباك فى مسابقة الدورى السعودى سوى ثلاث مرات فقط، وهذا العدد أبعده بلا شك عن قائمة الهدافين التى توقع الكثيرون من محبى نادى «الاتحاد» أن يجدوه متصدرا لها.



اللجنة المنظمة لكأس آسيا «لبنان ٢٠٠٠» تختتم أعمالها

اختتمت اللجنة العليا المنظمة لكأس آسيا الـ ١٢ لكرة القدم «لبنان ٢٠٠٠» أعمالها بشكل نهائى، وأقفلت الملف الإدارى والمالى والتنظيمى للبطولة، فى اجتماعين ختاميين عقدتهما لجنة الإشراف والمتابعة من جهة، واللجنة العليا المنظمة للبطولة من جهة ثانية.

وقررت اللجنة العليا إصدار كتاب من ٣٠٠ صفحة باللغتين العربية والإنكليزية يؤرخ وثائقياً استضافة لبنان بطولة كأس آسيا ٢٠٠٠ منذ قرار الاتحاد اللبنانى لكرة القدم الترشيح لاستضافة البطولة عام ١٩٩٦ ولغاية اختتام الحدث الآسيوى التاريخى فى المدينة الرياضية فى ٢٩ «تشرين الأول» أكتوبر ٢٠٠٠، مروراً بمراحل بناء الملاعب واستكمال استعداد لبنان التنظيمى ومراحل إقامة مباريات البطولة كافة.

ونتيجة لإقفال آخر ملفات استضافة لبنان كأس آسيا، أعادت اللجنة العليا المنظمة للبطولة إلى خزينة الدولة اللبنانية ما نسبته نحو ٤٥ بالمائة، مما سبق لمجلس الوزراء أن قدمه من مساهمة مالية من الدولة فى الإعداد والتنظيم للبطولة، إذ أودعت شيكاً قيمته ٤,٢٤١,٨٩٦,٠٠٠ مليارات ليرة لبنانية «٢,٨٢٧,٩٣٠ مليونى دولار» حساب خزينة الدولة اللبنانية، مقفلة بذلك الحساب المالى العام لاستضافة البطولة.

وكانت إيرادات البطولة بلغت ١٢,٨٦٧,٣١٦,٠٠٠ مليار ليرة «٨,٨٢٧,٩٣٠ ملايين دولار» من ضمنها مساهمة الدولة اللبنانية، فى مقابل مصاريف بلغت قيمتها ٨,٨٦٨,٦٥٠,٠٠٠ مليارات ليرة «٥,٩١٢,٣٧٣ ملايين دولار».

وأعربت اللجنة العليا المنظمة للبطولة عن اعتزازها بالثقة التى أولتها إياها القيادة السياسية للدولة، والتى عملت اللجنة بموجبها تطوعاً لعمل وطنى سوف تبقى نتائجه محفوظة فى ذاكرة التاريخ الوطنى.

هل تحصل هينجز على الجنسية القطرية؟



أسدل الستار على أول بطولة نسائية للتنس تقام فى دولة شرق أوسطية، واستضافتها قطر، وتوجت الحسناء السويسرية مارتينا هينجز ملكة لها، وامتطت صهوة حصان عربى أصيل، أهداه إليها اتحاد التنس القطرى، وحظيت بحفاوة مدهشة دفعتها إلى القول إنها تشعر أنها أميرة بالفعل، ولكن موجة الجدل الذى رافق هذه البطولة لم تنته حتى الآن رغم أنها أقيمت منذ أيام طويلة، الجدل الذى خلفته البطولة فى الشارع القطرى لم يقتصر على الانتقادات التى وجهها بعض القطريين ذوى الاتجاه المحافظ لاستضافة هذه البطولة النسائية والأزياء الساخنة التى ارتدتها اللاعبات، هذه الانتقادات وجدت صداها لدى كتاب الأعمدة والزوايا اليومية فى الصحف القطرية الذين شاركوا رجل الشارع تحفظاته على استضافة البطولة، والبذخ الكبير فى الإنفاق عليها، بعضهم رأى أن هذه البطولة تتنافى وقيم المجتمع القطرى، والبعض الآخر هاجم الإنفاق المبالغ فيه على البطولة معتبراً أن قيمة الجوائز المخصصة كانت أكبر بكثير من المبلغ وهو ١٧٠ ألف دولار. لكن الأمر الذى كان أكثر إثارة للجدل هو القنبلة التى فجرها رئيس اتحاد التنس القطرى على الفردان أثناء البطولة حول أن هناك اتجاهاً لمنح الجنسية القطرية للاعبة السويسرية المصنفة الأولى على العالم مارتينا هينجز التى قال إنها تفكر جدياً فى اللعب باسم قطر، وذلك بعد الحفاوة التى قوبلت بها.

هذا الكلام، الذى أطلقه الفردان، عن أن هينجز تفكر بشكل جدى فى الإقامة بقطر بشكل دائم واللعب باسمها فى البطولات العالمية، رغم أنه لم يتأكد واعتبره البعض نوعاً من المجاملة للاعبة السويسرية، فتح باب الحديث مجدداً عن قضية التجنيس فى قطر بشكل عام والشروط اللازمة للحصول على الجنسية القطرية، وموضوع التجنيس فى الرياضة بشكل خاص، ففى فترة من الفترات كانت الرياضة القطرية تعتمد بشكل أساسى على التجنيس ولكن ظهر فى الآونة الأخيرة تيار قوى يطالب بعدم اللجوء إلى التجنيس ومنح الفرصة لأبناء قطر لإثبات وجودهم فى مختلف ميادين الرياضة. ويرى أنصار هذا التيار أن استقدام بعض اللاعبين الأجانب الموهوبين ومنحهم الجنسية القطرية للعب باسم قطر أمر مرفوض، لأنه يعنى الاعتماد على أمجاد الآخرين وتشكيك مرفوض فى قدرات أبناء قطر الأصليين فى تحقيق إنجازات رياضية.

هذا التيار ظهر بوضوح داخل صفوف المنتخب القطرى لكرة القدم، حيث اختفت نغمة التجنيس بشكل نهائى ولم يعد لها أى وجود بعد أن بدأ الجهاز الفنى للفريق فى الاعتماد على أبناء قطر.

ولعل هذا ما يفسر الجدل الذى أثارته تصريحات رئيس اتحاد التنس القطرى بشأن منح الجنسية لمارتينا هينجز، فى الأوساط الرياضية رغم أنها اللاعبة الأولى فى العالم، ويمكن لأية دولة أخرى أن تمنحها الجنسية بسهولة.

الجدل الذى أثارته قنبلة الفردان فى الأوساط الرياضية انتقل إلى الأوساط الإعلامية وإلى الشارع القطرى الذى عبر الكثيرون فيه عن رفضهم لمنح الجنسية لهينجز، وأرجعوا هذا الموقف إلى خشيتهم من أن يؤدى ذلك إلى تشجيع الفتيات القطريات على تقليد هذه البطلة، وهو أمر يتنافى كما يرون مع عادات وتقاليد المجتمع القطرى المحافظ الذى لا توجد به رياضة نسائية بالمعنى العلمى للكلمة حتى الآن.

البعض فسر الموقف الرافض لحصول هينجز على الجنسية بما أثاره الاستقبال الخرافى الحافل لها فى قطر من غيرة وغيظ الكثيرين الذين تساءل بعضهم عما إذا كانت تستحق هذه الحفاوة المبالغ فيها بصورة كبيرة، والتى لم تحظ بها فى أية دولة أخرى.

لكن ورغم هذا الجدل الذى أثارته بطولة قطر الدولية لتنس السيدات وموضوع هينجز فإن كل المؤشرات تؤكد أن موضوع حصول اللاعبة السويسرية على الجنسية القطرية أمر مستبعد تماماً بالنظر إلى أن لعبة التنس من اللعبات التى تحتاج إلى جو معين للتدريب، وهو ما يتعارض مع مناخ الخليج شديد الحرارة وخاصة فى فصل الصيف الحار.

وبغض النظر عن صحة ما يتردد عن إمكانية حصول هينجز على الجنسية القطرية من عدمه، فإن الشىء المؤكد أنها ستكون ضيفة دائمة على جميع البطولات التى سوف تستضيفها قطر فى المستقبل لتنس السيدات، وهذا ما أكدته اللاعبة قبل مغادرتها الدوحة وبعد وصولها إلى دبى للمشاركة فى بطولتها المفتوحة.

وبعيداً عن هينجز وما إذا كانت ستحصل على الجنسية القطرية، فإن بطولة قطر لتنس السيدات حققت نجاحاً باهراً من ناحية التنظيم والإعداد والمشاركة وحفل الختام والتغطية الإعلامية الكبيرة والحضور الجماهيرى المتشوق لبطولة تقام ولأول مرة فى دولة شرق أوسطية.

هذا النجاح كما يتوقع المحللون الرياضيون هنا سوف يرفع أسهم البطولة خلال السنوات المقبلة وسوف يشجع لاعبات أخريات على المشاركة فى منافساتها، ولعل المانشيتات التى كانت تحملها الصحف القطرية فى صفحاتها الرياضية خير دليل على الحفاوة التى استقبلت بها هذه البطولة فى قطر بغض النظر عن «الكرسى فى الكلوب» الذى ألقته مسألة جنسية هينجز.

هينجز تريد لقب الأميرة مرة ثانية

حققت مارتينا هينجز أحد أحلام طفولتها فى بطولة قطر التى أقيمت فى العاصمة الدوحة ليس بفوزها فى النهائى على الفرنسية ساندرين تستود ٢/٦ - ٣/٦ فالفوز اعتادت عليه هينجز. لكن الاحتفال الرائع بتسليم الجوائز وارتدائها الزى الوطنى القطرى المطرز بالذهب مع استعراض للرقص والخيل، حقق حلمها بأن تكون أميرة متوجة. وعلقت هينجز على هذا الفوز قائلة: سأجد دائماً مكاناً لقطر وبطولتها فى قلبى وسأعود العام المقبل لأصبح أيضاً الأميرة.

بطولة أستراليا تفقد تمويل فورد

بعد ٦١ سنة من التعاون، فقدت بطولة أستراليا المفتوحة إحدى البطولات الأربع الكبرى، الممول الرئيسى، شركة فورد والذى كان يساهم بحوالى ٨ ملايين دولار فيما يعتبر الحدث الرياضى الأهم فى أستراليا.

خروج إسبانيا من كأس ديفيز

تحددت ملامح الدور الثانى لكأس ديفيز والذى يقام فى أبريل «نيسان» القادم. حيث تتقابل أستراليا مع البرازيل والسويد مع روسيا وفرنسا مع سويسرا وألمانيا مع هولندا.

وقد أسفرت مباريات الدور الأول عن خروج إسبانيا حاملة اللقب أمام ألمانيا وخسارة الولايات المتحدة أمام سويسرا.



أجاسى يهدى خطيبته جراف قصراً فى كاليفورنيا

تلقت شتيفى جراف نجمة التنس الألمانية المعتزلة أحلى هدية فى رأس السنة ٢٠٠١ من خطيبها أندرية أجاسى لاعب التنس الأميركى عبارة عن قصر فى كاليفورنيا بـ ٢٣ مليون دولار فقط!! على مساحة ٩٣٠م٢ بحمامى سباحة ومسرح فى الهواء الطلق وطبعاً ملعباً للتنس.

معركة الأندية الأوروبية: مالية





بعد أن توجت مجلة (فرانس فوتبول) نادى (مانشستر) الإنكليزى، الأول بين أندية كرة القدم فى العالم من حيث الغنى والإمكانيات المادية والمداخيل التى يحققها سنوياً، من خلال الدراسة التى أعدتها، والتى كشفت عن مجئ الأندية الفرنسية فى مؤخرة أندية أوروبا فى الإمكانيات المادية، رغم الجماهيرية التى تتمتع بها، وانتشار اللعبة على نطاق واسع فى الأوساط الفرنسية، وتتويج فرنسا بطلة لكأس العالم وقاهرة لأشهر المنتخبات.

المجلة تابعت دراستها وتحليلاتها لأغنى الأندية، والتقت بثلاثة من رؤساء الأندية الفرنسية، كشفوا عن أسباب تذيل فرنسا لقائمة هذه الأندية الأوروبية.

فقد بلغ حجم مبيعات نادى (OM) فى موسم ١٩٩٨-١٩٩٩ 59,2 مليون دولار ، وحقق نادى (PSG) رقم 45 مليون دولار، بينما كانت مبيعات نادى (PHOCEEN) 40 مليوناً ، أما فى موسم ٢٠٠٠- ٢٠٠١ فإن نادى (PSG) يتقدم كل الأندية الفرنسية برقم مبيعات وصل إلى 71,4 مليوناً، يليه نادى (OM) بـ 68,5 مليوناً ، ورغم ارتفاع هذه الأرقام إلا أن الأندية الفرنسية فشلت فى أن تكون ضمن لائحة الأوائل على المستوى الأوروبى.

ويعترف (لوران بربير) رئيس نادى (PSG) بأن الأندية الفرنسية عاجزة عن مجاراة الأندية الأوروبية الفنية ويؤكد أنها خارج السباق. ويعيد ذلك إلى الأنظمة الضريبية والقضائية فى فرنسا، بينما يوضح (روبير لوى درايفوس) رئيس نادي (OM) ذلك بقوله، إن مبلغ 14,2دولاراً صافى تدفع للاعب فى الأندية الفرنسية. تكلف النادى53,5 دولاراً، بينما تكلف النادى الإنكليزى28,5 دولاراً والنادى الإيطالى 31,4 دولاراً. فى إشارة إلى مقارنة الاختلاف فى النظام الضريبى فى البلدان الثلاثة.

ويقول (ديريه كوبان) من مكتب حسابات واستشارات فرنسى، إن الأندية الفرنسية غير قادرة على إدارة مدرجاتها بالشكل الأمثل الذى يؤمن إيرادات إضافية. مشيراً إلى عنصر هام آخر هو، أن أفضل اللاعبين الفرنسيين يلعبون خارج فرنسا، مما يفقد الدورى الفرنسى جاذبية هؤلاء اللاعبين الجماهيرية، ليأتى بند المرتبات والأجور كى يلتهم ميزانيات الأندية، وهو الأعلى فى بند المصروفات، مؤكداً أن الأندية الإنكليزية على عكس الفرنسية، نجحت فى استثمار مدرجاتها بضخ استثمارات ضخمة منذ ما يزيد على عشر سنوات مضت، فزاد الأمان فى المدرجات وبالتالى زاد الإقبال الجماهيرى، إضافة إلى إدارة الأندية بمنظور تجارى حقيقى بينما الكثير من رؤساء الأندية الفرنسية لا يلتفتون

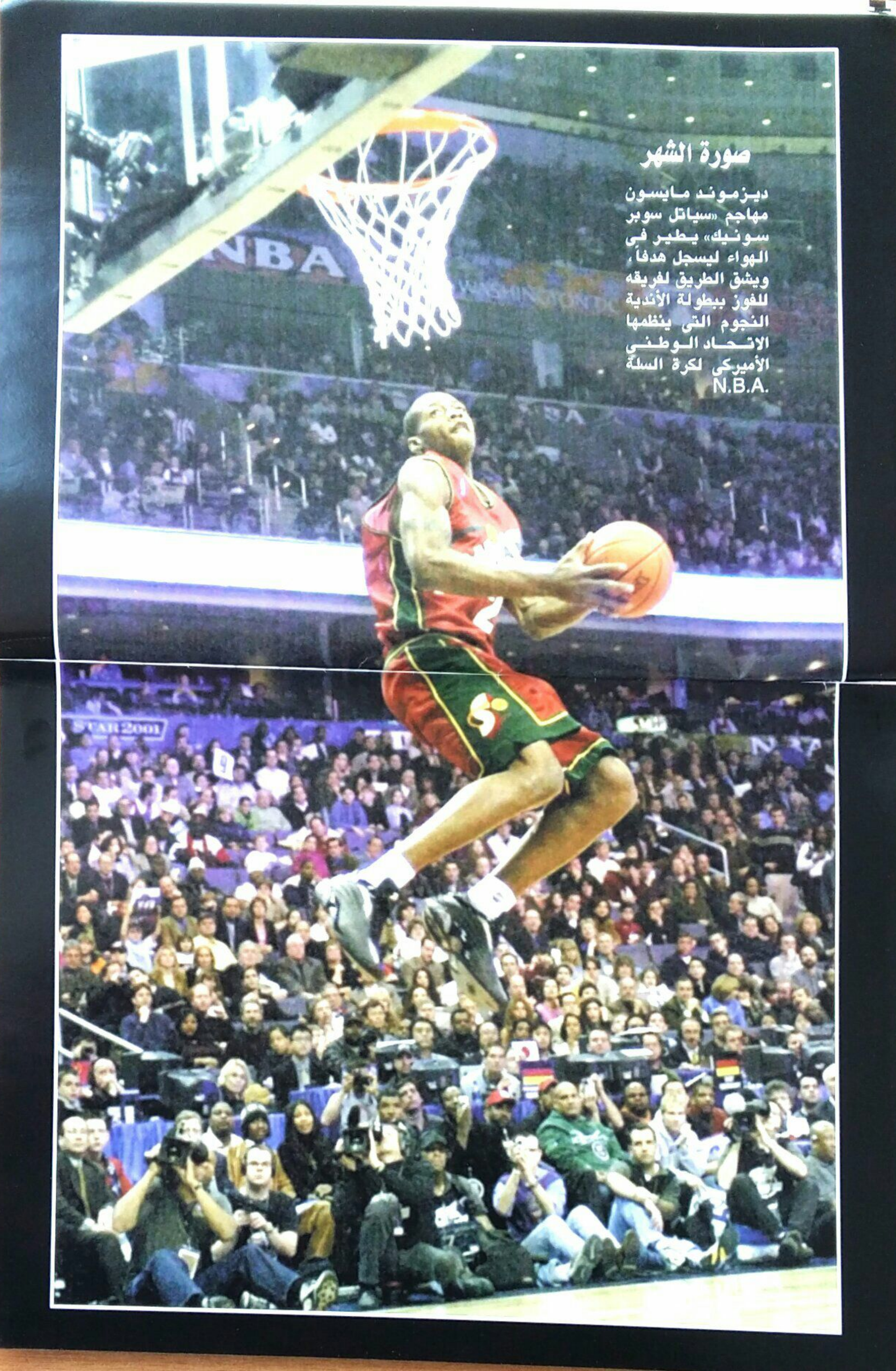


إلى اهمية التجارة، فى كرة القدم، لأنهم فى الأصل مشغولون بأعمالهم ومواقعهم الخاصة، فتأتى إدارتهم لهذه الأندية فى الدرجة الثانية من اهتماماتهم. وعلى سبيل المثال، فإن هناك عقبة كبيرة أمام الأندية الفرنسية لزيادة إيراداتها من حقوق النقل التلفزيونى، وذلك لأن هذه الحقوق تحتكرها إدارة مركزية لا تسمح لكل نادٍ بمفرده بيع حقوق إذاعة مبارياته، على عكس الأندية الإيطالية التى استغلت الصراع بين التلفزيونات على حقوق نقل المباريات، فنجحت أندية مثل (لازيو) و(إى. سى. ميلان) و(إنتر) فى الحصول على أكثر من 28,5 مليون دولار عن كل موسم من خلال عقد لمدة ٥ سنوات، ويبدو أن هناك قانوناً فرنسياً جديداً يعيد النظر فى مسألة حقوق النقل التلفزيونى، سيتيح للأندية الفرنسية زيادة مواردها وتحولها تدريجياً إلى شركات مساهمة رياضية محترفة، تسوق أنشطتها وعلاماتها التجارية. وقد بدأت أندية (مارسى) و(ليون) و(لينز) و(سانت إتيان) و(بوردو) و(بى. إس. جى) فى تشكيل مجموعات عمل تجارية مهمتها تسويق الأندية فى الداخل والخارج وإضافة أنشطة ترويحية وترفيهية داخل الملاعب مثل المطاعم والمقاهى والمتاحف ومحلات بيع المنتجات المرتبطة بعلامة كل نادى، على غرار الأندية الإنكليزية، مثل المايوهات و(التى شيرت) والدمى والقبعات وغيرها. وهذه هى بداية الطريق للأندية الفرنسية لكى تنافس مثيلاتها فى أوروبا من أندية بريطانيا وإيطاليا وإسبانيا وألمانيا فى مراكزها المالية الكبيرة.

ترتيب إيرادات الأندية الأوروبية	فرنسا	إنجلترا	ألمانيا	إيطاليا	إسبانيا
متوسط الزيادة السنوية لرقم المبيعات فى البطولات (خلال الأربع سنوات الماضية)	13٪	25٪	غير معلوم	17٪	25٪
متوسط رقم المبيعات لأندية DI (١٩٩٨-١٩٩٩)	20.5	57.8	31	36.5	31
الإيرادات السنوية لعقود التلفزيون الجديدة فى DI فقط (موسم ٢٠٠١ - ٢٠٠٢)	230	828.1	287.5	528.5	281.5
حجم الضريبة والأعباء (على أساس مرتب سنوى إجمالى ٢٩٠٠٠٠ دولار)	219.5	141.7	159.5	152.4	7.7
عدد الأندية التى تم تحديد سعرها فى البورصة	0	19	1	2	0
عدد الأندية التى تمتلك مدرجاتها	1	20	غير معلوم	0	12

الأندية الأكثر ثراء فى موسم ١٩٩٨ - ١٩٩٩، مقدرة بمليون دولار

النادي	مليون دولار
Manchester United	159,14
Bayern Maunich	122,8
Real Madrid	111,97
Chelsea	86,9
Juventus	86,07
FC Barcelone	81,95
Milan AC	79,6
Lazio Rome	73,5
Inter Milan	72,2
Arsenal	71.5
Liverpool	66,6
Newcastle	65,7
Parme	63,3
Bor. Dortmund	64,5
Tottenham	62,67
AS Roma	57,97
Leads United	55,55
Glasg. Rangers	53,7
Aston Villa	51,3
Celtic Glasgow	49.7
Valence	49,5
Marseille	49,2
Kaiserslautern	47,6
Atletico Madrid	45,1
Paris- SG	45



صورة الشهر

ديزموند مايسون مهاجم «سياتل سوبر سونيك» يطير في الهواء ليسجل هدفاً، ويشق الطريق لفريقه للفوز ببطولة الأندية النجوم التي ينظمها الاتحاد الوطني الأميركي لكرة السلة N.B.A.



كأس أبطال أندية آسيا

خروج مفاجيء للاتحاد والأهلي السعوديين



تعثر فريقا الاتحاد والهلال السعوديان فى حجز إحدى بطاقتى الدور نصف النهائى وخرجا من ربع النهائى لمسابقة كأس أبطال الأندية الآسيوية العشرين فى كرة القدم الذى نظم بيروزى الإيرانى منافساته. وفى الجولة الثالثة والأخيرة خسر الاتحاد، الذى كان أوفر الفرق حظاً فى حجز إحدى البطاقتين بعد الجولة الثانية، أمام بافلودار أرتيش الكازاخستانى 1-2 ، والهلال الملقب بـ «الزعيم» أمام بيروزى 1-3 .

وتصدر بيروزى الترتيب برصيد 5 نقاط بفارق الأهداف أمام أرتيش، وحل الاتحاد ثالثاً (4 نقاط) والهلال أخيراً (نقطة واحدة).

وكانت الجماهير السعودية تعقد آمالا كبيرة على «الاتحاد» و«الهلال» خاصة وأنهما الأفضل حاليا على المستوى المحلى والقارى بعد الانجازات الكبيرة التى حققها هذان الفريقان فى السنوات الأخيرة، ومنها تأهل الهلال لبطولة أندية العالم الثانية بعد حصوله على كأس السوبر، بجانب العديد من البطولات، فيما حقق الاتحاد العام الماضى بطولة كأس الكؤوس الآسيوية، ووصيف السوبر الآسيوى.

وقد وصلت الفرق الأربعة لهذه المرحلة، بعد أن أكدت أنها الأفضل خلال التصفيات الأولية والتى جاءت على النحو التالى:

بيروزى الإيرانى

يعتبر نادى «بيروزى» الإيرانى، الأكثر شعبية فى إيران، ويتقاسم البطولات مع نده التقليدى «الاستقلال»، وهو ضيف دائم على البطولات الآسيوية التى نال منها لقبا واحداً فى عام ١٩٩٠ عندما حقق كأس الكؤوس الآسيوية الأولى. وإلى ذلك حقق المركز الثالث فى بطولة أبطال الدورى الآسيوية. وجاء رابعاً مرتين فى نفس البطولة. وتأهل لهذا الدور على حساب «الوكرة» القطرى و«العين» الإماراتى.

ويضم الفريق الإيرانى العديد من النجوم أمثال: مهدى نسب، إدموند بوزيكى، على بغميش، إسماعيل هلالى، حميد رضا استيلى، فرها ميناواند، محمد على بيروانى، داود فنائى، محمد مهداوى، حامد كفيان بور، على أنصاريان وعلى كريمى.

إيرتيش بافلودار

بطل كازاخستان ومتسيد بطولات الدورى هناك مع «نو فباخور» ويعد من أغنى أندية كازاخستان، ويشارك فى مربع غرب آسيا للمرة الثانية على التوالى، بعد أن تجاوز «ميسا» التركمانستانى و«دوستليتش» الأوزبكستانى.

ومن أبرز نجوم الفريق: يورى اليشوتن، سلان غومار، يدرى كروتوف، فيتالى سباريشيف، الفتين أوسيبوف، سيرجى سوروبيف، يفغينى لونبوف وأندريه ميرو.

الاتحاد السعودى

بطل الدورى السعودى للموسمين الماضيين، ويشارك فى هذه البطولة لأول مرة، بعد أن حقق كأس الكؤوس الآسيوية العام الماضى، وحل ثانياً فى بطولة السوبر الآسيوية، ويعد الاتحاد مرشحاً قوياً للتأهل للأدوار النهائية من البطولة، خاصة وأنه يضم فى صفوفه العديد من النجوم أمثال: حسين الصادق ومحمد الخليوى وفهد الخطيب ومناف أبو شقير والبرازيلى سيرجيو وحمزة إدريس وعلى اليامى ومرزوق العتيبى وصالح الصقرى والإيطالى جيلسى وباسم اليامى. وتأهل الفريق الاتحادى لهذا الدور بعد فوزه على الأنصار اللبنانى والأهلى البحرينى.

الهلال السعودى

الهلال يدخل هذه البطولة بصفته حامل اللقب الأخير وصاحب كأس السوبر الآسيوى وأفضل فريق آسيوى، حيث تأهل لهذه البطولة بعد تجاوزه الكرامة السورى والسالمية الكويتى.

وبلا شك، فإن الهلال يدخل هذه البطولة وهو يحمل ترشيحات الجميع لأنه الأفضل آسيوياً ولديه خبرة كافية فى التعامل مع هذه البطولات.

ويمتاز الفريق الهلالى بنجومه الكبار أمثال محمد الدعيع وعبدالله سليمان ونواف التمياط ومحمد الشلهوى وأحمد الدوخى وأحمد خليل ويوسف الثنيان والمحترف الكولمبى «الكاتو».



سجل بطولة آسيا

هابويل «تل أبيب»	١٩٦٧
ماكابى- حيفا	١٩٦٨
لم تقم	١٩٦٩
التاج- إيران	١٩٧٠
ماكابى- حيفا	١٩٧١
توقفت حتى ١٩٨٥	١٩٧٢
دايو الكورى	١٩٨٥
فوركاوا اليابانى	١٩٨٦
يوميورى اليابانى	١٩٨٧
السد القطرى	١٩٨٨
لياو نينغ الصينى	١٩٨٩
الاستقلال الإيرانى	١٩٩٠
الهلال السعودى	١٩٩١
باس الإيرانى	١٩٩٢
فارمرز التايلندى	١٩٩٣
فارمرز التايلندى	١٩٩٤
إيلهوا الكورى	١٩٩٥
بوهانغ الكورى	١٩٩٦
بوهانغ الكورى	١٩٩٧
جو بيلو اليابانى	١٩٩٨
الهلال السعودى	١٩٩٩

حمزة إدريس:

الاتحاد سيواصل المنافسة للاحتفاظ باللقب الغالى

استطاع مهاجم «نادى الاتحاد السعودى» لكرة القدم اللاعب حمزة إدريس، تحقيق أربعة ألقاب خلال أقل من موسمين. حيث حقق كأس هداف الدورى السعودى برقم قياسى من الأهداف، بجانب حصوله على جائزة «الحذاء الذهبى» لأفضل هداف عربى، ولقب الهداف الخليجى. وكأس أفضل ثالث هداف فى العالم. بعد أن ساهم إدريس فى البطولات السبع التى حققها ناديه، وكان له دور فعال فى تحقيقها.

وفى حواره مع «الوطن الرياضى» يكشف حمزة إدريس الكثير من الخفايا.



• حصولك على أربعة ألقاب خلال موسم واحد تقريباً ماذا يعني لك؟

– بفضل الله وتعاون زملائي اللاعبين تحقق لي ذلك، وهذا بلا شك يعني لي الشيء الكثير، خاصة وأن هذه الألقاب يسعى إليها جميع اللاعبين في مختلف الأندية.

• بعد حصولك على هذه الألقاب الموسم الماضي تراجع مستواك هذا الموسم، هل يمكن معرفة الأسباب؟

– كما قلت، إن جميع اللاعبين يسعون لهدف واحد هو الظفر بلقب الهداف وهذا من حق أي مهاجم، ولكن غيابي عن المنافسة في هذا الموسم يعود لعدة أسباب أهمها: قلة مشاركاتي مع فريقي «الاتحاد»، وذلك لانضمامي إلى المنتخب السعودي، بجانب الإصابة التي لحقت بي مؤخراً.

• هناك من يقول إن سبب ابتعادك هو الإحباط الشديد الذي تعاني منه إثر عودتك من مشاركة المنتخب الأخيرة في لبنان؟!

– هذا الكلام غير صحيح، لأنني لاعب محترف وأعرف جيداً أن لعبة كرة القدم فيها فوز وخسارة. ومباراتنا أمام اليابان لم تكتب لنا، هذا من ناحية. ومن ناحية أخرى فإنه لا شك أن أي لاعب يضيع فرصة ثمينة يتأثر نفسياً، ولكن لفترة معينة فقط وليس على طول، ولكن أنا فعلاً مصاب في الفخذ كما أفاد الطبيب المتخصص، واتضح أن لدي تمزق، والحمد لله عدت مجدداً للفريق.

بين حمزة وعبدالغني

• دائماً ما تحفل مباريات «الاتحاد والأهلي» بالإثارة. فنلاحظ الشد العصبي بينك وبين حسين عبدالغني في الملعب.. لماذا؟

– أرجو ألا يفهم أحد أن المنافسة الشريفة بين اللاعبين داخل الملعب تعني الحقد بصفة عامة، وبصفة خاصة، فإن ما يحصل بيني وبين عبدالغني أمر طبيعي، لأن من حقه الدفاع عن مرماه بأية طريقة، وأنا مطلوب مني هز الشباك، لذلك يحصل الاحتكاك بيني وبينه، وهذا ما طور اللعبة في «الاتحاد والأهلي» مؤخراً، وجعل الفريقين يتنافسان على البطولات منذ ثلاث سنوات تقريباً.

• هل يعني هذا أنه ليس هناك خلاف جانبي مع عبدالغني؟!

– لا.. ليس هناك أي خلاف، وعبدالغني لاعب احترمه وأقدره، وفي نفس الوقت هو لاعب كبير ومهم، عليه تنفيذ تعليمات المدرب داخل الملعب، وأي شيء يحدث بيني وبينه في الملعب ليس له علاقة خارجة.

• ولكن ما حدث العام الماضي غير ذلك تماماً؟

– ما حصل العام الماضي، هو أن عبدالغني عقب الهدف في مرماه على نهائي البطولة، أثر فيه نفسياً، وحرصاً منه على الوقت دفعني لأخذ الكرة.

• هل أصبت من جراء ذلك؟

– نعم.. لأن يديه اصطدمت في وجهي، وكانت غير مقصودة منه طبعاً.

• هل تعتقد أن «الاتحاد» غير قادر على تحقيق اللقب للمرة الثالثة على التوالي؟

– حالياً «الاتحاد» يحتل المركز الثاني في سلم الدوري، ومازال هناك متسع من الوقت لاحتلال المركز الأول، وبعد ذلك هناك مباريات المربع الذهبي.. ونحن حريصون على تحقيق اللقب والاحتفاظ بالكأس الغالي.

• هل إقالة «ديمتري» من تدريب «الاتحاد» وعدم الاستقرار الفني سيؤثر على مسيرة الفريق الاتحادي في تصفيات آسيا القادمة؟

– «الاتحاد» في وجود «ديمتري» أو غيابه هو «الاتحاد»، ونحن نحترم السيد «ديمتري» كثيراً لأن على يديه استعاد النادي شمس البطولات، ولكن نحن كلاعبين علينا تنفيذ ما يطلب منا داخل الملعب فقط، وليس لنا أية علاقة بخلافات المدرب مع الإدارة أو أي أشخاص آخرين.

أما بخصوص المستوى الفني، فأعتقد أن مستوانا مستقر، والدليل أن موقعنا في سلم الترتيب ثابت منذ انطلاقة مباريات الدور الثاني.

مجاملة على حساب الآخرين

• ما هي الخدمة الحقيقية التي قدمها «ديمتري» لك؟!

– أنا لا أنكر فضل المدرب خلال الفترة الأولى التي أشرف فيها على الفريق، وحقق معنا ثلاث بطولات، وبعد انتقالي إلى «الاتحاد» كنت بحاجة لوقفة صادقة من أي مدرب ووجدتها عند «ديمتري» حيث صبر عليّ طويلاً وأعطاني الفرصة كاملة حتى وصلت لهذا المستوى.

• معنى ذلك أنه جاملك على حساب الآخرين؟

– لا أعتقد ذلك، لأن «الاتحاد» في تلك الفترة كان بحاجة لـ«مهاجم»، لذلك تم التفاوض معي وتم انتقالي، وديمتري بصراحة لا يجامل أحداً، لأنه يبحث عن الأفضل لصنع المجد للنادي الذي يعمل فيه. وهذا ما تحقق لـ«ديمتري» بحصوله على ثلاث بطولات محلية في موسم واحد.

• ما سر البطولات السبع التي تحققت مع «ديمتري»؟

– إنه يعطي كل لاعب حقه كاملاً، يضاف إلى ذلك أنه يعرف جيداً كيف يتعامل مع نفسيات اللاعبين وتوظيفهم داخل الملعب، بالإضافة إلى ذلك كله، الروح القتالية التي يمتاز بها لاعبو نادي «الاتحاد».

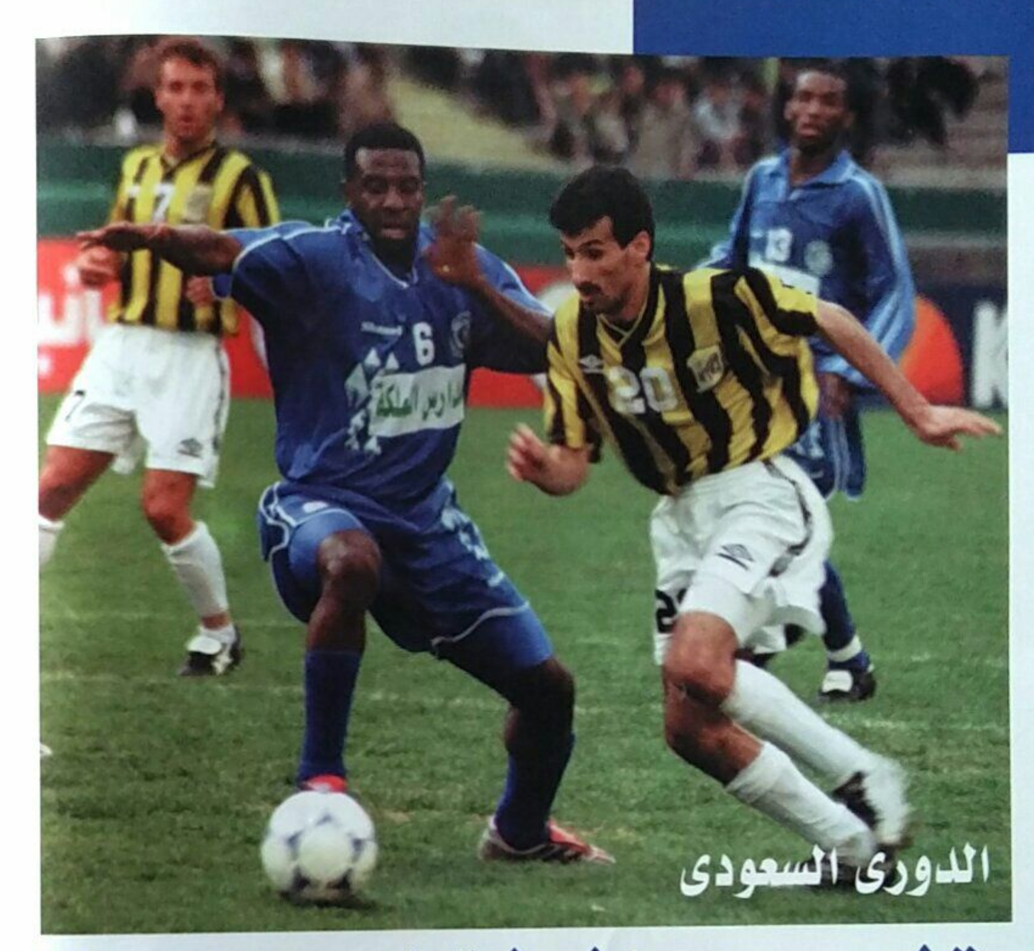
• هل أنت مع أو ضد رحيل ديمتري؟!

– أولاً: يعرف الجميع أن «ديمتري» هو من طلب الرحيل وعدم الإشراف على الفريق لظروف خاصة شرحها لإدارة النادي.

وثانياً: لا أحد ينكر قدرات المدرب «ديمتري» والجميع استغرب رحيله عن الاتحاد.

• هل تعتقد أنه سيعود لفريق سعودي آخر؟

– لا أعتقد ذلك، لأنه رفض الكثير من العروض، ويحب كثيراً «الاتحاد» ولا يستطيع مواجهتنا في أية لقاءات، لأنه لا يستطيع مقاومة حبه لنا.



تغييرات طفيفة فى المقدمة

أحدثت نتائج مباريات الجولة التاسعة عشرة لمسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين، تغييرات طفيفة فى قائمة الترتيب، حيث كان النصر المستفيد الأكبر من خسارة الاتحاد من الهلال، وفوزه على الرياض فيما نجح الفريق الأهلاوى فى الحفاظ على صدارته للأسبوع التاسع على التوالى بعد فوزه الكبير على الوحدة «٥ ـ ١»، وبذلك اشتعلت المنافسة على القمة من أجل الظفر بميزة المشاركة فى البطولة الخليجية.

هذا عن الموقف فى المقدمة، أما الوضع فى القاع فمازال فريقا سدوس والنجمة يتصارعان من أجل البقاء رغم ضعف الأمل، حيث إن خسارة النجمة الأخيرة من القادسية عجلت فى طريق هبوطه ومعه سدوس الذى تذوق طعم فوزه الثالث على الأنصار هذا الموسم حتى الآن.

الاتحاد * الهلال

بدد فريق نادى الهلال آمال الاتحاديين فى المنافسة على صدارة ترتيب الفريق بعد أن تفوق الهلال فى الشوط الثانى وسجل هدفين فى مرمى الاتحاد، ليعلن الهلال بذلك تطلعه القوى نحو الصدارة.

الأهلى * الوحدة

انهال هجوم فريق النادى الأهلى بالأهداف على مرمى فريق الوحدة فى اللقاء الذى جمع الفريقين فى مكة المكرمة. حيث ظفر الفريق الأهلاوى بخمسة أهداف مقابل هدف يقيم ليعزز بذلك صدارته.

النصر * الرياض

هذه المباراة كانت منعطفاً هاماً لفريق الرياض الذى رمى بكل ثقله فى لقاء النصر من أجل الفوز والتأهل للمربع الذهبى إلى أن خبرة مدرب النصر وقفت بالمرصاد لمخطط نادى الرياض وظفر بنقاط المباراة بهدف دون مقابل.

الأنصار * سدوس

هذا اللقاء لا يعنى شيئاً لفريق الأنصار بقدر ما هو هام لفريق سدوس الذى يأمل فى البقاء لموسم آخر فى الدورى الممتاز، واستطاع سدوس تجاوز الأنصار بهدفين ليودع القاع لأول مرة منذ انطلاقة الدورى السعودى.

القادسية * النجمة

لقاء قمة القاع، حيث كان كل فريق يسعى للابتعاد عن شبح الهبوط والبقاء فى الممتاز للموسم القادم. فريق النجمة لم يقاوم ضغط القادسية رغم أن المباراة أقيمت على أرضه وبين جماهيره.

ليحسم القادسية الوضع بهدف يتيم، ويعلن بذلك ابتعاد القادسية عن شبح الهبوط مؤقتاً.



اشتعال المنافسة على الصدارة

الأهداف

مسجل خلال منافسات الجولة الـ «١٩» من مسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين «١٤» هدفاً فى خمس مباريات، وبذلك يرتفع إجمالى الأهداف إلى «٢٦٨» هدفاً، وهذه الحصيلة الرقمية لـ «١١١» مباراة. حيث ولايزال هجوم الأهلى هو الأقوى برصيد «٣٨» هدفا وأشهر خلال تلك المباريات «٣٩» بطاقة حمراء من قبل حكام اللقاءات.

نتائج الجولة الماضية

١ ـ الهلال * الاتحاد «٢ ـ ١».
٢ ـ الأهلى * الوحدة «٥ ـ ١».
٣ ـ النصر * الرياض «١ ـ صفر».
٤ ـ سدوس * الأنصار «٢ ـ ١».
٥ ـ القادسية * النجمة «١ ـ صفر».

ترتيب الفرق

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الأهلى	١٩	١٢	٦	١	٣٨	١٥	٤٢
النصر	١٩	١١	٥	٣	٢٨	١١	٣٨
الاتحاد	١٨	١٠	٤	٤	٣٠	١٥	٣٤
الهلال	١٧	١٠	٤	٣	٢٣	١١	٣٤
الرياض	١٨	٧	٦	٥	١٧	١١	٢٧
الأنصار	١٩	٦	٦	٣	٢٥	٢٧	٢٤
الشباب	١٩	٦	٥	٨	٢٤	٢٦	٢٣
الأنفاق	١٩	٥	٦	٨	٢٤	٢٣	٢١
الوحدة	١٩	٦	٣	٤	٢٠	٣٣	٢١
القادسية	١٨	٣	٧	٨	١٤	٣٠	١٦
سدوس	١٨	٣	٣	١٢	١٢	٣١	١٢
النجمة	١٩	٢	٥	١٢	٧	٢٨	١١

محمود الجوهرى:

المستقبل للكرة الخليجية

أرشح السعودية للتأهل لكأس العالم

حوار: محمود معروف



الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى المصرى يعتبر واحداً من أفضل المدربين فى الكرة المصرية والعربية.

وله بصمات واضحة وملموسة مع العديد من الأندية والمنتخب الوطنى المصرى بصفة خاصة وحصل على العديد من البطولات وحقق إنجازات لم يحققها مدرب غيره.

يكفيه أنه حصل على بطولات مع أكبر ناديين فى مصر وهما الأهلى والزمالك.. وجمع تدريبهما كأول مدرب غير أجنبى يحصل على هذا الشرف، والجوهرى مدرب إما أن يكون فى القمة وإما أن يهوى إلى القاع فهو لا يعرف الوسط، وعندما يصل إلى قمة الإنجازات، تجده يتعرض للإقالة مع خسارة بطولة أومباراة!!

أهم إنجازاته مع الأهلى كانت الفوز بكأس أفريقيا للأندية أبطال الدورى العام ١٩٨٢، ومع الزمالك كأس السوبر الأفريقية العام ١٩٩٤ عندما فاز على الأهلى ١/صفر فى جوهانسبرج ومع المنتخب الوطنى حقق معه الصعود لنهائيات كأس العالم بإيطاليا ١٩٩٠ والفوز ببطولة كأس الأمم الأفريقية ببوركينا فاسو ١٩٩٨.

وعمل فى مجال التدريب فى السعودية والإمارات «مرتين» وسلطنة عمان..

ونادراً ما تجد مدرباً عربياً له كل هذه التجارب الحافلة بالإنجازات والإخفاقات.

الكابتن الجوهرى أول مدرب مصرى أو عربى تهتف الجماهير باسمه فقد كسر احتكار النجوم من اللاعبين للشهرة والحصول على استحسان الجماهير وهتافاتهم.. فبعد أن كانت الجماهير تهتف للخطيب وحسام حسن وفاروق جعفر وحسن شحاته وغيرهم من اللاعبين النجوم.. أصبحت تهتف باسم الجوهرى.

الحديث مع الجوهرى دائما يكون شيقاً وممتعاً، وبرغم مشاغله الكثيرة للإعداد لمباريات مصر فى باقى جولات المنتخب المصرى فى تصفيات كأس العالم.. فإن الجوهرى فتح قلبه وتحدث بصراحة عن الكرة المصرية والعربية وتجاربه معهما.

بدأ الجوهرى الذى أطلق عليه النقاد لقب «الجنرال» حديثه بأحلامه مع منتخب مصر الذى يتمنى أن يصعد به لنهائيات كأس العالم بكوريا واليابان عام ٢٠٠٢، هذا الحلم الذى يشكك فى تحقيقه الكثيرون بعد التعادل مع المغرب بالقاهرة.

وهنا يقول إن التعادل مع المغرب نتيجة جاءت مخيبة للآمال ولكنها ليست النهاية فالتعويض ممكن والمشوار مازال طويلا وقال إن هناك مواقع صعبة لكل الفرق فى المجموعة المغرب والسنغال والجزائر وناميبيا ويصعب التكهن بمن يفوز ببطولة المجموعة ويصعد لنهائيات كأس العالم.

وبالنسبة للمنتخب المصرى فإننا يجب أن نفوز بمباراتين خارج ملعبنا.. حيث سنلعب مع الجزائر فى الجزائر وقبلها مع المغرب فى الدار البيضاء وسبق أن لعبنا مع السنغال فى داكار وتعادلنا بلا أهداف.. بخلاف ذلك سنلعب مع ناميبيا والسنغال والجزائر فى القاهرة.

قال الجوهرى: إن المنتخب لعب واحدة من أفضل وأقوى مبارياته فى السنوات الأخيرة أمام المغرب وكان الأجدر بالفوز وتعرض لسوء حظ غريب وعدم توفيق.. وضاعت أكثر من أربعة أهداف سهلة من حسام حسن وطارق السعيد وأحمد حسام «ميدو».

التأهل مضمون.. البطولة صعبة!

وماذا عن كأس الأمم الأفريقية بمالى ٢٠٠٢.. وهل ستتمكن من تكرار الفوز بها؟

- قطعنا مشواراً كبيراً فى التصفيات وفزنا فى ثلاث مباريات على كوت دى فوار والسودان بنتيجة ١/صفر وعلى ليبيا ٤/صفر ونحتل قمة المجموعة برصيد ٩ نقاط. وفرصتنا فى التأهل للنهائيات أصبحت بنسبة ٩٠٪. أما عن البطولة نفسها فسوف نلعب لإعادتها من جديد خاصة وأن الفريق الحالى يضم مجموعة جيدة من أصحاب الخبرة والشباب كما أن المحترفين الذين يلعبون فى الأندية الأوروبية وصلوا إلى مرحلة من النضوج لا بأس بها. وهناك لاعبون من الشباب مثل هانى سعيد المحترف فى بارى الإيطالى وأحمد حسام المحترف فى نادى جنت البلجيكى وغيرهم بدأوا فى تثبيت أقدامهم. وسيكون لهم مستقبل جيد فى عالم الاحتراف.

دورى هابط

الدورى المصرى حالياً يمر بأسوأ حالاته فالمستوى هابط وبخاصة ناديى القمة الأهلى والزمالك.. ما رأيك وما مدى انعكاس ذلك على المنتخبات المصرية؟

- بالفعل الدورى المصرى هابط جداً، وأصبح يمثل عبئاً على المنتخبات الوطنية. والمفروض أنه القاعدة الأساسية للمنتخبات التى تمدها باللاعبين، وفى رأيى أنه كان من الأفضل أن يستمر الدورى بدون اللاعبين الدوليين حتى لا يتعرض للتوقف. وحتى لا يتهم المدربون التوقف بأنه وراء هبوط المستوى. أما هبوط مستوى الأهلى والزمالك فإننى أتطلع إلى عودة الفريقين

لمستواهما فى أسرع وقت لأن مثل هذا الهبوط ينعكس بالسلب على المنتخب الذى يخوض مباريات مصيرية خلال الفترة القادمة فى تصفيات كأسى العالم والأمم.

المستقبل للكرة الخليجية

ينتقل الحديث مع الكابتن الجوهرى عن الكرة العربية والأفريقية، وأسأله عن رأيه فى الكرة الخليجية فيقول:

- الكرة الخليجية تشهد تطوراً ملموساً فى السنوات الأخيرة وخاصة فى السعودية والكويت والإمارات، وبدأت هذه الدول تطور فرقها ومنتخباتها خاصة وأنها تخوض حالياً تصفيات كأس العالم، والأمل كبير فى صعود منتخبين عربيين على الأقل للنهائيات من آسيا، وبمنتهى الصراحة يمكن القول بأن المستقبل للكرة الخليجية.

أما على صعيد الأندية، ففى السعودية تخوض فرق الهلال والنصر والاتحاد والأهلى منافسة شديدة والمستويات متقاربة يليها القادسية والدورى السعودى بعد تطبيق الاحتراف أصبح من أقوى المسابقات على مستوى العالم العربى وفى الإمارات يعتبر الوحدة أكثر تنظيما وفى الكويت مازال العربى فى المقدمة ومعه كاظمة أما فى عمان فالمنافسة تنحصر بين ظفار والنصر وفى قطر العربى والريان.

وماذا عن الكرة العربية فى الشمال الأفريقى، ومستوى الكرة الأفريقية حالياً؟

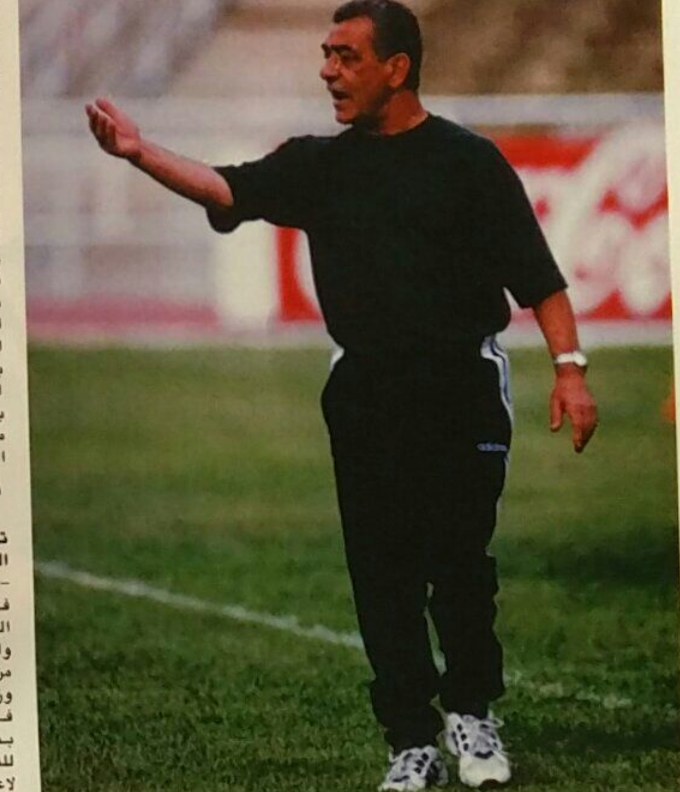
- الكرة العربية فى الشمال الأفريقية قوية والمستويات متقاربة بين مصر وتونس والمغرب تليها الجزائر ثم ليبيا، أما الكرة الأفريقية فتعيش أفضل مراحلها ويرتفع مستواها من عام لآخر بدليل هذا العدد الكبير من المحترفين فى أوروبا والذى يصل إلى أكثر من ٤٠٠ لاعب محترف فى بطولات الدورى بأوروبا وكثير منهم يلعبون فى أكبر وأقوى الأندية والمنتخبات الأفريقية بدأت تسجل اسمها فى سجل البطولات العالمية وبعد أن فازت نيجيريا بذهبية أولمبياد أطلانطا ١٩٩٦، حقق الكاميرون إنجازاً أفريقياً ثانياً بالفوز بذهبية أولمبياد سيدنى. وسبقتهما منتخبات الناشئين فى غانا ونيجيريا فى الفوز بعدد من بطولات العالم!

تجربتى فى السعودية والإمارات

تمتلك أربع تجارب مختلفة مع الكرة العربية، ما هى أفضلهم بالنسبة لك؟

- لا أستطيع أن أفرق بين تجربة وأخرى فكلها تجارب ناجحة، فالتجربة فى السعودية قمت خلالها بتدريب الأهلى والاتحاد وهما قمة الكرة فى جدة واستفدت من العمل مع مدربين عالميين مثل كرامر وزاجالوا والتجربة الثانية موسم ٨٦/٨٥ فى الشارقة الإماراتى وكان نادى بطولات.. وقمت بعمل إحلال وتجديد للفريق خلال ٨ شهور، وتم الدفع بثمانية لاعبين من الفريق بعد تجديدالمنتخب الإماراتى، كما ظل النادى يفوز ببطولة


الرئيس حسنى مبارك يكرم محمود الجوهرى



الدورى الإماراتى لعدة مواسم.

أما تجربة الوحدة فكانت مشابهة للشارقة فقد كان يملك قاعدة ناشئين نموذجية وينظم دورات دولية للناشئين ولكنه لم يكن يستغلها كما يجب، وبعد عملية الإحلال والتجديد التى قمت بها فاز الوحدة فى السنة التالية ببطولة الدورى وانضم منه ٤ لاعبين للمنتخب لأول مرة أما التجربة الرابعة فى عمان فكانت رائدة وقوية وكان أجمل ما فيها استغلال الصف الثانى لخلق فريق مجدد معظم عناصره من الشباب.

الجوهر السعودى أحسن المدربين

كيف ترى المدرب العربى حالياً.. وهل يستطيع الوصول للعالمية؟

- هناك مدربون عرب بدأوا فعلاً يقدمون تجارب جيدة، ومن المدربين الذين ظهروا مؤخراً المدرب السعودى ناصر الجوهر الذى تولى تدريب الفريق السعودى بعد ماتشالا وأثبت أنه كفاءة تدريبية جيدة، وهناك مدربون من تونس مثل محيى الدين خالف وغيره ولكن المدرب العربى يحتاج إلى اهتمام أكبر بنواحى التخطيط والحصول على الثقة والمعلومات.

وبخلاف المدربين هناك خبراء يجيدون فن التحليل الكروى وعلى رأسهم التونسى عبد المجيد شتالى ونبيل معلول وطارق دياب وخليل الزيانى.

حسام حسن والدعيع

كيف ترى المنافسة الشديدة بين حسام حسن كابتن منتخب مصر والدعيع حارس مرمى المنتخب السعودى على لقب عميد نادى المائة؟

- هذا الموضوع يأخذ حجماً أكبر من حجمه الحقيقى وبالنسبة لحسام حسن لم يكن يولى هذا الموضوع أى اهتمام بل إننا فوجئنا به، ولا أذيع سراً أنه جاءه فى توقيت كان يتعرض فيه لهجوم شديد بعد انتقاله من الأهلى للزمالك.

أما بالنسبة لمن يصبح عميداً لنادى المائة فهو لقب شرفى، سواء حصل عليه الدعيع أو حسام حسن، فهو أمر لن يقدم أو يؤخر مع فارق المراكز والسن بين الاثنين.

وأخيراً.. هل تفكر فى الاعتزال بعد انتهاء عقدك مع المنتخب الوطنى؟

- هذا الموضوع لا أفكر فيه حالياً، وكل ما أركز فيه العمل الجاد من أجل الوصول لنهائيات كأس العالم والحصول على كأس الأمم الأفريقية وبعدها يمكن أن أتخذ القرار المناسب!

ما هو أفضل منتخب خليجى؟

- بكل تأكيد المنتخب السعودى الذى يرتفع مستواه باستمرار.

دورى الإمارات

بعيداً عن مفاجآت اللحظة الأخيرة فى البطولة


صراع على الكرة فى لقاء (الجزيرة) و(الوحدة)

أسدل الستار على أول دورى لكرة القدم فى الإمارات فى الألفية الجديدة، وأقيمت الجولة الأخيرة يوم ١٤ مارس «آذار» الجارى، بعد منافسة ساخنة بين ١٢ فريقاً لنيل شرف الفوز بأهم ألقاب الكرة الإماراتية.

وإذا كان الموسمان الأخيران قد شهدا احتكاراً «وحداوياً» «عيناوياً» للقبى الدورى والكأس، فإن كل الدلائل تشير إلى أن الموسم الحالى لن يشهد تغييراً فى هذه المنظومة، فالفريق «الوحداوى» يمضى واثق الخطى نحو الفوز باللقب، بعد أن عانق بطولة الدورى لأول مرة فى تاريخه عام ١٩٩٩، ثم فاز ببطولة الكأس عام ٢٠٠٠ لأول مرة فى تاريخه أيضاً. ويطمح لاستعادة لقب بطولة الدورى متسلحاً بتفوق واضح على مدى مباريات الموسم، حيث كسب أول ست مباريات فى الدورى ولم يتعرض سوى لخسارة وحيدة فى الدور الأول أمام «الأهلى» ٥ - ٤ فى أكثر مباريات الدورى إثارة، كما أنه لم يخسر فى الدور الثانى، وحتى قبل ثلاث جولات من انتهاء البطولة إلا أمام «الجزيرة» فقط، وإن كانت خسارة ثقيلة «٦ - ٢»، لكن الفريق سرعان ما رد اعتباره وفاز فى المباراة التالية لتلك الخسارة على «النصر» بخمسة أهداف لهدفين.

وحتى موعد إعداد هذه الرسالة، كان فريق الوحدة هو الفريق الوحيد فى المسابقة الذى تجاوز حاجز الـ ٤٠ نقطة، حيث جمع ٤٢ نقطة، ويضم بين صفوفه معظم العناصر الأساسية لمنتخب الإمارات، ويقود خط الهجوم المهاجم القطرى الشهير محمد سالم العنزى، الذى سجل ٢٠ هدفاً فى ١٥ مباراة. وأحرز «٤ هاتريك» وهو ما يحدث لأول مرة فى تاريخ دورى الإمارات.

ويتولى الإشراف على فريق «الوحدة» المدير الهولندى «ديفيد رينوس» الذى سبق أن تولى تدريب فريق «الجزيرة» وفريق «الشباب»، وهو نفس المدرب الذى قاد «الوحدة» للفوز بالكأس متفوقاً على «الوصل» بركلات الترجيح فى المباراة النهائية.


إنذار لمهاجم (الجزيرة) حسين سهيل

المطاردة «الجزراوية»!

ويحاول فريق «الجزيرة» جاهداً اللحاق بـ «الوحداوى» المتصدر وبقى فى معظم جولات المسابقة على مقربة من «الوحدة» إلى أن تساوى معه فى عدد النقاط بعد أن فاز عليه ٦ - ٢، لكن الفريق سرعان ما خسر ٧ نقاط فى ثلاث جولات، بخسارته أمام «الأهلى» ١ - ٢ وتعادله فى الدقيقة الأخيرة مع «النصر»، وسقوطه فى فخ التعادل أيضاً مع فريق «الاتحاد».

وتأثر الأداء «الجزراوى» كثيراً فى الجولات الأخيرة لإيقاف لاعبه العاجى «جويل تيهى» لمدة ٥ مباريات، ثم إيقاف النيجيرى «إيمانويل عبيدى» ٣ مباريات، فبدا الفريق كطائر بلا جناحين.

وبرغم تراجع الفرص «الجزراوية» فى الفوز ببطولة الدورى، إلا أن الفريق كسب احترام الجميع بأدائه القوى وتطور مستواه ومنافسته لأول مرة فى تاريخه على لقب بطولة الدورى، ويدرب الفريق الهولندى «شوماخر».


من لقاء (الجزيرة) و(النصر)

ثورة الأهلى

وقدم الفريق الأهلاوى أفضل موسم له خلال العشرين عاماً الأخيرة، حيث دخل منافساً على البطولة فى الدور الثانى، بعد أن كان يحتل أحد مراكز المؤخرة فى الدور الأول، الذى أنهاه برصيد ١٢ نقطة فقط، فاضطرت إدارة «الأهلى» للاستغناء عن المدرب اليوغوسلافى «إفيكا تيودروف»، وبعد هذا القرار تولى المدرب السودانى «فوزى التعايشة» مهمة تدريب «الأهلى» فقاده للفوز فى ٨ مباريات متتالية حاصداً ٢٤ نقطة كاملة وضعت «الأهلى» فى المركز الثانى.. بعد «الوحدة» ويعول «الأهلاوية» كثيراً على مباراتهما الأخيرة فى المسابقة، حيث يستضيف الفريق على ملعبه فريق «الوحدة»، ولو سارت الأمور كما يشتهى «الأهلى»، فإنه يمكن أن يلعب مباراة فاصلة مع «الوحدة» لتحديد الفريق البطل.

ويضم الفريق الأهلاوى نخبة من اللاعبين الصاعدين الواعدين وعلى رأسهم لاعب الوسط سالم خميس، والمهاجم فيصل خليل، والمدافع محمد قاسم، إضافة للاعبين المغربيين رشيد بن محمود وجريندو.

التذبذب «الوصلاوى»

وتضم منطقة الوسط فى دورى الإمارات عدداً من الفرق على رأسها فريق «الوصل» صاحب البطولات والجولات فى الثمانينات، فبرغم ما يضمه الفريق من لاعبين مواطنين جيدين، إضافة للمغربى رشيد الداودى، والإيرانى فرهار مجيدى، إلا أن الفريق «حبة فوق.. وحبة تحت» مما جعل الشيخ أحمد بن راشد رئيس النادى يتدخل لتصحيح مسار الفريق، ويقرر إعادة تشكيل مجلس إدارة النادى، لإعادة «الوصل» إلى الواجهة مرة أخرى.



(الوحدة) و(الجزيرة) صراع حتى نهاية الدورى

كل الطرق تؤدى إلى «الوحدة»



من لقاء (الأهلى) و(النصر)

وأشرف على تدريب الفريق المدرب النمساوى «سيب هيربرجر» الذى انتهى شهر العسل بينه وبين الفريق، وتقرر استبداله بالمدرب الوطنى إبراهيم عبدالله، الذى قاد الفريق للفوز على «أهلى الفجيرة» ٣ - صفر قبل أن يتعادل مع «الشباب» ٢ - ٢. وعموماً فإن «الوصل» غسل يديه من بطولة الدورى وأعلن أن هدفه الإستراتيجى هو الفوز ببطولة الكأس، ليستأنف العلاقة بينه وبين البطولات التى غابت عنه طوال السنوات الأخيرة.

بطل الخليج

شتان الفارق بين مستوى فريق يحصد بطولة أندية مجلس التعاون الخليجى التى انتزع لقبها بكل جدارة واستحقاق، وبين مستواه فى بطولة الدورى، حيث ارتضى الفريق لنفسه موقعاً فى وسط الجدول، برغم أنه حامل لقب البطولة، ولا شك أن معضلة الأجانب حدت كثيراً من طموحات الفريق فبعد التعاقد مع الصفقة الأرجنتينية، فقد الفريق ملامحه، ولم ينجح المدرب «أوسكار فيلونى» فى توظيف إمكانات اللاعبين. كما أن الثالوث الأرجنتينى «بيرتى وإمليانو وكلاون» كان أقل كثيراً من طموحات الفريق فتم الاستغناء عن الخدمات الأرجنتينية، وأسندت إدارة «العين» مهمة تدريب الفريق للمدرب التونسى مراد محجوب، الذى قاد الفريق للفوز ببطولة أندية التعاون.

وبعد أن فقد الفريق كل فرص الاحتفاظ بلقب بطولة الدورى، تحولت كل طموحات «العين» للفوز ببطولة الكأس وذلك حتى يتمكن من الاشتراك مجدداً فى البطولة الأسيوية للأندية أبطال الكأس.

الهزيمة «للنصر»

لم يقدم الفريق «النصراوى» هذا الموسم ما يليق بتاريخه وإنجازاته وقبع فى المنطقة الدافئة فى وسط الجدول بعد أن خسر مباريات وكسب ستاً وتعادل فى خمس مباريات وجمع ٢٤ نقطة بفارق ١٨ نقطة كاملة عن المتصدر «الوحداوى» ويقود الفريق المدرب البرازيلى «لابولا»، ويشارك مع «النصر» اللاعب الإيرانى خواداد عزيزى والمغربى عبدالصمد البوزيودى.

موقع الشباب

لا يختلف موقع فريق «الشباب» كثيراً عن موقف «النصر»، حيث جمع الفريق نفس العدد من النقاط واستقر فى منطقة الوسط ويدربه البرازيلى «أميرالدو» ويضم بين صفوفه الغانى «أدامو بابا» والبرازيلى «نيلسون».



اللاعب المغربى رشيد بن محمود فى صفوف (أهلى دبى)



من مباراة (الجزيرة) و(الوحدة) فى الدور الثانى

طموح الشعب

لا شك أن المركز الخامس لا يمكن أن يرضى طموح فريق «الشعب»، الذى فاز ذات يوم بلقب وصيف بطل آسيا. وتعرض الفريق هذا الموسم لخسارة سبع مباريات، وكسب مثلها، وتعادل فى أربع مباريات. ويضم بين صفوفه الهولندى «جيرت» والسنغالى «شيخ ديوب».

الاتحاد.. والنقطة الغالية

لم يتنفس جمهور فريق «الاتحاد» بكلباء، الصعداء إلا بعد انتزاع نقطة غالية من فريق «الجزيرة»، برغم أن فريق «الاتحاد» لعب شوطاً كاملاً بعشرة لاعبين، وهذه النقطة أنعشت آمال الفريق فى الهروب من منطقة الخطر بعد أن رفعت رصيده إلى ٢٤ نقطة، حيث فاز فى ٧ مباريات، وتعادل فى ثلاث، وخسر ٩ مباريات، وسجل مهاجموه ٢٥ هدفاً ودخل مرماهم ٣٦!!

ويدرب الفريق المدرب الكرواتى «ستريشكو» الذى سبق له الإشراف على منتخب الإمارات فى تصفيات كأس أمم آسيا «لبنان ٢٠٠٠» ويضم الفريق بين صفوفه الكرواتى «كوكو» والعراقى قحطان جثر.

الموقف «الشرقاوى»

لعل الفريق «الشرقاوى» هو أحد الفرق التى تحظى بتعاطف جماهير المسابقة، بعد أن تعرض الفريق لمأزق حقيقى قبل موسمين بهبوطه لدورى الدرجة الثانية، برغم عدد البطولات التى حصل عليها الفريق: «دورى وكأس»، وبعد الصعود والعودة لموقعه الطبيعى بين الكبار، لم يكن الفريق قد تعافى تماماً من مرض الهبوط، فسجل نتائج أقل من مستوى الطموح، فقرر النادى الاستغناء عن خدمات المدرب الألمانى «بوكير» وأسند المهمة للمدرب العراقى خلف كريم، الذى سرعان ما تم الاستغناء عنه أيضاً واستبداله بالمدرب التونسى فوزى البنزرتى لإنقاذ الفريق من مأزق الهبوط. وبالفعل نجح الفريق فى «عدم الخسارة» فى أربع مباريات، لكنه خسر أمام المتصدر «الوحداوى» بهدفين لهدف. وإن كانت كل الآراء قد أجمعت على أن «الشارقة» قدم أفضل مباراة له هذا الموسم، وإذا أفلت «الشرقاوية» من خطر الهبوط، فإن ذلك لن يكون مفاجأة، على الأقل للجماهير الغفيرة التى تتعطش لعودة الفريق لسابق عهده مرة أخرى.

الإمارات.. وبطولة المركز العاشر

عندما صعد فريق «نادى الإمارات» لدورى الدرجة الأولى قبل موسمين، تعرض لموقف صعب فى الموسم الماضى، ولولا فوزه بركلات الترجيح فى مباراته الفاصلة مع «بنى ياس»، لما احتفظ بموقعه بين الكبار. ويعلم «فريق الإمارات» جيداً أن النتائج السلبية التى حققها الفريق هذا الموسم تضعه بقوة فى دائرة المهددين بالخطر والطامعين فى الفوز ببطولة المركز العاشر، بعيداً عن آخر مركزين بجدول المسابقة واللذين تنص اللوائح على هبوطهما معاً للدرجة الثانية ويدرب الفريق المدرب الجزائرى رابح سعدان، ويضم بين صفوفه المغربى مصطفى مستودع نجم فريق «الرجاء البيضاوى» السابق.

ويبدو أن لعبة الكراسى الموسيقية بين «الشارقة» و«الإمارات» ستتواصل، حتى آخر لحظة لتحديد أيهما سيرافق فريق «أهلى الفجيرة» لدورى الدرجة الثانية.

أول الهابطين

كان فريق «أهلى الفجيرة» أول الهابطين، حيث عاد لدورى الدرجة الثانية مرة أخرى، بعد أن توقف رصيده عند ٦ نقاط فقط فى ١٨ مباراة بمعدل ثلث نقطة فى كل مباراة! وبرغم المحاولات التى بذلها التونسى حاتم السويسى مدرب الفريق، إلا أن فارق الخبرة وحالة اليأس التى أصابت الفريق أطاحت به بعيداً عن الأضواء والشهرة.

أكد تأثره بماجد عبدالله والخطيب وفان باستين:

محمد العنزى «برنس» الكرة القطرية فى حوار لا تنقصه الجرأة

محمد سالم العنزى واحد من أشهر لاعبى كرة القدم القطرية فى الوقت الحاضر، وقد زادت شعبيته بصورة كبيرة عقب انتقاله من فريق الريان «الرهيب» إلى فريق الوحدة الإماراتى، هذه الشعبية الكبيرة جاءت بعد تألقه مع فريقه الجديد وقيادته للوحدة فى الدورى الإماراتى بشكل لفت الأنظار إليه، وإحرازه حتى الآن لعشرين هدفاً. هذا التألق الذى صاحب مسيرة «برنس» الكرة القطرية كما يطلق عليه فى الإمارات، جعل الجماهير القطرية تهاجم نجمها المحبوب خاصة وأنه لم يعد ماكينة الأهداف لمنتخب بلاده «العنابى». ففى الفترة التى كان فيها العنزى يهز شباك خصوم فريقه الإماراتى، فإنه كان يظهر بمستوى متواضع مع منتخب بلاده خلال فترة إعداده الأولى استعداداً لتصفيات كأس العالم التى ستقام فى هونج كونج فى الفترة من 4 إلى 11 مارس «آذار». فقد لعب العنزى ثلاث مباريات مع المنتخب القطرى لم يحرز خلالها سوى هدف واحد.. بعيداً عن الأهداف فإن المستوى الذى ظهر به جعل الجماهير فى الدوحة تتهم «البرنس»، بأنه يخلص لناديه الإماراتى ويبخل بأهدافه على منتخب بلاده.

«الوطن الرياضى» التقت العنزى وحملت معها الكثير من تساؤلات محبيه فى قطر عن أسباب عزوفه عن التسجيل مع منتخب العنابى، وكان هذا الحوار الذى فجر خلاله اللاعب الكثير من المفاجآت والآراء التى لم تنقصها الجرأة.

أزمة صانع الألعاب

• تتهمك الجماهير القطرية بأنك تتألق مع الوحدة فى الدورى الإماراتى فى الوقت الذى لم تحرز فيه أهدافاً للمنتخب العنابى «القطرى».. فما هى الأسباب؟

– تألقى مع الوحدة راجع إلى أن الدورى الإماراتى يعتمد على اللعب المفتوح، فكل الفرق هناك تلعب من أجل شىء واحد هو الفوز، وأهدافى الكثيرة مع الوحدة ترجع إلى أن الفريق يوجد به خط وسط قوى يمدنى بالكرات الخطيرة التى أحرز منها أهدافى. أما مع المنتخب القطرى فإن الوضع مختلف لأنه لا يوجد صانع ألعاب قوى يتيح لى الفرصة للتسجيل وهذا هو كل الموضوع.

• ولكن لماذا هاجمتك الجماهير القطرية فى الفترة الأخيرة؟

– أين هذا الهجوم الذى تتحدث عنه، لم يحدث أن هاجمتنى الجماهير لأنها تعرف أننى أقدم أقصى ما لدى من أجل منتخب بلادى.

• هل تعتبر نفسك أحد أسباب تألق فريق الوحدة فى الدورى الإماراتى هذا الموسم؟

– من الصعب القول إننى السبب فى تألق الوحدة هذا الموسم، فأنا واحد من ضمن مجموعة تسعى إلى تحقيق إنجاز كبير لهذا الفريق، وهذه المجموعة تعمل تحت عنوان كبير هو الحب والوفاء، وبدون أنانية من أى أحد.

• ما هو رأيك فى الدورى الإماراتى؟

– ميزة الدورى الإماراتى أن كل الفرق تلعب بطريقة هجومية بحتة، فالكل يبحث عن الفوز، وهو ما يجعل إحراز الأهداف أمراً عادياً، فالجمهور الذى يحضر إلى الملعب يمنى نفسه بأن يشاهد أهدافاً كثيرة، لأن هذه الأهداف هى المتعة الحقيقية لكرة القدم.

• أين يقف الدورى الإماراتى بالنسبة لباقى مسابقات الدورى العربية؟

– لابد أن أعترف لك بأن الدورى السعودى هو الأقوى على مستوى الدول العربية، ومن بعده يأتى الدورى الإماراتى.

أهداف كثيرة

• ولكن هناك من يرى أن أهدافك الكثيرة مع الوحدة سببها هو ضعف مستوى الدورى الإماراتى؟

– هذا الكلام ليس له أساس من الصحة، فكثرة أهدافى تعود إلى طريقة اللعب المفتوح التى تلعب بها كل الفرق هناك.

• هل سيحافظ الوحدة على تقدمه فى مسابقة الدورى الإماراتى؟

– أعتقد أن الوحدة هو الذى سيفوز بالمسابقة هذا العام، خاصة وأننا نسير بخطى ثابتة وقوية طوال المباريات السابقة.

• ولقب الهداف لمن سيكون؟

– حتى الآن أنا أحتل المركز الأول برصيد عشرين هدفاً، ويأتى من بعدى آخرون.

• ما هو الفارق بين الدورى الإماراتى والدورى القطرى فى رأيك؟

– كما قلت لك الدورى الإماراتى يعتمد على الكرة الهجومية السريعة، فكل الفرق تلعب من أجل الفوز، أما بالنسبة للدورى القطرى فالعكس صحيح تماماً، ولابد أن نراعى الحضور الجماهيرى الكبير فى الإمارات للمباريات، هذه الجماهير تجعل للمباريات نكهة خاصة، أما فى قطر فإن الجماهير لا تحرص على حضور المباريات، وإذا حضرت فإنها لا تتفاعل مع أحداثها، على عكس ما يحدث مع الجماهير الإماراتية.

• هل هذا هو السبب فى ضعف الدورى القطرى فى رأيك؟

– هناك أسباب كثيرة أدت إلى ضعف الدورى القطرى، منها على سبيل المثال قلة عدد الفرق، وهو ما يؤدى إلى قلة عدد المباريات التى يخوضها اللاعب فى قطر، بالإضافة إلى ضعف مستوى المحترفين الأجانب، فلو وجد المحترف ذو المستوى المرتفع، فإن ذلك سيؤدى إلى زيادة الإثارة والمتعة، وهذا ما يفتقده الدورى القطرى.

المصير الغامض

• عقدك مع نادى الوحدة قارب على الانتهاء، هل ستبقى مع الفريق أم تنتقل إلى فريق آخر؟

– الحديث من الآن عن مسألة عقدى مع الوحدة أمر مبكر للغاية وسابق لأوانه، فعقدى مع الوحدة ينتهى بنهاية الموسم الكروى فى الإمارات فى مارات مايو «أيار» القادم وعندما يأتى هذا الموعد سوف أحدد ما سأقوم به.

• بشكل عام، إلى أين ستكون اتجاهاتك؟

– أفضل البقاء مع الوحدة لأننى أشعر بالراحة مع هذا الفريق بشكل كبير، ولكن بقائى من عدمه سوف يتحدد بناءً على شروط العقد الجديد.

• وما الذى تريده فى العقد الجديد؟

– سأطالب إدارة النادى بأن ترفع راتبى من عشرة آلاف دولار شهرياً إلى عشرين ألفاً، بالإضافة إلى تعويض فريقى الأساسى الريان القطرى، وفى حالة الموافقة على طلباتى فسوف أجدد عقدى مع الوحدة.

• وماذا لو وجدت رفضاً من إدارة النادى؟

– أعتقد أن مسؤولى الوحدة لن يرفضوا طلباتى.

• تبدو واثقا؟!

– لأنى متأكد أن إدارة النادى سوف تراعينى وتكرمنى بالشكل الذى يتناسب مع حجم عطائى.

• أعود إلى سؤالى ماذا لو قوبلت مطالبك بالرفض؟

– فى هذه الحالة لن يكون أمامى سوى الرحيل.

• إلى أين؟

– أمامى حتى الآن أربعة عروض من بعض الفرق الإماراتية وقد أجلت التفكير فيها حتى نهاية الموسم الحالى.

• ألم تتلق أية عروض من خارج الإمارات؟

– مطلقاً.

• ألا تفكر فى العودة إلى ناديك «الريان»؟

– من يتعود على اللعب الخارجى صعب عليه أن يعود مرة أخرى إلى دورى بلاده، وأنا سبق لى اللعب فى السعودية وتركيا والكويت، والآن فى الإمارات، فأصبح من الصعب علىّ أن أعود إلى الريان فى الوقت الحاضر، خاصة وأننى أريد أن أواصل رحلتى مع الاحتراف والذى بدأته منذ فترة وأريد استكماله، ولكننى حتماً سأعود إلى الريان يوماً من الأيام.

• عدم عودتك هل يعود إلى أنك اعتدت على حياة الاحتراف أم أنك تعودت على أموال الاحتراف الطائلة؟

– النظرة المادية جزء من حياة اللاعب الاحترافية، فلابد أن أفكر فى المادة لأن الكرة هى مصدر رزقى الوحيد الذى أعيش منه، وأنا أسعى إلى جمع أكبر مبلغ من المال أثناء وجودى فى الملاعب، لأننى لا أعرف ماذا سيحدث بعد ذلك، فأثناء وجودك كلاعب الكل يشير إليك ولكننى أدرك أنه وبمجرد اعتزالى لن يعرفنى أحد، فالنجومية تختفى بعد الاعتزال، ولكل هذه الأسباب لابد أن أبحث عن المادة خلال فترة وجودى فى الملاعب.

العودة إلى أوروبا

• خضت تجربة احتراف قصيرة فى الدورى التركى فهل تفكر فى العودة إلى أوروبا؟

– سأكون كاذباً إذا قلت لك إننى لا أفكر فى



الدورى السعودى هو أقوى دورى عربى
فرصة المنتخب القطرى للتأهل لكأس العالم قائمة

كل ما أفعله الآن هو استعداد لتحقيق حلمى الكبير بالاحتراف فى أوروبا

لن أعيش فى جلباب أحد ولا أحب لأحد أن يعيش فى جلبابى

العودة إلى الدورى الأوروبى مرة أخرى، فإن كل الخطوات التى أقوم بها حالياً أعتبرها استعداداً للخطوة الكبرى وهى العودة مرة أخرى إلى أوروبا.

• هل تخشى أن يؤدى ظهور نجوم جدد فى الكرة القطرية إلى تهديد مستقبلك مع المنتخب القطرى؟

– مخطىء من يعتقد ذلك، فظهور لاعبين جدد أمر فى صالحى، لأن ذلك من شأنه أن يزيد حدة المنافسة بيننا، فهل تعلم أنه مرت علىّ أوقات انخفض فيها مستواى الفنى لعدم وجود منافسة حقيقية، وأقولها من كل قلبى: أنا سعيد باللاعبين الجدد الذين ظهروا فى الفترة الأخيرة.

• ألا تخشى مشعل عبدالله؟

– أنا لا أخشى أحداً، ولكن وجود أكثر من هداف جديد أمر فى صالحى وصالح الكرة القطرية. وأنا أتوقع لمشعل عبدالله مستقبلاً كبيراً، ولكننى أحذره من الغرور وأن يحميه الله من الإصابات.

• لماذا لم تشارك مع منتخب بلادك فى دورة كأس الملك التى أقيمت فى تايلاند مؤخراً؟

– هذا راجع إلى ارتباطى مع نادى الوحدة فى الدورى الإماراتى.

• كيف ترى فرص المنتخب القطرى فى تصفيات كأس العالم؟

– أعتقد أن التصفيات الأولية سهلة، خاصة وأننا نلعب فى مجموعة تضم منتخبات فلسطين وهونج كونج وماليزيا، ولكن بشكل عام ليس هناك شىء مضمون فى كرة القدم.

خلافات

• تردد مؤخراً أن هناك خلافاً بينك وبين مدرب المنتخب القطرى جمال حاجى، فما صحة ذلك؟

– هذا الكلام غير صحيح تماماً، وكل ما حدث أن الصحف نشرت رأياً للمدرب فى طريقة أدائى مع العنابى.

• وما هو رأيك فى هذا الكلام؟

– أنا لا أبحث عن مصلحتى الخاصة وسوف أفعل أى شىء من أجل مصلحة منتخب بلادى الذى أحلم بالتأهل معه إلى نهائيات كأس العالم لأول مرة فى تاريخنا.

• وما هى طبيعة العلاقة بينك وبين حاجى؟

– العلاقة بيننا طيبة للغاية، ونتبادل الاحترام والود.

• هل ترى أن حاجى هو الأنسب لقيادة المنتخب القطرى فى الوقت الراهن؟

– بكل تأكيد هو الأجدر لتولى قيادة العنابى، وقبل أن يتولى المسؤولية طالب الجميع به لأنه مدرب كبير ويعرف قدرات اللاعبين جيداً.

• من هم اللاعبون العرب الذين تأثر بهم العنزى؟

– تأثرت كثيراً بجوهرة الخليج وكابتن المنتخب السعودى ماجد عبدالله، والذى أتمنى أن أصل إلى مستواه، كما أننى أحب محمود الخطيب نجم الكرة المصرية.

• ومن قطر؟

– منصور مفتاح الذى أعتبره أستاذى الذى أدين له بالفضل.

• وعالمياً؟

– أحببت كثيراً أداء نجم المنتخب الهولندى السابق فان باستين.

• ألم تفكر فى الاعتزال؟

– مازال أمامى الكثير لأقدمه حتى أفكر فى هذا الموضوع، ولكن بشكل عام فأنا أتمنى أن ألعب حتى الخامسة والثلاثين من عمرى.

• وبعد الاعتزال هل ستتجه إلى التدريب؟

– بعد اعتزالى سأفكر فى الابتعاد كلياً عن الكرة.

• من ترشحه ليكون خليفتك فى الملاعب القطرية؟

– أنا لا أعتقد فى هذه المسميات، فكل لاعب له أسلوبه ونكهته الخاصة، وأداؤه المميز له، وأنا لا أفضل أن أعيش فى جلباب أحد غيرى، وأتمنى لغيرى ألا يعيشوا فى جلبابى.

• ماذا عن دورة الخليج المقبلة التى ستقام فى الرياض بداية عام 2002؟

– أنا أولاً لست من المؤيدين لقرار تأجيل دورة الخليج لمدة سنتين كاملتين، لأن عدم انتظام البطولة، يقلل من مكانتها ومصداقيتها. ولابد من انتظام مواعيدها باعتبارها أهم بطولة فى الكرة الخليجية. أما بالنسبة لمستوى المنافسة فيها، فإننى أرشح السعودية والكويت لاحتكار المنافسة على اللقب مثلما حدث فى البطولات الأخيرة وإن كان منتخب الكويت قد أثبت فى آخر بطولتين خبرته الكبيرة فى التعامل مع دورة الخليج بكل ما تحفل به من ضغوط فنية ونفسية.

• وماذا عن أبرز نجوم الكرة الخليجية حالياً؟

– قبل أن أرد على هذا السؤال، أطالب أولاً بضرورة معاملة اللاعب الخليجى كمواطن فى أى بلد خليجى يلعب فى حد فرقه.

ومن غير اللائق اعتبار اللاعب الخليجى أجنبياً فى مجلس التعاون الخليجى الذى نعيش تحت مظلته، وذلك على غرار ما يحدث فى الفرق الأوروبية.

أما ما يتعلق بنجوم الخليج، فلا أحد ينكر التاريخ الحافل الذى صنعه ماجد عبد الله ومنصور مفتاح وجاسم يعقوب، وفى الوقت الراهن هناك جاسم الهويدى وبشار عبدالله من الكويت. وسامى الجابر ونواف التمياط نجما المنتخب السعودى، ومبارك مصطفى نجم المنتخب القطرى وياسر سالم وعبد السلام جمعة نجما منتخب الإمارات.

• أخيراً ما رأيك فى تجنيس اللاعبين الأجانب للاستعانة بهم فى المنتخب القطرى؟

– التجنيس لن يفيد الكرة القطرية، ولابد من الاعتماد على اللاعبين المواطنين الأصليين لأنهم الأكثر ولاءً وانتماءً والأولى بهم أن يحصلوا على المبالغ الطائلة التى تصرف على اللاعبين المتجنسين.

الأنصار خارج السرب والهومنمن والهومنتمن في مهب الريح

يشهد الدوري العام اللبناني الـ٤١ لكرة القدم، وللمرة الأولى منذ سنوات، تنافسا حاداً على الصدارة، وبالتالي على اللقب، وتواصلت لعبة «الكراسي الموسيقية» من مرحلة الى أخرى، بين ٤ فرق هي: «الإخاء الأهلي»، بطل الذهاب بـ٢٧ نقطة، و«التضامن صور» الوصيف بـ٢٥ نقطة، و«النجمة» الوصيف الثاني بفارق الأهداف، و«الحكمة» الرابع بـ٢٠ نقطة.





وعلى عكس السنة الماضية التي انحصر فيها الصراع على اللقب بين الغريمين التقليديين «الأخضر» و«النبيذي»، الذي ابتسم له الحظ في النهاية بعد ربع قرن من إحرازه لقبه الثاني (١٩٧٥)، والسنوات التي سبقتها التي شهدت سيطرة كاملة للأنصار على الساحة الكروية اللبنانية (١٩٨٧- ١٩٩٩)، على عكس ذلك دخلت فرق حديثة العهد، نسبيا في الدرجة الأولى، على خط الصراع التقليدي على اللقب ومن خارج «نادي الأبطال»، مما يعكس تحسنا فنيا واهتماما إداريا باللعبة الأكثر شعبية في لبنان والعالم، وبالطبع، سيرتد ذلك ايجابا على مستوى الكرة اللبنانية عموما والمنتخب الوطني خصوصا.
فالدوري يبقى وسيلة وليس غاية، والغاية بالطبع المنتخب الوطني.

الإخاء الأهلي

يعتبر «الإخاء الأهلي»، بطل مرحلة الذهاب عن استحقاق، واحدا من أقوى الفرق المنافسة على اللقب هذا العام. فبدأ الدوري بقوة واستطاع حصد ١٥ نقطة من المباريات الخمس الأولى ولم يذق طعم الخسارة.
والفريق الجبلي نافس بقوة في العام الماضي لكنه تراجع في مرحلة الإياب بسبب إصابات في صفوف لاعبيه وقلة الخبرة في الحفاظ على تفوقه. وهو يلعب هذا الموسم بتشكيلة متجانسة تستطيع المنافسة والفوز باللقب. ويتميّز الإخاء عن الموسم الماضي باكتساب لاعبيه خبرة أفضل من ذي قبل، فضلا عن عودة نجمه وهدافه زاهر العنداري إلى مستواه المعهود، إلى نجاحه في ضم هداف المنتخب «جيلبرتو» ثاني هدافي الدوري ومن خلفه العراقي عبد الوهاب أبو الهيل الذي يعتبر واحداً من أفضل صانعي الألعاب في الدوري اللبناني. ويتمتع الفريق باستقرار فني بقيادة المدرب العراقي أيوب أوديشو وإداري برئاسة الشيخ بهيج أبو حمزة. ويعتبر الفريق الجبلي المرشح الأبرز والأقوى لإحراز اللقب إذا والى على النسج عينه.

التضامن

تضم صفوف التضامن - صور أبرز نجوم كرة القدم في لبنان، وخصوصاً هذا الموسم بعد أن







انضم إلى الفريق عدد من اللاعبين المميزين. وإذا كان بإمكانه الفوز على أقوى الفرق فهو يتعثر في مباريات سهلة نسبيا، ولا سيما الخسارة المفاجئة أمام «الصفاء» على أرضه في صور في المرحلة الثانية.
ومع ذلك، فباستطاعته الفوز باللقب إذا عرف كيف يستثمر قدرات لاعبيه ومواهبهم، علماً أنه الفريق الوحيد في لبنان الذي لديه خزان من اللاعبين الاحتياطيين بمستوى الأساسيين.
وتقود النادي الجنوبي إدارة أنفقت الكثير من الأموال لشراء اللاعبين، فأصبح يضم أبرز نجوم منتخبنا الوطني، منهم هيثم زين ورضا عنتر وشقيقه فيصل والمدافع كوركين وغيرهم. وتبدو مهمة التضامن الأسهل بين الفرق المنافسة شرط ألا يصاب اللاعبون بالغرور.

النجمة

بدأ النجمة، بطل الدوري المنصرم، الموسم بداية متواضعة فخسر مباراتين وفاز في مثلهما. وهو خسر أمام غريمه التقليدي «الأنصار» في افتتاح الدوري، لكنه عاد بعد ذلك إلى دائرة التنافس وتحقيق الانتصارات المتوالية بدءاً من المرحلة الخامسة وحتى نهاية الدور الأول. وهو بدأ الصعود نحو القمة تدريجياً بعد أن كان في وسط اللائحة، ولا سيما بوجود لاعبين مميزين كموسى حجيج ومحمد حلاوي والهداف الترينيدادي «إيرول ماكفرلاين» وصخرة دفاعه النيجيري «صنداي أوكو»، فضلا عن بزوغ نجم جديد في خط الوسط هو يحيى هاشم «إيبو» الذي فرض نفسه نجماً بين أقرانه وانضم إلى صفوف المنتخب بسرعة. وما يميّز الفريق عن غيره من الفرق كثافة المواكبة الجماهيرية لمبارياته، فجمهوره الأكثر حضورا للمباريات مهما كانت الظروف: داخل بيروت وخارجها، في الصحو وتحت المطر.
لذلك فإن «النجمة» قادر، بفضل كل هذه العوامل، على أن يحافظ على اللقب اذا استمر على وتيرة الانتصارات عينها.

الحكمة

على الرغم من بداية قوية لفريق «الحكمة» وتحقيقه خمسة انتصارات في أول خمس مباريات خاضها، إلا أنه بدأ بالتراجع تدريجيا لكنه لا يزال يتطلع إلى الصدارة، وهذا حقه لأنه لا يبعد عنها كثيرا.
فالحكمة يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين «المخضرمين» في حراسة المرمى وخط الظهر كعلي فقيه وحسن أيوب والقائد بسام حبيب، فضلا عن صانع ألعاب لفت الأنظار في المدة الأخيرة هو سلمان صالحة (برازيلي من أصل لبناني). كما يضم واحداً من أفضل الهدافين وأكثرهم حساسية في إصابة المرمى من كل الزوايا وأخطر مهاجم أجنبي في الدوري اللبناني هو البرازيلي «طومي جياكوميللي»، هداف مرحلة الذهاب بـ١٤ هدفا، إلى المهاجم الخطر «وارطان غازاريان» الذي بدأ يستعيد مستواه السابق بتفاهمه التام مع جياكوميللي.
ومشكلة «الحكمة» تكمن في عدم وجود اللاعب البديل أو الناشىء المميز. ويستطيع «الفريق الأخضر» المنافسة والفرصة لا تزال متاحة أمامه إذا عرف الجهاز الفني كيف يوظف قدرات لاعبيه الموجودين، وخصوصاً أن مديره الفني إميل رستم هو من أفضل المدربين اللبنانيين، علما أن إدارته لا تبخل مطلقاً في تلبية احتياجات اللاعبين المادية والمعنوية.

السلام - زغرتا

بدأ الفريق الزغرتاوي بقوة واستطاع التصدّر ثم هبط إلى المركز الثالث في المرحلة السادسة.

لكنه لم يستطع الصمود كثيراً لأسباب عدة أهمها قلة الخبرة وعدم وجود اللاعب البديل المميز على مقاعد الاحتياطيين. فضلا عن إصابة عدد من لاعبيه دفعة واحدة مما أثر كثيراً على نتائج الفريق.

وباستطاعة «السلام» العودة إلى المنافسة وبقوة إذا عرف كيف يستثمر قدرات لاعبيه وامتلك النفس الطويل، وخصوصا أنه يضم فى صفوفه واحداً من أخطر المهاجمين المحليين وأفضلهم على الإطلاق هو ربيع عثمان، ومعه صانع ألعاب موهوب وهداف الدورى الأرمينى «آرتاش أداميان وديكران داسايان». ويضم الفريق أيضا قلب دفاع هو الأفضل بين اللاعبين الأجانب وهو العراقى حيدر جبار، فضلا عن ظهيرين مميزين إبراهيم يوسف ويوسف بركات.

من هنا لا تبدو مهمة الزغرتاويين صعبة، ولا سيما بوجود مدرب قدير هو الأرمينى «تسوريك» ومن ورائه إدارة تعمل وتقدم بصمت بعيداً عن الأضواء.

الأنصار

لم يتمكن هذا النادى الكبير الفائز ببطولة لبنان ١١ مرة توالياً من تقديم العروض التى تليق بسمعته التى اكتسبها فى السنوات الماضية.

صحيح أن الفريق يعمل على تجديد عناصره لكن ذلك لا يبرر النتائج المخيبة التى حققها ذهابا، علما أنه يضم اثنين من أفضل الأجانب فى لبنان: الهداف «بيتر بروسبار» والبرازيلى «مارسيلو ساندر»، فضلا عن مجموعة شابة أثبتت وجودها وأحرزت كأس النخبة.

بدأ «الأخضر» الدورى بأجنبى واحد فقط هو «بروسبار» بسبب عدم اكتمال لياقة «مارسيلو وغوستافو»، والسبب هو تأخر الإدارة فى التعاقد معهما، فضلا عن إصابة نيوتن التى أبعدته شهرين عن الدورى. وعلى الرغم من كل ذلك، بإمكان الفريق تحسين ترتيبه الذى لا يحسد عليه، إذ إن المنافسة على اللقب أصبحت مستحيلة إلا إذا حدثت معجزة واستطاع الخروج من حال انعدام الوزن ليحقق الانتصارات المتوالية، شرط أن تتعثر فرق الصدارة وهو أمر مستبعد لكنه ليس بمستحيل، وخصوصا مع اكتمال شفاء نيوتن وعودة اللياقة البدنية لغوستافو ومارسيلو.

الصفاء

مشكلة فريق «الصفاء» تتكرر مع انطلاق كل موسم: يتسلم المدرب مهماته ثم يرحل وتكون النتيجة خسارات فى البداية وتراجعاً فى الترتيب ثم عودة بقوة وتحقيق الانتصارات، وعلى الإدارة أن تحل هذه المشكلة طالما أنها تتكرر كل عام.

المهم أن الفريق بدأ الموسم بسلسلة هزائم أبعدته عن دائرة المنافسة، حتى بعد تغيير المدرب، فإن نتائجه لم تتحسن مع نهاية مرحلة الذهاب، وهو أمر يحيّر جماهير هذا النادى ومحبيه إذا أخذنا فى الاعتبار وجود لاعبين مميزين فى صفوفه مثل على محمد وأحمد النعمانى، إضافة إلى قلب دفاع مميز هو المغربى هشام شليخ والهداف الكاميرونى «ماريوس بيتيك». وعلى الرغم من تواضع نتائجه فى مرحلة الذهاب، إلا أنه قادر على أن يكون أحد فرق المقدمة فى حال تبدلت نتائج نوادى الصدارة.

شباب الساحل

بدأ «شباب الساحل» الدورى وهو يتخبط بمشاكل فنية نتيجة تغيير المدرب قبل انطلاق البطولة، فجاءت نتائجه متقلبة، على الرغم من أن الفرق الكبيرة تحسب له ألف حساب وتهابه.

«الساحل» أحرز كأس لبنان فى الموسم الماضى ويضم فى صفوفه بعض اللاعبين المميزين كحارس المرمى حسن موسى والهداف غسان شويخ.

لكن مشكلة الفريق هى أنه لم يوفق فى لاعبيه الأجانب كلهم من دون استثناء، لذلك عليه «شد الهمة» أكثر كى يبتعد عن مركزه الحالى الذى لا يطمئن مشجعيه أو إدارييه، وخصوصاً أن إدارته لا تبخل بشىء ضمن حدود المعقول، وبالتحديد أمين السر جلال علامة ومدير النادى سمير دبوق. تبقى الإشارة إلى أن فرق القاع ليست بعيدة كثيراً عنه.

الهومنتمن

منذ مواسم عدة، و«الهومنتمن» يعانى خطر الهبوط إلى «دورى المظاليم» إلا أنه ينجو فى كل مرة بقدرة قادر وبتضافر جهود إدارييه، وهو هذا الموسم فى وضع لا يحسد عليه كما فى المرات السابقة. وما يساعده الآن هو أن الفرق المهددة تقدم عروضاً أسوأ من عروضه.

إنما ما يميّز الفريق «البرتقالى» هذا الموسم هو وجود عنصر الشباب بكثرة فى صفوفه. لكن قلة الخبرة لا تؤدى إلى النتائج المرجوة. والفريق قادر على الخروج من دوامة الهبوط وتحسين مركزه فى وسط اللائحة، شرط المزيد من العطاء على أرض الملعب. ولو قام الفريق بتدعيم صفوفه بالشباب قبل مواسم عدة لكانت نتائجه هذا الموسم أفضل بكثير.

الهومنمن

يعانى «الهومنمن»، منذ انطلاق المسابقة، مشاكل مادية أثرت كثيراً فى عروضه ونتائجه، لأن التقصير المادى مع اللاعبين يضعف من عطائهم ويؤثر فى نفسيتهم، فضلا عن تواضع مستوى المدربين الذين تعاقبوا على جهازه الفنى.

وعلى الرغم من أنه يضم أجانب مميزين، إلا أنهم لم يتمكنوا من إنقاذ الفريق، على الأقل حتى الآن، وهم السوريون عمار ريحاوى وأنس صارى وعلى الشيخ ديب وسمير بكرى. المهم أن باستطاعة الفريق الخروج من هذه الدوامة إذا تمكنت عناصره الشابة وأجانبه من تقديم المزيد من العطاء، مع الإشارة إلى أن «الهومنمن» يضم واحداً من أبرز حراس المرمى فى لبنان: أحمد صقر.

الأهلى – صيدا

يتأرجح «الأهلى – صيدا» صعودا إلى «دورى الأضواء» وهبوطا إلى «دورى المظاليم»، وهو أمر يتمنى محبو النادى ومشجعوه عدم تكراره هذا العام.

ويتخبط الفريق منذ ما قبل انطلاق الدورى بأزمة فنية، إذ بعد نجاح جهازه السابق فى إعادة الفريق إلى الدرجة الأولى، استقدمت الإدارة مدربا مصريا هو بدوى عبد الفتاح هرب قبل بداية البطولة، فتم استبداله بمصري آخر هو عادل البابلي، إنما حتى الآن لم يتمكن الأخير من انتشال الفريق من الوضع الذى يتخبط فيه. وعلى الإدارة البحث عن المشكلة ومعالجتها قبل فوات الأوان إن لم يكن قد فات فعلا.

الراسينغ

يعتبر «الراسينغ» أحد الفرق المهددة بالعودة إلى الدرجة الثانية. وتعصف بالفريق مشاكل إدارية ومادية ينبغى حلها فى أقرب فرصة حفاظا على اسم وموقع «القلعة البيضاء» التى كانت من أعرق النوادى اللبنانية. لذا على اللاعبين بذل الجهد والعرق وعلى الإدارة بذل الغالى والنفيس للحفاظ على مركز النادى فى الدرجة الأولى. وإضافة للجدول، فقد وصل الدورى اللبنانى إلى مرحلته السابعة عشرة، بفوز فريق الحكمة على النجمة ٢ ١ ليتبادلا المركزين الثالث والرابع، بينما ظل المركزان الأول والثانى من نصيب التضامن صور والإخاء الأهلى عالية.

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١–	الإخاء الأهلى	١١	٩	–	٢	٢٧	٩	٢٧
٢–	التضامن	١١	٨	١	٢	٢٧	١٢	٢٥
٣–	النجمة	١١	٨	١	٢	٢٥	١٠	٢٥
٤–	الحكمة	١١	٦	٢	٣	٢٣	١٥	٢٠
٥–	السلام	١١	٥	٢	٤	٢٢	٢٠	١٧
٦–	الأنصار	١١	٤	٤	٣	١٧	١٨	١٦
٧–	الصفاء	١١	٤	٣	٤	١٤	١٥	١٥
٨–	الساحل	١١	٢	٥	٤	١٥	٢١	١١
٩–	الهومنتمن	١١	٢	٢	٧	١٥	٢١	٨
١٠–	الهومنمن	١١	١	٤	٦	١٧	٢٦	٧
١١–	الأهلى صيدا	١١	١	٣	٧	٩	٢٦	٦
١٢–	الراسينغ	١١	١	٣	٧	١٠	٢٨	
المجموع		١٣٢	٥١	٣٠	٥١	٢٢١	٢٢١	١٨٣

استعداداً لتصفيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٢

الألمانى ثيو بوكير متفائل بموهبة اللاعبين اللبنانيين

بيروت - «الوطن الرياضى»

أكد المدير الفنى الجديد للمنتخب اللبنانى لكرة القدم الألمانى ثيو بوكير ان الكرة الوطنية لا تقل شأناً عن الكرة الاقليمية والعربية، انما ينقصها التدريب والخبرة لتصل بنتائجها الى مستويات أعلى.

وأكد بوكير انه فوجئ منذ حضوره الى لبنان بالعروض التى قدمتها وتقدمها الفرق اللبنانية وبأداء المنتخب خلال كأس آسيا الـ١٢ لكرة القدم فى تشرين الأول «أكتوبر» الماضى.

جاء ذلك خلال حديث مطوّل أجرته «الوطن الرياضى» مع الألمانى ثيو بوكير فى منزله فى بيروت تحدث خلاله عن المرحلة المقبلة وعن طموحاته الى إيصال المنتخب اللبنانى الى الدور الثانى من تصفيات كأس العالم لمقارعة الكبار على الصعيد القارىّ.

ولا يساور مدرب المنتخب الجديد أى شك بأن لبنان يملك اللاعبين الموهوبين الذين باستطاعتهم مع بعض الخبرة منافسة نظرائهم على الصعيدين العربى والآسيوى. وأوضح بوكير، الذى يحمل إجازة فى التدريب من الاتحاد الألمانى: «كوّنت فكرة عن مستوى الكرة اللبنانية خلال مشاهدتى إحدى المباريات ضد الكويت قبل نحو ٤ سنوات عندما كنت مدرباً لكاظمة ولم أكن أتوقع ان يقف الفريق اللبنانى نداً لنظيره الخليجى الذى كان فى قمة مستواه».

وتابع بوكير الذى أمضى السنوات الـ١٥ الأخيرة من حياته فى الدول العربية: «يتمتع اللاعب اللبنانى ببنية جسدية قوية وبفنيات عالية وهى صفات أساسية للنجاح. فضلاً عن الطقس المميز الذى يتمتع به لبنان وهو، من بعيد، أفضل من الدول الخليجية، إذ هو يمكننا من العمل بظروف جيدة ولفترات طويلة». وعن الخطوات الأولى التى سيتخذها من أجل صقل هذه الخامات، قال بوكير: «سأعمل على رفع معدل اللياقة البدنية وخوض مباريات مع منتخبات قوية لكى يكتسب اللاعبون الخبرة اللازمة للتعامل مع هذا النوع من المباريات.

وفى هذا الإطار اعتمدت الاحتكاك المباشر مع اللاعبين فى نواديهم فأنا أزورهم وأقف على أخبارهم فى فرقهم وأنسق مع مدربيهم ليصبحوا بالجاهزية المطلوبة للمنتخب».

وأضاف: «اعتمدت الاسلوب الاحترافى بجمع اللاعبين ٣ أيام قبل المباريات الودية لأضعهم فى أجواء التكتيك المعتمد ضد أخصامنا. ويسعدنى ان معظم اللاعبين سبق ان لعبوا وخاضوا معسكرات سوياً وهم يعرفون بعضهم جيداً».

وقال بوكير الذى خلف الكرواتى جوزيب سكوبلار إثر اخفاق المنتخب الوطنى فى تخطى الدور الأول من كأس آسيا التى نظمها لبنان فى تشرين الأول «أكتوبر» الماضى: «سأركز على النظام لأنه شىء أساسى بنظرى. فالموهبة وحدها لا تكفى اذا لم يقم كل لاعب بواجبه فى الملعب. هذا لا يعنى اننى سأحمل العصا بل ستكون مهمتى الإسهاب فى الشرح بطريقة تربوية كى أوصل رسالتى الى اللاعبين».

وعن اسلوبه، قال: «أنا من الذين يؤمنون بثبات التشكيلة لأن ذلك يساهم فى ان تكون متجانسة والتاريخ يؤكد ان معظم المنتخبات التى انتهجت هذا الاسلوب نجحت فى بناء جيل ذهبى كمنتخب فرنسا الحالى أو ألمانيا فى الثمانينات والتسعينات».

وتابع «من خلال مشاهدتى للمباريات فى الدورى أو اللقاءات الودية سيتسنى لى تكوين فكرة أوضح عن اللاعبين وقدراتهم على شغل هذا المركز أو ذاك لأن الكرة العصرية تعتمد على اللاعبين الذين يجيدون اللعب فى أكثر من مركز»، مشيراً الى ان الباب لم يغلق أبداً أمام اللاعبين الذين تم استبعادهم أو الذين قد يبرزون قبل بدء تصفيات كأس العالم المقررة ذهاباً فى أيار «مايو» المقبل فى بيروت.

واعتبر «ان المنافسة فى الدورى خلال الموسم الحالى سترتد ايجاباً بلا شك على المنتخب» معرباً عن تفاؤله بقدرة المنتخب اللبنانى على تخطى الدور الأول من تصفيات كأس العالم، وقال: «ستكون تايلاند منافسنا الرئيسي، إلا اننى كلى ثقة بإمكانات اللاعبين، خصوصاً الأخوين فيصل ورضا عنتر وموسى حجيج».

وعن الجهاز الفنى المعاون، قال بوكير «ان التنسيق كامل بينه وبين المدرب الوطنى إميل رستم الذى يعتبر من الأعمدة الأساسية للكرة اللبنانية. فوجوده مفيد ومحفز جداً للاعبين ولا سيما بطريقة تعاطيه معهم». وقال انه على اتصال دائم برستم لندارس الاجراءات الكفيلة بإنجاح خطة العمل والوصول الى الأسلوب الأنجع للاعبى المنتخب وبالتالى تحقيق الفوز.

وشدد على الدور المهم للإعلام وانه بعدّ للقاء قريب مع الاعلاميين الرياضيين ليوضح لهم خطة عمله من ناحية، والطلب اليهم الدعم الكامل للمنتخب ولاعبيه من ناحية أخرى.

وختم بوكير مطالباً جماهير كرة القدم بدعم المنتخب وتشجيعه عبر حضور المباريات بكثافة.

يذكر ان المنتخب اللبنانى تعادل مع نظيره العراقى فى بيروت فى نهاية كانون الثانى «يناير» الماضى.

ويلعب لبنان فى تصفيات كأس العالم ضمن المجموعة الخامسة مع سريلانكا وباكستان وتايلاند، علماً انه سيستضيف المباريات ذهاباً فى بيروت وإياباً فى تايلاند.

يشار الى ان الاختبار الثانى للمنتخب اللبنانى، بقيادة بوكير، سيكون عندما يلتقى نظيره السورى فى آذار (مارس) الحالى فى مدينة طرابلس، ثم يلعب مع السودانى فى ٢٨ منه والليبى والفيليبينى فى ١١ نيسان المقبل و٢٦ منه. وكان لبنان قد تعادل مع العراق بدون أهداف فى بيروت فى كانون الثانى (يناير) الماضى فى مباراته الاولى بقيادة بوكير.

ودعا الاتحاد اللبنانى اللاعب بودى فرح، الموجود فى استراليا، للالتحاق بمنتخب لبنان استعدادا للقاء سوريا بعد الحصول على موافقة الاتحاد الاسترالى والنادى الذى ينتمى اليه اللاعب فى استراليا.

بوكير فى سطور

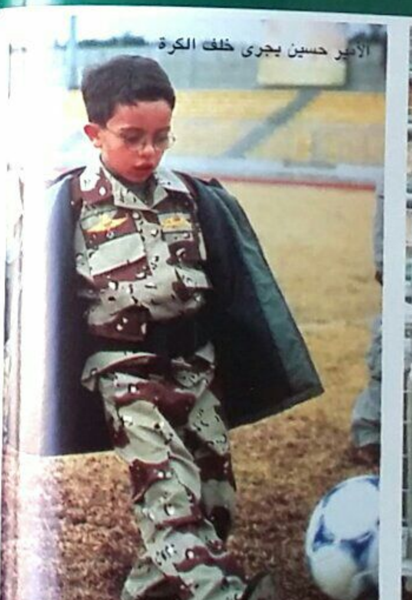
- ولد بوكير فى ١٠ تموز «يوليو» عام ١٩٤٨، وبدأ مسيرته لاعبا فى (بوروسيا دورتموند) عام ١٩٦٨ واستمر فى صفوفه حتى عام ١٩٧٤ انتقل بعدها الى (دويسبورغ) لاربعة اعوام، قبل ان يدافع عن الوان نادى (الاتحاد، جدة السعودى) لثلاث سنوات ثم انهى مسيرته فى صفوف نادى (شالكه). وخاض فى الدورى الالمانى اكثر من ٤٠٠ مباراة.
- خاض اول تجربة فى مجال التدريب عندما عين مساعدا لمدرب شالكه موسم ٨٤ ـ ٨٥، ثم ما لبث ان اشرف على تدريب القادسية السعودى لموسم واحد انتقل بعده الى (الاتحاد السعودى) واستمر معه لسبعة مواسم وقاده الى احراز الكأس المحلية.
- انتقل الى نادى (الاتحاد السكندرى المصرى) عام ١٩٩٣ واستمر معه ثلاثة مواسم ثم تعاقد مع (التضامن) الكويتى موسم ١٩٩٦ـ ٩٧، ومع (كاظمة) الكويتى ايضا وقاده الى احراز كأس ولى العهد موسم ٩٧ـ ٩٩.
- عاد الى المانيا حيث اشرف على تدريب فريق ميبن من الدرجة الثانية لموسم واحد (٩٩ـ ٢٠٠٠)، قبل ان يتعاقد مع (الشارقة) الاماراتى لفترة وجيزة العام الماضى.

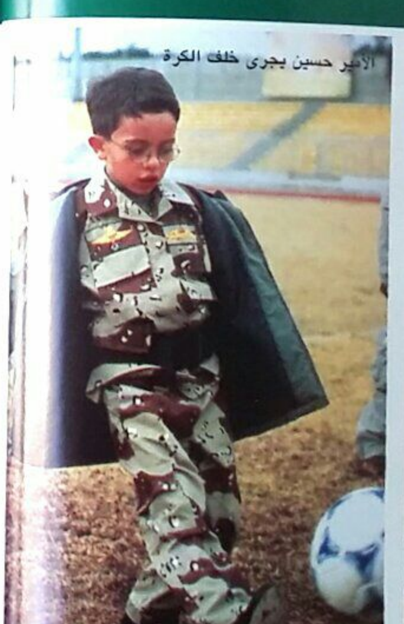
التنسيق تام مع المدرب إميل رستم والجهاز الفنى المعاون




الأمير حسين في محاولة تسجيل هدف

الأمير الصغير يبدأ خطواته الأولى مع كرة القدم


الأمير حسين يجرى خلف الكرة


الأمير علي بالقبعة بصحبة الأمير حسين

على خطى جده الراحل الملك حسين، ووالده الملك عبدالله الثانى، ملك الأردن، فى ممارستهما وتشجيعهما للرياضة، بدأ الأمير حسين (٦ سنوات) خطواته الأولى فى هواية لعبة كرة القدم. حيث اصطحبه عمه الأمير على إلى أحد الملاعب، بمرافقة عدد محدود من رجال الحرس ليبدأ فى ممارسة هوايته بالتلاعب بالكرة يميناً ويساراً، والجرى خلفها فى محاولة منه لتسجيل الأهداف.

الأمير حسين، كان يرتدى بزة عسكرية واضعاً نظارة طبية على عينيه.

يذكر أن الأميرين على وفيصل، كانا يمارسان هوايتهما فى لعبة كرة القدم فى فناء القصر الملكى فى بداية السبعينات فى فترة طفولتهما، وعلى نهجهما يسير الأمير حسين.


... ويتمكن منها

باخشب يطلق برنامجه فى بطولة العالم للراليات من لبنان

إثارة الراليات المعهودة على الطرقات فى جولات بطولة العالم تجسدت فى الأجواء المميزة لحفل اطلاق سائق مارلبورو ضمن فريق تويوتا السعودى عبد الله باخشب برنامجه لموسم ٢٠٠١.

وحضر الحفل الحاشد، فى فندق فينيسيا انتركونتيننتال فى بيروت، عدد كبير من الضيوف تقدمهم وزير الشباب والرياضة سيبوه هوقنانيان ومسؤولو فيليب موريس وممثل مجموعة عبد اللطيف جميل المحدودة الوكيل الحصرى لتويوتا فى السعودية، ورئيس النادى اللبنانى للسيارات والسياحة فى لبنان الشيخ فؤاد الخازن وأعضاء اللجنة الادارية ومنسق اللجنة الوطنية لرياضة السيارات جاك صالحة ومنظمون ومهتمون فى قطاع رياضة السيارات وأبطال، الى ممثلى الوسائل الاعلامية المحلية والخارجية.

وكانت المناسبة تجديداً للثقة والشراكة والدعم والنجاح المستمر، كما أكد رشاد كوركيس ممثل فيليب موريس فى كلمته: «الثقة والشركة والدعم لبطل عربى مرموق هو عبد الله باخشب سائق مارلبورو ضمن فريق تويوتا السعودى. هذه الثقة وليدة ثلاث سنوات من المنافسة، على أعلى المستويات، حملت الانتصارات والنتائج الباهرة، وكانت من دون شك مفخرة يطيب ذكرها فى سجلات رياضة السيارات العربية».

وفى إطار الدعم المباشر لمارلبورو رالى لبنان الدولى المرشح لدخول روزنامة بطولة العالم، قال كوركيس: «إن رياضة السيارات باتت جزءاً لا يتجزأ من الأحداث الرياضية فى العالم العربى، وها نحن اليوم نتطلع بشوق الى بطولة العالم للراليات، ليس فى أوروبا وأستراليا وأفريقيا فحسب، بل هنا فى لبنان، وفى القريب العاجل.

وما وجودنا هنا إلا وجهاً من أوجه الدعم المستمر والمتصاعد لهذه الحملة المشتركة بيننا وبينكم هذه المرة.

فكلنا ثقة بأننا سنتمكن بجهود النادى اللبنانى للسيارات والسياحة والمعنيين فى الدولة اللبنانية والصحافة اللبنانية والعربية، من خوض مرحلة مشوقة من بطولة العالم فى البلد العزيز، وتجسيداً منا لهذا الدعم النا... يسرنا أن نعلن اليوم مشاركة عبدالله باخ... فى «مارلبورو رالى لبنان» هذا العام، إض... إلى برنامجه العالمى».

أما المفاجأة ضمن فقرات البرنامج الفنى المنوع الذى غلف أجواء الامسية فكانت دخو... باخشب منصة الاحتفال مخترقاً جدارية لسيارة تويوتا كورولا WR التى يقودها فى سباقات العالم، وتحيته للحضور، قبل ان يلقى كلـ... عبّر فيها عن سعادته لتجديد «الشراكة» مع «فيليب موريس ـ مارلبورو» التى أدخلته د... النجومية، و«مجموعة عبد اللطيف جميل» التى دخلت على خط الرعاية قبل يوم من خوضه «مارلبورو رالى لبنان ١٩٩٦»، الذى شهد فوزه.

وعدد باخشب جولات كأس العالم للفرق الخاصة ضمن بطولة العالم ٢٠٠١ والتى اصبحت الزامية كلها مما ولّد المزيد من الاثارة والحماسة وفعّل المنافسة، وهى راليات السويد حيث حل رابعاً، والبرتغال واليونان وقبرص واستراليا وسان ريمو.

ثم دعا باخشب ملاحه الدائم الايرلندى بوبى ويليس لاعتلاء المنصة، شاكراً تعاونه، بالاضافة الى البطلين اللبنانيين روجيه فغالى وجان بيار نصرالله.

وهنا حوار سريع أجرته «الوطن الرياضى» مع باخشب:

• ما أهمية مشاركتك فى بطولة العالم هذا العام؟

- أتيحت لنا الفرصة، نحن السائقين الصغار، لان نشارك ببطولة العالم، وتكون لنا بطولة نعتز بها. وربما يكون صعباً ان اقنع الممولين بدفع المال لى، ولا يكون لى لقب بعد المشاركة بـ٧ جولات من اصل ١٤ جولة عالمية. فهم استحدثوا كأس الفرق الخاصة بالفرق الصغيرة التى يكون تمويلها محدوداً.

• ما سبب احتلالك المركز الثانى فى بطولة الفرق العام الماضى؟

— لا سبب معيناً. كانت المنافسة بينى وبين اليابانى آراى. عند التعادل بالنقاط، يقارنون بين عدد مرات فوز كل سائق. تعادلنا بعدد الفوز ٣ لكل منا، وتعادلت معه باحتلال المركز الثانى، ولكل واحد مرتين. وبالنظر الى البطولة العامة ككل وجد المسؤولون انه يملك ٣ نقاط مقابل نقطة واحدة لى. أعتبر النتيجة عادلة باحتلالى مركز الوصيف. الأهم هو التجربة الناجحة التى خضتها، وقد كانت ممتازة، إذ تصدرنا بطولة عالمية، وهذا أمر جيد.

• من ينافسك من السائقين العرب والأجانب؟

ــ السائق العمانى حمد الوهيبى عربياً، وهنرى لوتغارت بطل أوروبا، وفردى دور من فرنسا، وهاكسترونغ من فنلندا، وبلونغفيست السويدى أجنبيا، وهؤلاء هم الأبرز بين ١٤ سائقاً.

• وماذا عن استعدادك للبطولة؟

- الاستعداد جيد. أقوم بتجارب على السيارة، وأطابقها على الوزن الذى أرغبه. هذا الامر لم يكن متوفراً فى العام الماضى، مما يجعل فرصتنا أكبر للفوز. هدفى الوحيد هو الفوز بهذه البطولة إن شاء الله.

• هل تعتقد أنك فى تقدم موسماً بعد آخر؟

- بالطبع، فقد فزت ببطولة الشرق الأوسط للمجموعة «ن» وبطولة الشرق الأوسط للمجموعات كلها، وانتقلت الى بطولة العالم وتصدرتها، واحتللت المركز الثانى. التدرج موجود، وهذا هو المهم. متى وجدت نتائجى آخذة فى التراجع سأتوقف من فورى، لأن هدفى هو بلوغ القمة.

• ما شعورك، وأنت سائق عربى تحقق النجاح؟

- انا أمثل بلدى، وأمثل الوطن العربى أيضاً. يهمنى جداً ان أبرهن للعالم أننى لا أقل شأناً ومستوى عن الآخرين. إنه شرف كبير لى ولزميلى السائق العمانى الوهيبى أن نكون ضمن سائقى بطولة العالم.

• وما أمنياتك؟

- الفوز ببطولة العالم للفرق، وببطولة رالى لبنان هذا العام.

بيروت – «الوطن الرياضى»

الفارس السعودى خالد العيد بطل برونزية سيدنى:

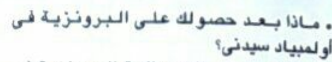
حصانى صديقى ولن أبيعه



أكد البطل الأوليمبى السعودى الفارس خالد العيد أن برونزية «سيدنى» وضعته فى موقف محرج، فالجماهير السعودية لن تقبل بغير الذهب فى الألعاب الأولمبية القادمة. وقال إن هذا المطلب سيزيد من تكثيف برنامجه الإعدادى طوال السنوات الأربع القادمة، مما يعنى التفرغ تماما للمشاركات الخارجية، حتى أكون عند حسن الظن وتحقيق أمل الفوز بالميدالية الذهبية.

وكشف العيد أن الفروسية لعبة تحتاج لدعم مالى ومعنوى كبير، وأن الفارس لا تقف مهمته عند امتطاء الجواد فقط، بل يجب عليه القيام بعدة أشياء قبل امتطاء الجواد.

«الوطن الرياضى» قابلته وكان هذا الحوار:



• ماذا بعد حصولك على البرونزية فى أولمبياد سيدنى؟

- حصولى على الميدالية البرونزية فى الأولمبياد جاء بتوفيق الله أولاً وأخيراً، وأنا الآن أنتظر المشاركة فى برنامج إعدادى فى أوروبا استعداداً للمشاركة فى بطولة العالم القادمة.

• ماذا يعنى لك الإنجاز الذى حققته؟

- بصراحة، يعنى لى الشىء الكثير، خاصة وأن مجهودات الأمير فيصل بن عبدالله رئيس الاتحاد السعودى للفروسية خلال الفترة الماضية، ترجمت بهذا الإنجاز العظيم، ولا أنسى دور زملائى الفرسان الذين كانوا معى قلباً وقالباً فى المرحلة الأخيرة من المسابقة.

• هل صحيح أن المنافسة فى الأولمبياد لم تكن قوية؟

- من قال هذا، المنافسة كانت على أشدها والدليل مشاركة أبرز الفرسان العالميين ومنهم «ردريغو» حامل اللقب العالمى مؤخراً، إضافة إلى أن المسابقة امتدت لعدة مراحل قبل معرفة من هو الفارس البطل.

• تفوق العيد على «ردريغو» والعديد من الفرسان العالميين فى أولمبياد سيدنى، هل يدفعك هذا إلى تحقيق المزيد من الإنجازات؟

- فى الفروسية لكل مجتهد نصيب، بالإضافة للحصان الذى يمتطيه الفارس، فإذا كان إعداده جيداً وتعود على جو المشاركات الدولية، بلا شك ستكون النتائج مرضية إلى حد كبير. أما بالنسبة لتفوقى على بعض الفرسان العالميين فإن هذا يعود لفضل الله علىّ، وإن شاء الله، أحافظ على هذه الصورة المشرقة العالقة فى الأذهان.

• هل فعلاً أن خالد العيد ينوى البحث عن جواد جديد بديلاً للجواد البطل «خشم العان»؟!

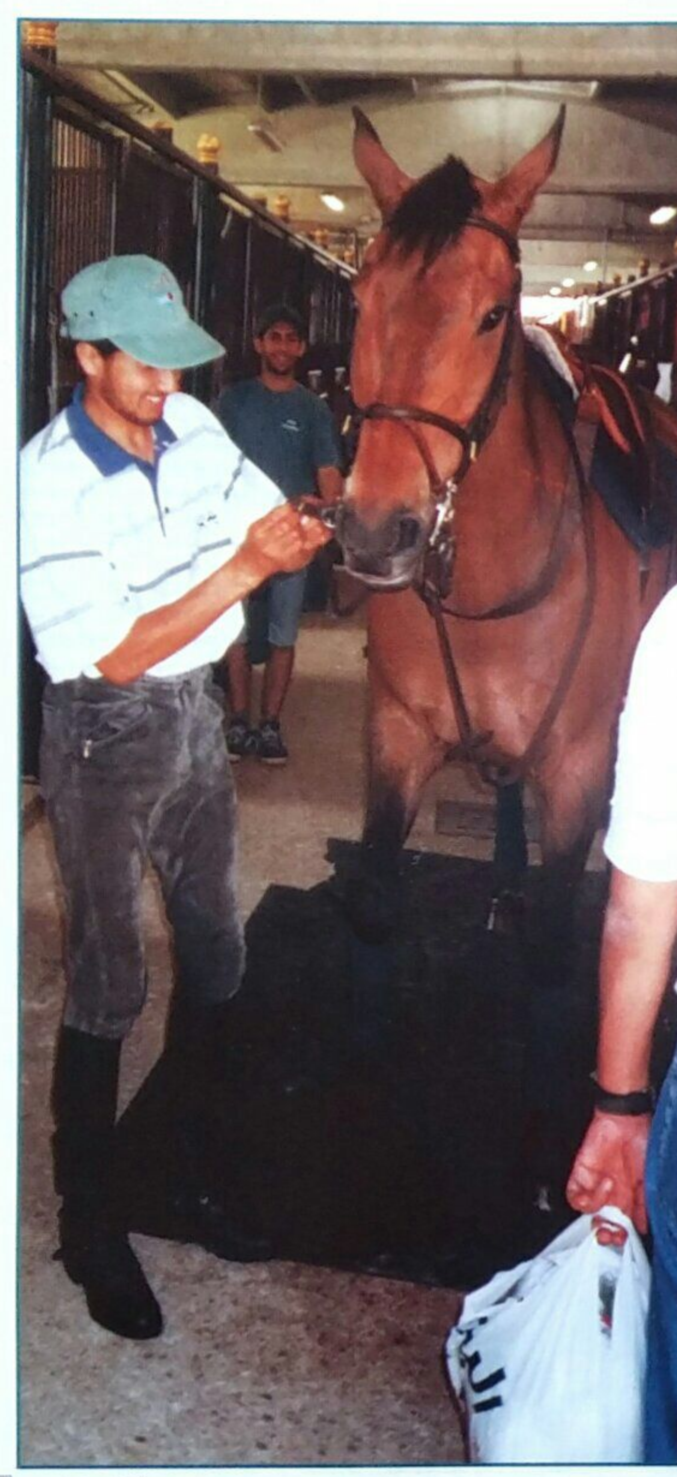
- نعم.. هذا صحيح.

• لماذا.. مع أنه حقق معك الإنجاز العالمى؟

- هناك أمر يجب أن يعرفه الجميع، فالحصان «خشم العان» كبير فى السن، بالإضافة إلى أنه مصاب فى رجليه، وأخشى عليه من كثرة المشاركات، لأن المرحلة القادمة مهمة جداً بالنسبة للفروسية السعودية بعد إنجاز سيدنى، لذلك سوف يوفر المسؤولين فى اتحاد اللعبة جياداً لنا، كى نشارك بها فى المحافل الدولية القادمة، وذلك فى إطار الإعداد لخوض منافسات أولمبياد صيف ٢٠٠٤.

• هل معنى ذلك أن «خشم العان» غير قادر على المشاركات الدولية؟

- ليس بالضبط، ولكن لديه القدرة على المشاركة كل شهرين أو ثلاثة فى بطولة، ولكن من شوط واحد فقط، وهذا بلا شك سيؤثر سلباً على مستوى الجواد، ويصبح بعيداً عن جو المنافسات، ويدخله الخوف من جديد.



حاجز واحد أبعدني عن الذهب

• ما هي الارتفاعات التي قفزها «خشم العان» مؤخرا؟!

– «خشم العان» وصل لأفضل مستوياته في أوليمبياد سيدني وقفز جميع الارتفاعات التي وصلت إلى ١,٦٠ سم باختلاف الألوان، وكان مرشحاً قوياً على الذهبية، ولكن سقوط حاجز واحد أبعدني عن الذهب.

• ماهو البرنامج الإعدادي الذي سبق المشاركة في سيدني؟

– بفضل الله، ثم بتوجيهات سمو الأمير فيصل بن عبدالله رئيس الاتحاد السعودي للفروسية، وافق على البرنامج المعد من الجهاز الفني، والذي شمل المشاركة في العديد من البطولات الدولية في إيطاليا وإنجلترا وسويسرا وإسبانيا وبلجيكا والسويد والدانمارك، بجانب المعسكر الدائم في بلجيكا تحت إشراف المدرب العالمي «بساوا» ولمدة ستة أشهر تقريباً.

• هل كنت تتوقع هذا الإنجاز؟

– بعد النتائج الجيدة التي حققتها في البطولات الدولية التي أقيمت في بعض الدول الأوروبية، توقع المدرب «بساوا» للمنتخب السعودي إنجازاً، ولكن ليس لفارق معين، فقد كان رمزي الدهامي وكمال باحمدان وفهد الجعيد بالإضافة لي، مرشحين لتحقيق هذا الإنجاز، وذلك لتقارب مستوياتنا.

• ولكن ماذا حدث لباقي زملائك في البطولة؟

– ما حدث يوم انطلاق المنافسة، هو هطول أمطار غزيرة، وكان رمزي الدهامي الفارس رقم واحد لدخول ميدان المسابقة الذي كان متوسط المستوى لأن أرضيته رملية، وبالإضافة إلى ذلك «صلبة» وقبل نهاية الجولة بأربعة حواجز سقط رمزي وأصيب بعد انزلاق حصانه بسبب سوء أرضية الميدان. أما الفارس جمال حمدان، فقد شارك في البطولة وحصانه مصاب، ولم يستطع تخطي الجولة، ونفس الشيء حدث للفارس فهد الجعيد الذي لم يحالفه الحظ، حيث ظهر على حصانه الخوف والارتباك بعد أن فوجيء الجميع بأرضية الميدان التي لم تكن مزروعة بالعشب الطبيعي. ولم يكن أحد يتوقع هذه النتائج من فريق المنتخب السعودي، ولكن هذه هي الرياضة.. يوم لك ويوم عليك.

• هل لجودة الحصان دور فعال في تحقيق نتائج جيدة؟

– نعم، لأن نصف الإنجاز يعود للحصان، والنصف الآخر للفارس الذي يعطيه الأوامر فقط، والباقي على الجواد.

• كم تصل قيمة أفضل الجياد على مستوى العالم؟

– هناك عدة جياد غالية الثمن مثل جواد البرازيلي «رودريغو» الذي وصلت قيمته إلى أكثر من ثلاثة ملايين دولار أميركي قبل عام تقريباً، الآن أكيد المبلغ ارتفع. والفارس السويسري «فوكس» يمتلك جواداً بقيمة خمسة ملايين دولار، وهناك الكثير والكثير من الجياد الجيدة، مرتفعة الثمن والقيمة.

حصاني.. صديقي

• معنى ذلك أن حصانك قيمته غالية جداً؟

– بصراحة أقل بكثير من قيمة الجياد التي ذكرتها، ولكن الآن ارتفع سعره، وإنما كبر سنه قد يؤثر على قيمة الصفقة إذا ما حصلت.

• هل لديك النية في بيعه؟

– بصراحة لا، لأنه أصبح صديقي الحميم ويعرف جيداً ماذا أريد منه.

• هل له وجبة معينة يتناولها قبل أية منافسة؟

– نعم «خشم العان» يحب البرتقال كثيراً، ودائماً يتناولها قبل وبعد المشاركة في أي شوط.

• إذن لعبة الفروسية مكلفة؟

– نعم هذا صحيح، ولكن إذا كان هناك مردو[د] مادي من قبل الشركات الراعية، يتشج[ع] الكثيرون على المشاركة فيها.

• هل الاتحاد السعودي وفر لكم الجياد؟

– الحمد لله، إن اتحاد اللعبة لم يقصر معنا والجياد التي نملكها الآن هي هدية من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد، حيث قدمها لنا عقب تحقيقنا بعض الإنجازات على المستوى القاري.

• ما هي المشاكل التي يعاني منها الفارس؟

– نحن الفرسان في السعودية نعاني الشيء الكثير بسبب ضعف المردود المادي الذي أحبط معنويات الفرسان، خاصة وأن اللعبة مكلفة، اتحاد اللعبة ما قصر وقدم برامج وخططاً مستقبلية تفيد المستثمر والفارس في نفس الوقت، ولكن للأسف غياب رجال الأعمال والشركات عن هذه الرياضة قد يؤثر على مستوى الفروسية في السعودية.

• هل هناك من يخلف العيد في السعودية؟

– بفضل الله هناك العديد من الفرسان الناشئين على مستوى عال لكنهم بحاجة لدعم من الشركات والمؤسسات لتطوير قدراتهم الفنية بجانب ذلك هناك صف ثان للمنتخب السعودي خلاف الصف الأول، والحمد لله لا خلاف على القاعدة طالما هناك شخص يعمل مثل الأمير فيصل بن عبدالله.

• ما هو تصنيف المنتخب السعودي حالياً على مستوى العالم؟

– الفرسان السعوديون الذين شاركوا في سيدني دخلوا ضمن قائمة أفضل مائة فارس في العالم، بالإضافة إلى ذلك الدعوات العديدة التي وصلتنا من بعض الدول الأوروبية للمشاركة في بطولاتها التي ستقام بعد شهر من الآن.

بعيداً عن البرد القارس في أوروبا

«جود لفين» مؤسسة إماراتية لإعداد خيول آل مكتوم للسباقات

كانت مجرد فكرة راودت الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بدولة الإمارات، عندما رأى ضرورة إنشاء مؤسسة لإعداد الخيول خلال أشهر الشتاء وتجهيزها، بعيداً عن برد أوروبا القارس، لخوض منافسات وسباقات فترة الصيف.

وقبل سبع سنوات ظهرت فكرة (الجود لفين) وهي مؤسسة إماراتية برزت إلى الوجود، بعد أن لاحظ آل مكتوم أن السباقات في أوروبا تنتهي في شهر أكتوبر «تشرين الأول» من كل عام، وأن الخيول تحصل على فترة راحة من أكتوبر «تشرين الأول» وحتى مايو «آيار» من العام التالي، ولابد من توفير أفضل الفرص للخيول لتستعد للموسم الجديد في أجواء مناسبة، وبدأت التجربة بحصان واحد هو (داي فلاور)- «زهرة النهار» وهو مملوك للشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات حاكم دبي، حيث أمضى الحصان فترة الشتاء بدبي، ونجحت التجربة وحقق هذا الحصان فيما بعد نتائج رائعة مما شجع على تكرار التجربة مع الحصان (بلانشين) الذي فاز فيما بعد (بالأوكس الإنجليزي) ثم



(بالديربي الأيرلندى) فاقتنع الشيوخ الأربعة، الشيخ مكتوم، الشيخ حمدان، الشيخ محمد، والشيخ أحمد بن راشد، بجدوى الفكرة، وشاركوا بخيولهم فى مؤسسة (الجودلفين) التى يشرف عليها بشكل مباشر الشيخ محمد بن راشد.

وتولى الإشراف على المؤسسة، من الناحية الفنية المدرب المواطن هلال إبراهيم لمدة سنتين، وبعدها تولى المهمة المدرب سعيد بن سرور، بعد تجربته الناجحة فى «إسطبل الصحراء» وأثبت بن سرور كفاءة كبيرة وفاز بالعديد من البطولات المحلية والأوروبية، فقامت ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية بتكريمه خلال حضورها أحد السباقات الإنجليزية التى شارك فيها آل مكتوم.

واستطاعت (الجود لفين) أن تستقطب نخبة من ألمع الفرسان فى العالم وعلى رأسهم الإيطالى الشهير (فرانك ديتورى)، مع الاستفادة من خبرة (جيرى بيلى) الفارس «رقم ١» فى أميركا والذى قاد الحصان (سيجار) للفوز بأول بطولة لكأس دبى العالمية، كما تتعاون (جود لفين) مع الفارسين الأميركيين (كريس ماكارون) و(جارى ستيفينس).

وتشرف (جود لفين) على إعداد أكثر من ٣٠٠ حصان ما بين عمر سنتين إلى ٦ سنوات، ويعتبر الحصان «كيف ترى» أكبر الخيول سناً وأفضلها والذى حقق رقماً قياسياً عندما فاز بجائزة (كارتيير) الشهيرة لثلاثة أعوام متتالية.

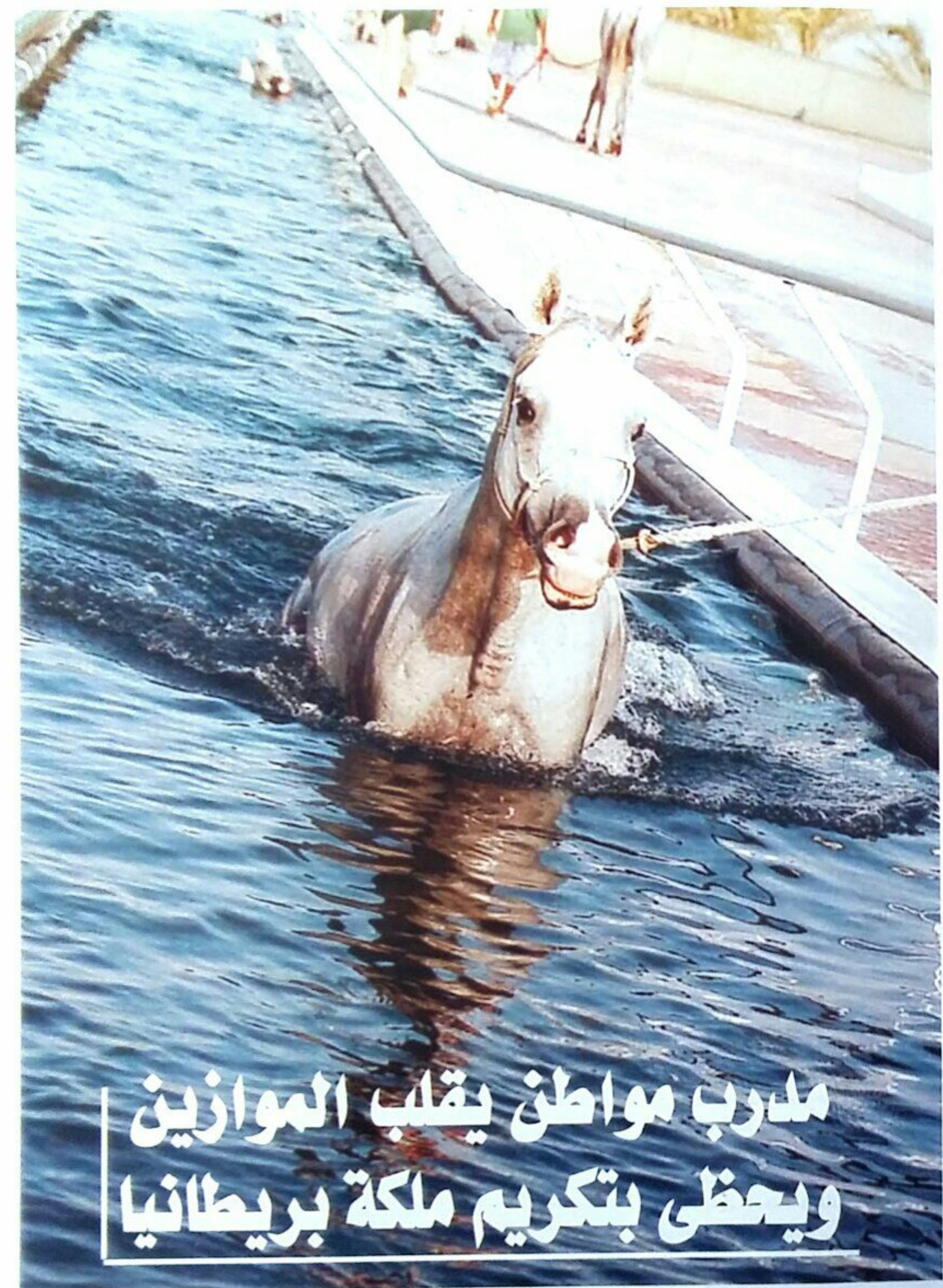
ويعتبر الحصان (دبى ميلينيوم) الفائز ببطولة كأس دبى العالمية للخيول العام الماضى، من أشهر خيول (جود لفين). وبعد هذا الإنجاز، سافر الحصان إلى بريطانيا، لكنه تعرض للكسر خلال التدريبات وتمت إحالته إلى التهجين. أما الحصان (سنجسبيل) الذى فاز أيضاً بكأس دبى العالمية، وبكأس اليابان، فقد قرر الشيخ محمد بن راشد إرساله إلى أستراليا بعد أن انتهى مشواره أيضاً مع السباقات بعد مرحلة حافلة بالإنجازات.

وحصل فريق (جود لفين) على بطولة المدربين ٣ مرات، كما فاز ببطولة الملاك ٣ مرات فى بريطانيا.

شتان الفارق

ويرى المراقبون أن السياسة التى تنتهجها (جود لفين) كانت وراء الإنجازات التى حققتها الخيول الإماراتية فى كأس دبى العالمية، متقدمة على الخيول الأميركية التى تفضل المشاركة على المضمار الرملى بما يتوافق مع تكوينها الجسمانى، كما أنها مولودة من فحول تفضل المضامير الرملية. أما الخيول الإماراتية القادمة من بريطانيا وايرلندا وأميركا فإنها مهيأة للسباقات العشبية مع قدرتها أيضا على المنافسة فى السباقات الرملية، بدليل أن الحصان (بست أون ذا بست) المرشح لتمثيل خيول الإمارات فى الشوط الرئيسى لسباق كأس دبى العالمية يوم ٢٤ مارس «آذار» الحالى، فاز بأحد الأشواط على المضمار الرملى مؤخراً، برغم أنها كانت المرة الأولى التى يتعامل فيها مع هذه النوعية من المضامير، مما يؤكد قدرته على التعامل مع المضامير الرملية والعشبية فى آن واحد، مثل الحصان (دبى ميلينيوم) الشهير.

ومن ناحية أسلوب الركض فإن الخيول الأميركية تفضل الانطلاقه بسرعة فائقة منذ البداية، عكس الخيول الإماراتية التى تجيد الانقضاض فى اللحظة الأخيرة، وإن كان الحصان (دبى ميلينيوم) قلب هذه النظرية فى كأس دبى العالمية الأخير عندما اكتسح السباق منذ بدايته وحتى نهايته وقطع مسافة السباق «٢٠٠٠ م» فى زمن قياسى قدره ١,٥٩ دقيقة، وحطم بذلك الرقم القياسى لهذا السباق، وحقق إنجازه الرائع بفارق كبير عن أقرب منافسيه.



مدرب مواطن يقلب الموازين ويحظى بتكريم ملكة بريطانيا



الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يمسك بالحصان (دبى ميلينيوم) الفائز ببطولة (كاس دبى العالمية للخيول) الموسم الماضى

أغلى سباق فى العالم

الجوائز أكثر من 15 مليون دولار

دقيقتان فقط تساوى أربعة ملايين دولار، عداً ونقداً. هذه هى الحقيقة التى يؤكدها سباق كأس دبى العالمى للخيول الذى يدخل يوم ٢٤ مارس «آذار» الجارى عامه السادس، بنجاح منقطع النظير.

ولأنه الأغنى والأشهر والأقوى على صعيد سباقات الخيول على مستوى العالم، فإن كأس دبى العالمى يأبى إلا أن يطور نفسه عاماً بعد عام سواءً فيما يتعلق بعدد الخيول المشاركة، أو فيما يخص الجوائز المالية التى رصدها المنظمون للسباق والتى بلغت قيمتها هذا العام ١٥,٢٥ مليون دولار سيتم توزيعها على الأشواط الثمانية للسباق، على أن يحصل الشوط الرئيسى على نصيب الأسد، أى حوالى ٦ ملايين دولار.

وقبل أيام من انطلاق أول سباق لكأس دبى العالمى للخيول فى الألفية الجديدة، بلغ عدد الدول المشاركة فيه ٢١ دولة أعلنت أنها ستشارك بـ ١٠٣٩ حصاناً من أفضل وأجود وأكفأ الخيول فى العالم.

وفى البطولة الخامسة التى أقيمت فى مارس «آذار» ٢٠٠٠ سجلت الخيول الإماراتية تفوقاً ملحوظاً على الخيول الأميركية، حيث فازت الإمارات بثلاثة ألقاب مقابل لقبين فقط للخيول الأميركية.

وانطلقت بطولة كأس دبى العالمية للخيول لأول مرة العام ١٩٩٦ وفاز بها الحصان الأميركى (سيجار) الذى اعتزل السباقات بعد هذه البطولة مباشرة.

وأقيمت البطولة الثانية العام ١٩٩٧، وبعد أن تأجلت لعدة أيام بسبب هطول الأمطار، فاز الحصان (سنجسبيل) لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم باللقب بفضل براعة الفارس العالمى (جيرى بيلى).

وفى البطولة الثالثة العام ١٩٩٨ فاز الحصان الأميركى (سيلفر شارم) بالبطولة بفارق رقبة عن الحصان (سوين) وشارك فى السباق عشرة خيول.

وفى البطولة الرابعة العام ١٩٩٩ فاز الحصان (المتوكل) لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، بالبطولة ليهدى خيول الإمارات لقباً جديداً.

وفى البطولة الأخيرة التى أقيمت يوم السبت- الخامس والعشرين من مارس «آذار» عام ٢٠٠٠ فاز الحصان الإماراتى (دبى ميلينيوم) لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بالبطولة لتحتفظ خيل الإمارات باللقب للعام الثانى على التوالى.

وكان صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات حاكم دبى،

هل يستمر تفوق الخيول الإماراتية على الأميركية؟!

هو الذى اختار اسم (دبى ميلينيوم) لهذا الحصان على ١٩٩٦ ورشحه الشيخ محمد بن راشد قبل السباق للفوز باللقب. الذى حققه بفارق كبير عن أقرب منافسيه.

ويتم توزيع جوائز الشوط الرئيسى لكأس دبى العالمية على النحو التالى:

الأول: ٤ ملايين دولار.

الثانى: مليون و٢٠٠ ألف دولار.

الثالث: ٦٠٠ ألف دولار.

الرابع: ٣٠٠ ألف دولار.

الخامس: ١٨٠ ألف دولار.

السادس: ١٢٠ ألف دولار.

ملايين المشاهدين يتابعون السباق

من المتوقع أن يتابع السباق المثير، ملايين المشاهدين حول العالم عن طريق القنوات الفضائية المصرية والأجنبية التى أعلنت حالة الطوارئ من أجل تأمين تغطية تلفزيونية تليق بأهمية السباق.

سباق القبعات!

من بين فقرات مهرجان كأس دبى العالمى، مسابقة طريفة بجوائز قيّمة، وهى خاصة للسيدات الأنيقات اللاتى يرتدين أحلى القبعات.. والمحظوظة التى ستفوز بلقب صاحبة القبعة الأجمل فى هذا المهرجان.

نجوم العالم ضيوف شرف

كعادة كأس دبى العالمية للخيول، ستتم دعوة نخبة من أبرز نجوم العالم فى ميدان التمثيل والأزياء والغناء، ليكونوا ضيوف شرف على دبى التى تحتفل هذه الأيام بمهرجان التسوق، حيث تعتبر كأس دبى العالمية إحدى فقرات هذا المهرجان.



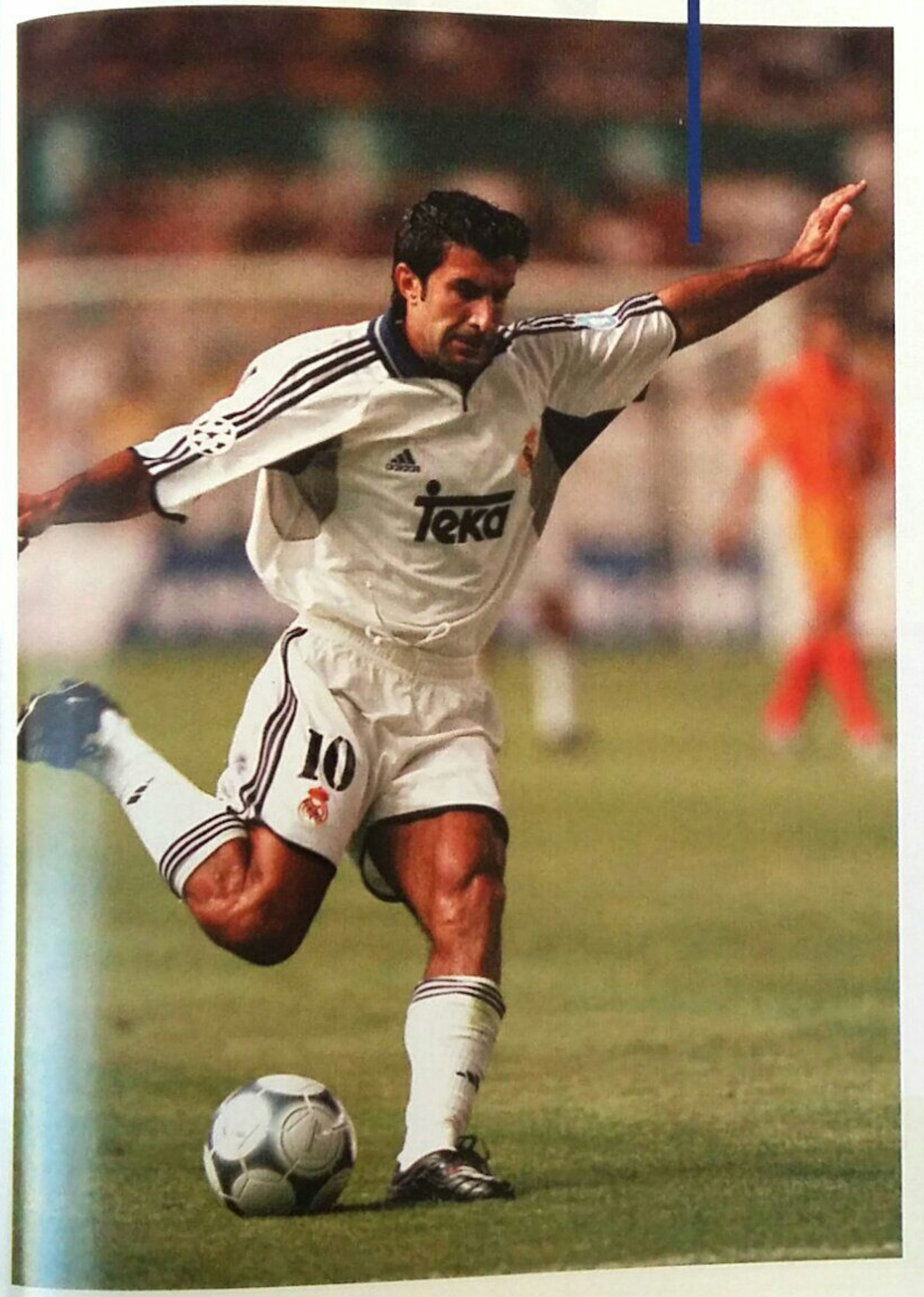
من يغازل الآخر؟



منذ أن خسرت البرتغال أمام فرنسا نهائى بطولة أوروبا، واللاعب «فيجو» يطلق التصريحات ويعلن التحدى، حتى إنه يشكك فى نزاهة حكم المباراة، وها هو يقول: لعبنا مباراة ممتازة أمام فرنسا وكنا الأحق بالفوز بالبطولة. لكن أن يتم إخراجنا منها بهذا الشكل المخجل والمقرف، فإن ذلك يصيب المرء بالغثيان، بل ويجعله عرضة للإصابة بالمرض. نتيجة خسارتنا باحتساب ضربة جزاء فى الوقت بدل الضائع، حتى ولو كانت صحيحة. وأنا أراهن أنه لو حصلنا على ضربة جزاء صحيحة فى الوقت بدل الضائع وقبل عدة ثوانٍ من انتهاء المباراة لما تم احتسابها لصالحنا.

ويتوسع «فيجو» فى تصريحاته يميناً وشمالاً ليقول: إن «الفيفا» منحت زين الدين زيدان لقب أفضل لاعب فى العالم، ومع احترامى لزيدان ومن قبله رينالدو، فأنا أرى نفسى الأحق بهذا اللقب، لأننى الأفضل، وهذا ما أثبته فى الموسم الماضى. وكان على «الفيفا» أن تمنح اللقب إلى أفضل أداء. وبدون شك كنت أنا الأفضل.

أنا أفضل لاعب فى العالم !



ويتحدث «فيجو» عن قصة انتقاله من برشلونة إلى ريال مدريد. ويعيد السبب فى الدرجة الأولى إلى المعاملة غير اللائقة التى كان يعامل بها فى النادى والتى «لا أستحقها» أبداً كما يقول. وأضاف: لقد تلقيت عروضاً من عدة أندية، فعرضت الأمر على رئيس النادى جوزيف لويس نونز، لكنه لم يهتم بى، لأنه كان مشغولاً فى الانتخابات، وقد صدمنى موقفه هذا، لأننى لم أكن أتخيل هذا التجاهل. ولكن فى كرة القدم علينا أن نتقبل كل شىء وأن نتوقع أى شىء، وهذا هو جمال وروعة هذه اللعبة. وأنا ألعب الآن فى صفوف ريال مدريد عدو برشلونة اللدود، ولا أنسى سوء تعاملهم معى عندما قالوا لمدير أعمالى: إن «فيجو» حر فى ترك النادى والانضمام إلى أى نادٍ آخر إذا تم دفع مبلغ ٥٠ مليون دولار.

ويتحدث «فيجو» فى موضع آخر، فيقول إنه غير نادم على الشتائم التى أطلقها فى نهائى البطولة الأوروبية، لأنه كان مقتنعاً بما يقوله. وإن هناك تحيزاً، فعلى سبيل المثال، فإن العقوبة التى أوقعها الاتحاد على زميله راؤول كونزاليس بعد أن اكتشف أنه سجل هدفاً بيده لا برجله، يجب أن يتعرض لها كل لاعب يحاول الغش أو استغفال الحكم والجمهور، ويجب أن تكون العقوبة رادعة لمثل هؤلاء اللاعبين، وأن يكون هناك عدل فى مثل هذه الحالات.

وأخيراً يتحدث «فيجو» عن مشكلة الضرائب التى يتعرض لها الآن ومطالبته بدفع مبلغ ٢٠ مليون دولار، فيقول إن هذا الأمر لا يعنيه أبداً، وإنه غير مهتم به، لأن ريال مدريد هو من دفع مبلغ الـ ٥٠ مليون دولار، وبالتالى فإن المشكلة بين ريال مدريد وبين برشلونة بحسب العقد الموقع بين الفريقين على انتقالى، فالمبلغ جرى الاتفاق عليه بينهما، فكيف يطالبوننى بدفع نسبة منه، فليتصرف الناديان ويحلا هذه المشكلة التى لا أفكر فيها، لأن كل تفكيرى ينحصر فى الموسم الحالى وكيفية تحقيق المزيد من البطولات والألقاب للفريق الذى ألعب له.

قضية اللاعب فيرون

الفضيحة التى هزت عالم كرة القدم الإيطالية

أخذت فضيحة الموسم الرياضى فى إيطاليا المعروفة باسم «قضية فيرون» أبعاداً تتخطى لعبة كرة القدم وصراع الأندية على اللاعبين الموهوبين، تفتح ملفات متشعبة تتعلق بالتزوير والفساد، وصولاً إلى اهتزاز قيمة الأسهم فى البورصة.

فيرون

المتهم الأول على قائمة تسعة أشخاص آخرين فى هذه الفضيحة، هو فيليتشى بوليتشى، مدير فريق (لازيو) الذى قد يتسبب فى حرمان فريقه من لقب البطولة الذى حصل عليه فى شهر مايو «آيار» الماضى، بعد صراع محتدم مع منافسه فريق (يوفانتوس)، وتبدأ خيوط هذه الفضيحة التى تشغل الأوساط الإيطالية، ووصل صداها إلى كل العالم. عندما تقدمت القنصلية الإيطالية فى مدينة (لابلاتا) الأرجنتينية، بشكوى إلى الجهات الأمنية الإيطالية فى روما تفيد اكتشافها أن جواز السفر الذى يحمله اللاعب (فيرون) مزور، ليلتقط النائب (سيلفيرو بيرو) هذا الخيط ويثير القضية، وها هى جريدة (لاريبوبليكا) تنشر بعض وقائع التحقيق الذى جرى فى ٣١ يوليو «حزيران» من عام ٢٠٠٠ وتشمل قائمة الاتهام فى هذه القضية بوليتشى و٨ أشخاص آخرين من المتورطين فيها هم: سيرجيو كارينوتى، رئيس النادى، ونيللو جوفرناتو المدير الرياضى للنادى، وجوستافو ماسكاردى، وفرناندو هيدالجو، وكيلى فيرون، وإيلاريو كامايانى، الوسيط فى هذه الفضيحة. وأخيراً ماريا إيلينا تيبا لدى، مدير مكتب محاماة فى بونيس إيرس بالأرجنتين، متخصص فى إجراءات الحصول على الجنسية.

وكشفت التحقيقات أن مدير فريق (لازيو) فيليتشى بوليتشى كان همزة الوصل بين الفريق، ومديرة مكتب المحاماة التى كانت مكلفة بالبحث عن جدود إيطاليين للاعب فيرون، كى يتمكن من الحصول على جواز سفر إيطالى. وبالتالى يصبح إيطالياً، لكيلا يتم عداده من بين خمسة لاعبين أجانب يسمح لهم باللعب فى الدورى الإيطالى فى كل نادٍ من أندية الدورى العام. ويحق لثلاثة فقط المشاركة فى كل مباراة، وبهذه الطريقة يصبح من حق النادى الاستعانة بلاعب أجنبى من خارج رعايا دول الاتحاد الأوروبى. يكون بديلاً للاعب (فيرون) على أساس أنه يحمل الجنسية الإيطالية، وهكذا فإن نادى (لازيو) يكون قد سجل فى صفوفه ستة لاعبين بدلا من خمسة وقد اتضح من سير العملية التى قامت بها المحامية الأرجنتينية أن أسلاف (فيرون) هاجروا فى القرن الماضى من إيطاليا إلى الأرجنتين. لكنها عجزت عن تجهيز ملف متكامل بالوثائق الرسمية التى تثبت أن جذور (فيرون) إيطالية، فما كان منها إلا أن اختلقت قصة تؤكد علاقة النسب بين اللاعب، وشخص إيطالى اسمه جيوسبى بورتشيلا، من مواليد ١٨٧٠ فى قرية فانيانو كاستيللو فى مقاطعة (كالابر) جنوب إيطاليا، وقد نجحت المحامية فى الحصول على شهادات رسمية مزورة تثبت هذا النسب، من موظف اسمه جيانفرانكو أورسومارسو يعمل فى إدارة السجل المدنى فى هذه القرية (تم استدعاؤه للتحقيق ضمن المتهمين فى هذه القضية). وعن طريق هذه الوثائق تمكنت المحامية من استخراج جواز سفر إيطالى للاعب (فيرون). وقد اتضح أن هذه العملية كلفت نادى (لازيو) ٧٠٠٠٠٠ فرنك. لكن المسؤولين فى النادى تنصلوا من مسؤولية التزوير، واتهموا المحامية بالضحك عليهم واستغلالهم.


إحدى مباريات نادى ميلان


ومباراة نادى روما

اتساع عملية التلاعب

وأمام هذه الفضيحة، فقد التقط الخيط مدرب فريق (روما) الذى يتنافس على ألقاب البطولات الإيطالية مع فريق (لازيو) وغيره ليطالب بإسقاط لقب البطولة الذى حققه فريق (لازيو) فى موسم ١٩٩٩-٢٠٠٠ واتهم اتحاد اللعبة بالسلبية وعدم اتخاذ موقف حاسم، لكن يبدو أن الاتحاد على وشك التحرك لمعالجة هذه القضية، بعد أن تكشفت فضائح أخرى وخطيرة فى عالم كرة القدم الإيطالية. وتم اكتشاف أن (فيرون) ليس هو اللاعب الوحيد الذى حصل على جواز السفر الإيطالى. وأن وراء كل هذا عصابة تعمل فى هذا المجال يشمل نشاطها أوروبا ودولا أخرى. بعد الكشف عن جوازى سفر مزورين للاعب البرازيلى (جورجينو) ولاعب آخر من البراجواى اسمه (إليخاندرو سيلفا) معتمدين من موظف وهمى فى إدارة السجل المدنى فى لشبونة بالبرتغال. إضافة إلى لاعبين آخرين من الكاميرون هما (إيفوك جوب) و(فرنسيس زى) وميكومجو أونداو من جزر الرأس الأخضر، وكانت الصدمة عنيفة عندما اعترف أدريانو جاليانى، نائب رئيس فريق ACMILAN للشرطة، أن جواز السفر البرتغالى الخاص باللاعب الشهير (ديدا) مدافع فريق (روزويزى) البرازيلى، مزيف لكن الأمر لم ينته عند هذا الحد، بعد اكتشاف أن مهاجم فريق (إنتر) الفارو ريكوبا، يحمل أيضاً جواز سفر إيطالياً مزوراً.

إلى التحقيق

وعند اتساع هذه الفضيحة الكروية وانشغال الرأى العام الإيطالى بها، كان لابد على الاتحاد الفيدرالى لكرة القدم أن يتحرك. فأحال نادىي (أودنيزى) و(سامبدوريا) إلى التحقيق، مع إحالة تسعة لاعبين إلى لجنة تأديبية هم: ميكونجو - فرانسيس زى- جوب - جيدا- ديدى - وإرلى - ألبيرتو - جورجينو - دى سيلفا. كما أحيل إلى التحقيق الجنائى ستة لاعبين هم: دو جريجوريو من فريق (بارى) وكويروجا (نابل) وتابيا (بيروز) ودياز (أودنيزى) وجولى وشامو (إى. سى. ميلان) وذلك لمعرفة كيفية حصولهم على جوازات السفر الإيطالية. ولعل أبرز اسمين مطروحين للتحقيق هما (كافو) و(ألدير) اللاعبان فى فريق (روما).

وأغرب انعكاسات الفضيحة التى تشعبت إلى فضائح أخرى، وصول الأمر إلى قيام أحد مسؤولى نادى (لازيو) (سيرجيو كراينوتى) بمطالبة اتحاد اللعبة بتعويض يقدر بـ ٢١٣ مليون فرنك. وذلك لأن التصريحات المضادة، أدت إلى خسارة سهم النادى ٩٪ من قيمته فى البورصة. أما (جيامباولو بوزو) صاحب نادى (أودنيزى). فقد قال إن هذه الأحداث ستدفعه للتقدم إلى السلطات القضائية للمطالبة بالتعويضات المناسبة. بعد أن اضطر إلى وقف عملية تحديد سعر سهم النادى فى البورصة، ومدافعاً عن نفسه وفريقه بالقول، إنه لم يكن يعرف أى شئ عن الجوازات المزورة الخاصة باللاعبين الذين اشتراهم لفريقه، وإن هذه الجوازات أودعت فى قسم الشرطة عند انضمام اللاعبين إلى الفريق. ويومها لم تكتشف الشرطة شيئاً أو تعترض على أى شئ.



31 مليون دولار ثمن عودة أنلكا لإنقاذ فريق باريس سان جيرمان

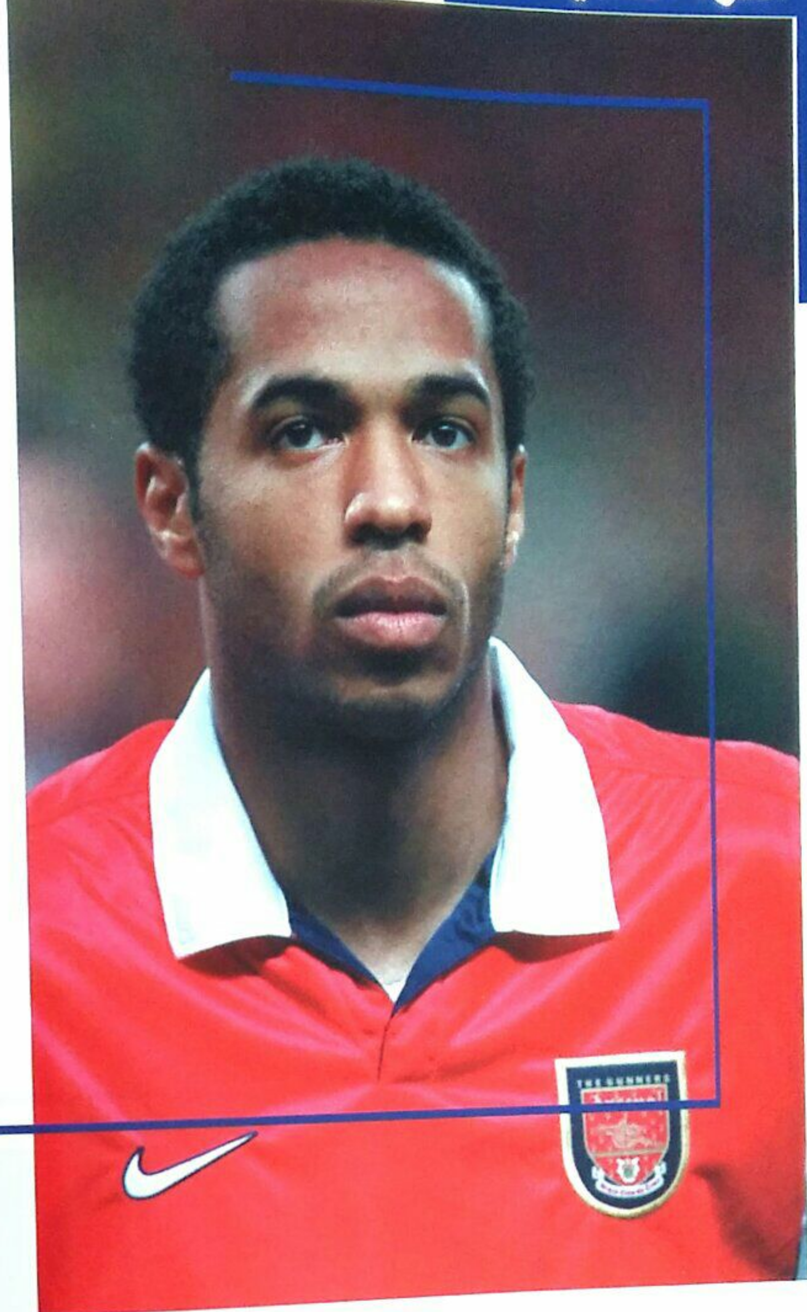
بعد محطات سفره الأوروبية في إنكلترا وإسبانيا، حيث ترك بصمته مع ناديي الأرسنال وريال مدريد، وإن كانت بصمة لا علاقة لها بكرة القدم كما أشيع عنه. ها هو اللاعب نيكولا أنلكا، يعود إلى أحضان ناديه الفرنسي (باريس سان جيرمان) نظير مبلغ 31 مليون دولار، في محاولة من إدارة النادي لإعادة الفريق إلى التألق والمنافسة على البطولات الفرنسية والأوروبية.

لكن السؤال الذي يبحثون عن جواب له، هو، هل يستطيع أنلكا أن يعيد إلى الفريق الفرنسي العريق أمجاده الكروية، وهل أنلكا في مستواه الذي كان عليه قبل أن يغادر ناديه ليلعب في إنكلترا وإسبانيا، خاصة بعد الهجوم العنيف عليه في الصحف الأوروبية واتهامه بأنه مغرور ومتعال على الأندية التي كان يلعب ضمن صفوفها، وأنه كان يهاجم زملاءه، كما أنه لم يكن محل ارتياح جماهير الناديين اللذين لعب لهما، لكن رغم ذلك، فإن الجميع يعترفون بأنه سلعة مطلوبة لأن (قيمتها فيها) كما يقولون، وأنه لا جدال في موهبته وبراعته، التي يظهرها في الملاعب. غير أن ما يعيبه كونه غير دبلوماسي في تعامله مع الآخرين، مما يعرضه إلى الانتقاد اللاذع والهجوم العنيف، ونتيجة لذلك، فإن أنلكا لم يكن سعيداً لا في إنكلترا ولا في إسبانيا، في حياته واستقراره، رغم أنه كان مطلوباً بقوة من الناديين وها هو يعود إلى السعادة التي افتقدها بعد عودته إلى ناديه القديم (باريس سان جيرمان)، وإلى مدينته المفضلة باريس. مما جعله يصرح بأنه نادم أشد الندم على تركه لناديه ومدينته، وانتقاله للعب في الأندية الأوروبية. وذلك بعد الترحيب القوي الذي حظي به من قبل النادي ومسؤوليه وجمهوره، وبخاصة من زميله فابريس كلبان لاعب خط الوسط الذي وصف عودة أنلكا بأنها مثل عودة الطائر إلى عشه الذي يجد فيه الأمان والاطمئنان.

لكن عودة أنلكا، رغم الترحيب به، لم تكن وردية، فقد صادفته أول مشكلة بعد عودته، إذ وجد نفسه مطلوبا للتحقيق معه في قضية ضرب أحد الصحافيين الذي اقترب منه للسلام عليه ولكن أنلكا أهمله ولم يرد عليه، وعندما سأله الصحافي لماذا ترفض مد يدك لمصافحتي، أجابه أنلكا بعصبية، لأنني لا أحبك، ثم صفعه على وجهه.

وقد اعتبرت الصحف الفرنسية أن هذا الحادث لا يعني شيئاً جديداً في حياة أنلكا، لأن المعروف عنه علاقته الفاترة بالصحافيين، وهو على غير وفاق معهم، وقليلون جداً منهم من يعرف رقم هاتفه الخاص، ولكن المدهش في الأمر، أن علاقته بالجمهور رائعة وهو قريب جدا من الناس الذين يحبونه ويتبادل معهم الود.

ورغم هذه الحادثة فإن استقباله كان جيداً، مع عدم تجاهل طرح الأسئلة، مثل ماذا سيفعل أنلكا، وهل يحقق المعجزة، وهل هو الأمل المنشود لإنقاذ فريق باريس سان جيرمان من وضعه المتأرجح في البطولات الفرنسية، وصراعه مع الفرق الأخرى للعودة إلى القمة، خاصة بعد أن خسر الفريق 0/4 أمام فريق (أوسير) في كأس فرنسا، إضافة إلى خسارته لـ 17 مباراة من مجموع 37 مباراة لعبها في الدوري، ثم خسارته في البطولة الأوروبية 4 مقابل 3 أمام فريق (إي. سي. ميلان) بعد أن كان متقدماً بـ 3 أهداف مقابل لا شيء، مما أفقده الأمل في التنافس على البطولة، وكان السؤال الملح للجماهير هو، لماذا لم يلعب أنلكا هذه المباراة، والجواب عند مدرب الفريق لويس فرنانديز، الذي استبعد أنلكا من التشكيلة، بعد أن كان أول المطالبين بعودته إلى الفريق، وبعد أن تكبد النادي مبالغ طائلة لاستعادته، وقد انعكس ذلك على نفسية أنلكا، فصار يبدو وكأنه فاقد للتوازن ويتخبط في مسيرته مع النادي، مما يصيب جمهور الفريق بالتشاؤم بل واليأس، لأن النتائج المرجوة من عودة أنلكا لم تتحقق حتى الآن، وذلك بسبب فلسفة المدرب وأفكاره، وتكتيكاته التي يعتمد عليها باللاعبين الذين لم ينجح حتى الآن في الاستقرار على تشكيلة ثابتة منهم، خاصة وأنه يلعب بطريقة (4-4-2) التي تعتمد على خط الوسط في الهجوم، إضافة إلى أمر آخر لا يقل أهمية وكان سبباً في تعثر الفريق الباريسي، وهو أن عدداً كبيراً من اللاعبين ينتمون إلى جنسيات مختلفة، مما يثير الكثير من الحساسيات والضغينة بينهم، وصار الفريق يبدو وكأنه يضم عدة أحزاب بين صفوفه، كل هذه العوامل مع عدم لعب أنلكا رغم الـ 31 مليون دولار التي صرفت عليه، جعلت الجهة الراعية والداعمة للفريق وهي القناة التلفزيونية CANAL T تفكر في الانسحاب ورفع يدها عن الفريق



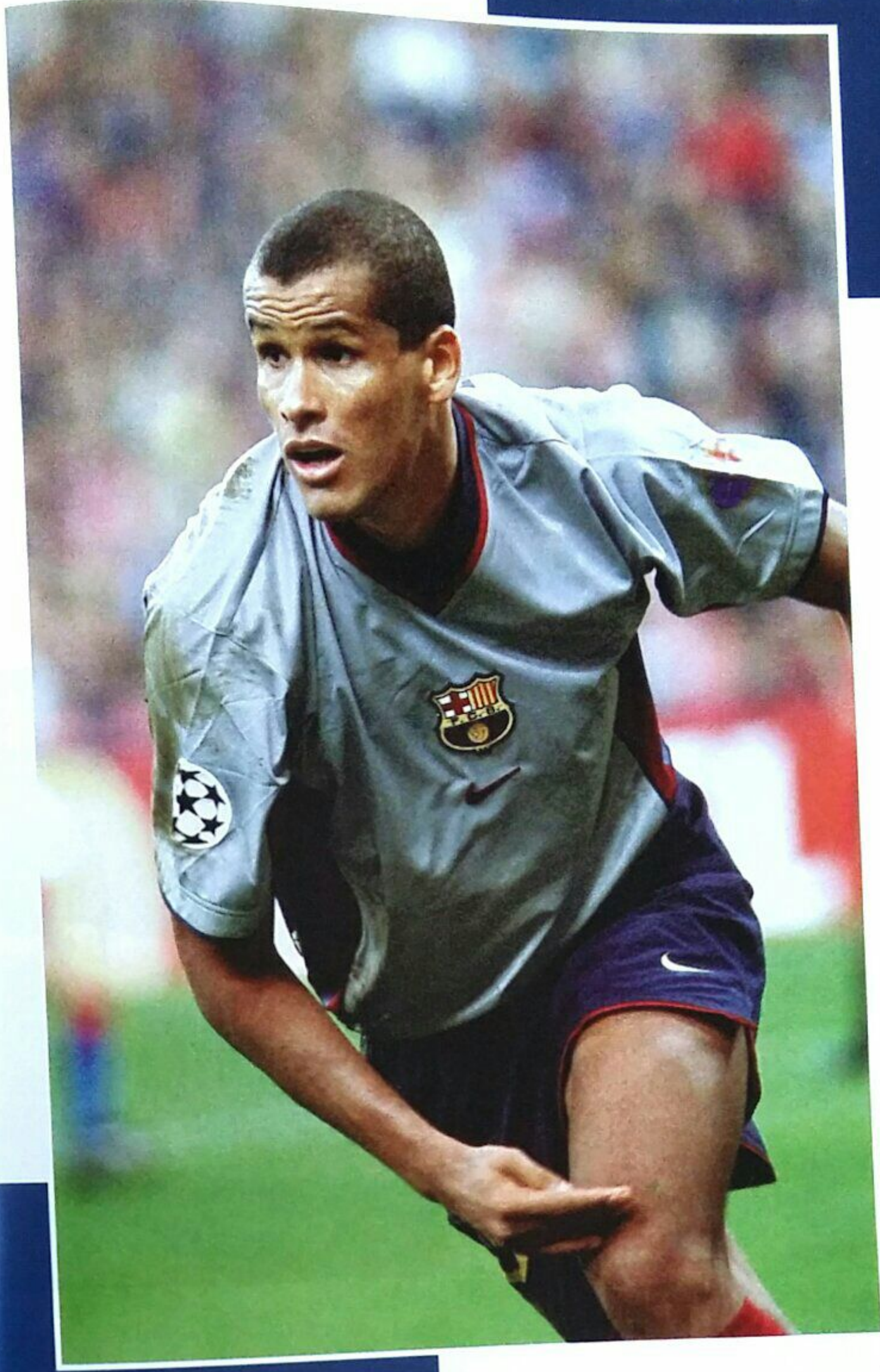
لقب هداف الموسم الإنكليزى بين تيدى وتيرى

فى الموسم الحالى للكرة الإنكليزية، لم يعد الصراع بين الفرق على لقب البطولة الذى يقترب من فريق مانشستر يونايتد، بل انحصر الصراع بين هذا الفريق وفريق الأرسنال على من يكون هداف الموسم، تيدى شيرنجهام هداف المانشستر، وتيرى هنرى، هداف الأرسنال، ولكل منهما ١٩ هدفا.

الهداف الأول عمره «٣٤ سنة»، وهذا هو موسمه الرابع مع المانشستر، وهو لمع كثيراً فى الموسم الحالى كمهاجم خطير، وكأنه فى تحد مع نفسه ومع إدارة النادى، ليعوض فشله فى الموسم الماضى عندما تراجع مستواه، وكان على وشك أن يستغنى عنه النادى، لكنه سجل فى هذا الموسم ١٩ هدفاً رغم أنه لم يلعب كل مباريات الفريق، وكان يجلس احتياطيا فى بعض المباريات.

الهداف الثانى تيرى هنرى، وهو لاعب فرنسى موهوب عمره «٢٣ سنة» انضم للأرسنال قبل موسمين، بعد أن أمضى ٤ سنوات مع فريق موناكو الفرنسى، وسنة واحدة مع فريق يوفنتوس الايطالى، فأثبت أنه من أذكى وأمهر اللاعبين الفرنسيين الذين لعبوا فى الأندية الإنكليزية وأكثرهم حظا وتوفيقا بعد اكتسابه للخبرة فى الأندية التى لعب فى صفوفها قبل انضمامه إلى الأرسنال مع مدربه السابق فى فريق موناكو أرسن دنغر المعروف عنه سعيه الدائم لبناء فرق قوية تعتمد على الشباب من اللاعبين ويشعر تيرى هنرى مع الأرسنال، بأنه فى بيته ومع أهله، ولا يعانى من أية مشاكل سواء فى ناديه أو مع جمهوره الذى يبادله الإعجاب والتقدير والحب.





ريفالدو.. لجمهور برشلونة: إذا كنتم لا تريدوننى فسأعود إلى حضن أمى في البرازيل

قبل 28 سنة، لم يكن أحد يفكر فى أن الولد البرازيلى الذى كان يجوب الشوارع والميادين والمواقع السياحية فى بلده، ليبيع المشروبات الغازية، وغيرها من الأشياء التى تلفت نظر السياح، لكى يعود فى آخر النهار حاملاً مبالغ زهيدة ليصرفها والده على أسرته الفقيرة المعدمة. لم يكن أحد يفكر أو يتنبأ بأن هذا الولد الصغير، سيصبح نجم الكرة البرازيلية، بل ونجم أشهر أندية كرة القدم فى العالم، ومن أغنى اللاعبين الذين يعيشون حياة الرفاهية والفخامة.. إنه ريفالدو.

ودائماً ما كان ريفالدو يصف نفسه بأنه فقير جداً، وأنه عانى من الجوع، وحرم من أشياء كثيرة فى طفولته وحتى مطلع شبابه، عندما استحوذ عليه حب لعبة كرة القدم. فى بداية أولى خطواته نحو الشهرة. وانقلاب حياته وحياة أسرته إلى الأفضل. ليصبح الآن من أغنى لاعبى كرة القدم فى العالم.

ورغم وضعه المادى الكبير والجاه الذى يعيش فيه، إلا أنه أبداً لم ينس جذوره ومصاعب حياته. بل جعله وضعه الجديد كواحد من الأثرياء، أكثر قرباً من فقراء بلده وأكثر إحساساً بهم، لأنه عانى مثلهم فى طفولته، ولذلك لم يكن مستغرباً أن يقوم بإنشاء مؤسسة ريفالدو للأعمال الخيرية ومساعدة الفقراء والمحتاجين وذلك بالتعاون مع شركة فيرونو للتجهيزات الرياضية، وآخر ما قدمته هذه المؤسسة كان فى مطلع العام الحالى عندما وزعت على الفقراء البرازيليين 100 كيس من الأغذية الضرورية للأطفال الأكثر احتياجاً للغذاء، فريفالدو وبحكم أنه ذاق الجوع والحرمان. يعرف أكثر من غيره من هم الذين يحتاجون إلى المساعدة. ورغم سعادته بأعماله الخيرية هذه، إلا أنه كان يتمنى أن يكون والده على قيد الحياة ليفتخر به. فقد مات والده فى حادث سيارة فى نفس الوقت الذى كان فيه ريفالدوا يضع أقدامه على أول طريق النجومية فى نادى ساوباولو، وكان آنذاك فى السادسة عشرة من عمره، وجاءت وفاة والده لتزرع فيه الإحباط، لكن والدته وقفت إلى جانبه بكل جوارحها وعاطفتها وراحت تشجعه وتدفع به إلى الأمام زارعة فيه قيمة الوفاء لوالده الراحل. وأقنعته بأن والده سيكون فى قمة السعادة مع كل نجاح يحققه ريفالدو فى حياته. وقد أثرت فيه توجيهات والدته وتشجيعها لدرجة اقتناعه بأن ما يحققه إنما يرجع الفضل فيه لوالده المتوفى. ولذلك لم يكن غريباً أن يخلع قميصه الداخلى ويجرى فرحاً فى الملعب ليقرأ أكثر من 105 آلاف متفرج الجملة المكتوبة على القميص (إليك يا والدى)، وذلك عندما سجل هدفاً رائعاً فى مباراة بين البرازيل وإسبانيا.

سعادة زوجية

وفى الوقت الذى يعيد فيه ريفالدو نجاحه وشهرته العالمية الحالية إلى زوجته (روزى) التى وفرت له كل أسباب النجاح والتألق، وحافظت على صورته أمام أولاده ومعجبيه، فإنه يكون فى غاية السعادة عندما يتحدث عن والدته التى تقوم بين فترة وأخرى بزيارته فى برشلونة، ومن ناحية أخرى فإن ريفالدو يدرك تماماً معنى الفوز أو الخسارة فى مباراة ما، ويرى ذلك أمراً طبيعياً. لكنه يكره كثيراً كلمات التشاؤم والفشل والخسارة، لأن التفاؤل والعمل الجاد يوصل إلى النجاح، رغم أن فريق برشلونة الذى يلعب فى صفوفه فشل فى التأهل إلى الدور الثانى للبطولة الأوروبية، وهو الأمر الذى أثار جمهور النادى وراح يوجه له الاتهامات ويشن عليه الهجوم، كونه لم يفعل شيئاً فى هذه البطولة. رغم أنه يتقاضى ستة ملايين و400 ألف دولار فى السنة، وهو أعلى مبلغ يتقاضاه لاعب كرة قدم. ويرد ريفالدو بالقول: إنكم إذا كنتم لا تريدوننى. فأنا على استعداد للعودة إلى البرازيل.. وإلى أحضان أمى التى ستفرح كثيراً بعودتى إليها وقد اشتد الهجوم عليه إثر خسارة فريقه أمام منافسه ريال مدريد فى تركيا 0/3 ويقول إن تبرير الفشل أو تفسيره صعب جداً، فقد لعبنا من أجل الفوز، لكن هذه الخسارة ليست نهاية المطاف، وعلينا أن ننظر إلى المستقبل بتفاؤل.

صراع عنيف على الجائزة الكبرى في الموسم الجديد للفورمولا 1

فى بداية موسم 2000، كان السؤال الذى يشغل بال عشاق ومسؤولى (الفورمولا 1) يدور حول مدى إمكانية نجاح (الفيرارى) فى الحصول على البطولة التى كانت تسعى إليها منذ عام 1979.

وفى الموسم الحالى، فإن السؤال يأخذ شكلا آخر، لأنه سهل وبسيط، فهل سيسيطر (شوماخر وفيرارى) على منافسيهم الذين يلاحقونهم ساعين للفوز بالبطولة، أو أن (ماكلارين وهاكنن) سيقودون المنافسة، دون أن ننسى الوجوه الجديدة. فهناك فريق (ويليامس BMW) الذى يسعى للبطولة منذ الموسم الماضى، وهم الأكثر حظاً حتى الآن. مما يخلق حالة من التشوق والحماس عند جمهور (الفورمولا1) الذى يريد مشاهدة ومتابعة أكثر حماسا وإثارة بين المتسابقين لكن يبدو أن الأمور ليست بهذه البساطة، فالفرق المتسابقة، وخاصة (ويليامس وجوردان يسعون، وإن كان، بصعوبة لمواجهة (ماكلارين وفيرارى) ويأملون فى تعويض تأخيرهم خطوة خطوة معتمدين على التكنولوجيا المتطورة التى أضافتها مصانع سيارات السباق فى مدينة ووكينغ البريطانية ومدينة ملاريو الإيطالية، المشهورة بأنها مدينة الفيرارى. ورغم كل هذا، يبدو أننا لن نشاهد فى هذا الموسم (بار) أو (ويليامس) فى مقدمة المنافسة، إلا إذا وقعت المفاجأة.

فالفريقان المسيطران لن يتنازلا بسهولة، ولن يدعا الفرصة تفلت منهما فى التقدم والفوز، خاصة وأنهما يعتمدان على أسلحة جديدة F2001 , MP4/16 للتأكد على تقدمهما، فـ F2001 من فيرارى تحمل كل الأمل للموسم الحالى، وهى شبيهة بـ F1/2000 من ناحية التصميم وبمقعد واحد، لكنها قوية جدا بالنسبة لفريق (ماريللو) وهى من تصميم (روس راون)

أما شوماخر، فليس عنده إلا هدف واحد هو الانتصار، كما أن (ببجو) تسعى لتحقيق ما تحقق فى موسم 2000 بل والسعى إلى الأفضل أيضا وهكذا فإن (روبنس باركللو) الذى فاز فى الموسم الماضى، سيكون متحفزا للفوز هذا الموسم أيضا، فى مواجهة (شوماخر)، وهكذا ستشتعل المنافسة عند







الاثنين.

بالنسبة (لماكلارين) فإن أهدافه تختلف بعد سيطرة فريقه في موسمي 99/98 لكنهم صدموا في موسم 2000 ولم يحالفهم التوفيق بفريقهم الذي يرأسه (رون ديليس). و(هاكنن) حارب بكل قوة من أجل الوصول إلى ثالث فوز له كبطل للعالم، بفريق (ماكلارين مرسيدس). وهناك من يراهن أن سيارات MP4/16 المعدلة عن سيارة العام الماضي. ستكون مرجعاً لأسلوب جديد في طريقة التسابق، وستنافس بشدة مع فيراري 2001، إلا إذا.

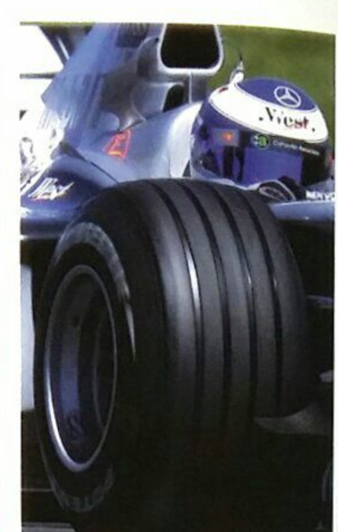
نترك الفريقين المرشحين، لنصل إلى (وليامس BMW). بعد أن صنعت BMW موتوراً ممتازاً إثر تخطي الفريق للمركز الثالث في بطولة المصنعين بشهادة شوماخر، والموهوب (جنسن بوتن). ومن هنا فإن رؤساء فريق (غرو BMW) ينظرون إلى الأمر بثقة وواقعية من ناحية التقارب بين المستويات في هذا الموسم. وخاصة مع (هوندا) التي تسعى من ناحيتها للاقتراب من المركز الثالث وسحب الجائزة من BMW والتي حصلت عليها في الموسم الماضي الذي شهد تراجع (جوردون) بسيارة المقعد الواحد 3 مراكز إلى الوراء، لأن السيارة كانت على حالها السابق دون إدخال أي تطوير عليها. بينما كان الأمر على عكس ذلك عند (بار) فقد كانت سيارته محل ثقة كبيرة، لكن في فترة الاختبار تم اكتشاف ضعف في قوة دفع الموتور، من المؤكد أنه سيتم تلافيه كما يأمل (بار وجوردان) ليتمكنا من المنافسة، وربما يتم إدخال موتور جديد للسيارة من (هوندا) يتيح لهما الصراع بقوة للحصول على أحسن النتائج.

ولكن أين (رينو) من هذا الصراع، إن (بينيتون) يتحدث عن مفاجأة تعيد (رينو) إلى الواجهة بقوة، وإذا كان هذا الأمر سيتحقق تدريجياً بعودة فريق (رينو) كفريق مكتمل ومعه السائق الجديد (جان كارلو فيسيكلا). إلى جانب (فلافيو بيرياتور)، لكن إثبات جدارة الأول ستكون هي المحك.

من جهتها، فإن (جاكوار) تبحث عن عودة الاحترام كما يقول المدير الجدي (كات روبي راهال)، لإعادة الأمجاد التي حققتها ٣ مرات من قبل، وعودة الاحترام تعني أن السيارة سبق لها وتراجعت، لأنها لم تستمر في حصد النتائج التي كانوا يتوقون إليها. ومن المؤكد أن الاحترام الذي يسعون إليه، يعني أن هناك تطويراً جديداً على السيارة وموتورها.

من ناحية الفرق، فإن فريق (فيراري 2000) استعد للعودة بشكل أقوى بعد استبدال السواقين (دينيس وسابو) بسواقين أطلق عليهما تعب الثعالب هما (نيك هيدفل وكيني رايكولن). وبتخطيط تكتيكي تم استبعاد (سيرجيو). وقد أثبتت اختبارات السوبر في





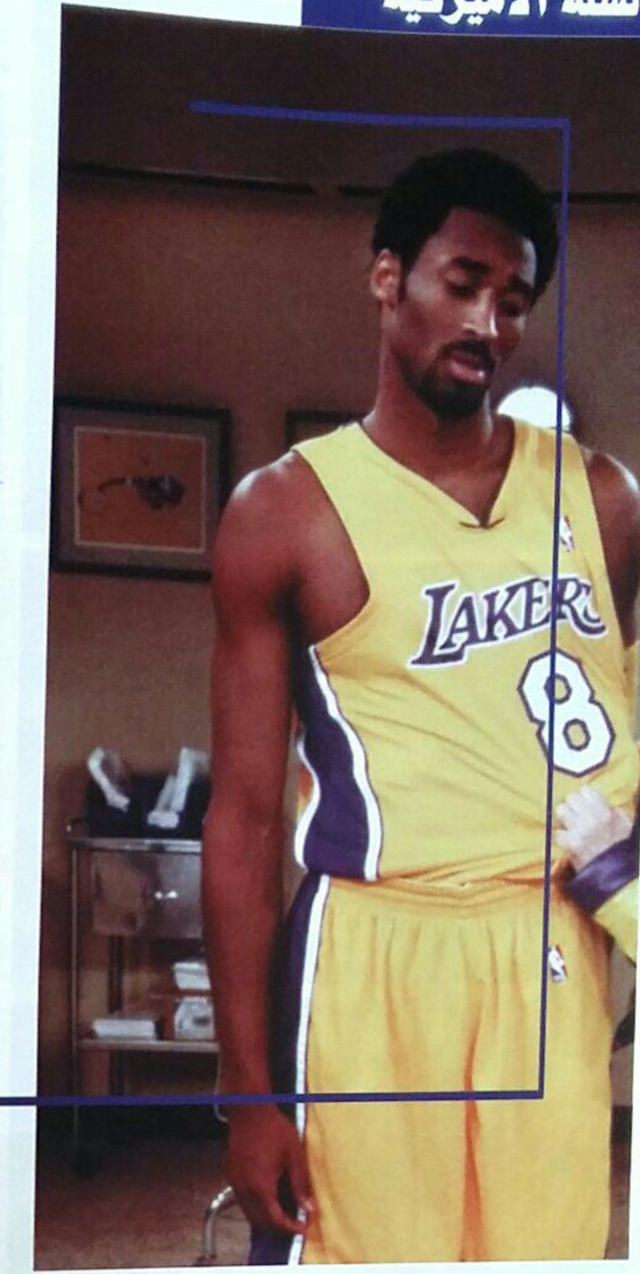




برشلونة أن (C20) قادرة على المنافسة بقوة، وإلى جانب هذا، فإن الجميع بانتظار نتائج الجائزة الكبرى بفريق (بروس) وسائقه والرئيسي (إليزي)، بعد أن تم استبعاد (مازاكان) لفترة قصيرة. وبعد تغيير الموتور من (بيجو) إلى (فيراري)، وكذلك الدواليب من (بريجستون) إلى (ميشلان). وهذه الخلطة السحرية تبدو إلى الآن ناجحة. فتسجيلات الوقت المسجلة بـ (إليزي) في برشلونة أكدت ذلك.

ويبقى فريق (أرور) و(ميناردي) الذين يأملون في تحسين نتائجهم، وقد أثبتت الأول مقدرته بفضل شاسيه السيارة وموتور (سبورتك)، غير أن كل ذلك انهار فيما بعد لأسباب تقنية. ونذكر هنا المشاكل التي عاشها (بدرو دي لاروسا) في النمسا، ومشاكل (جوس فير ستابل) في كندا، أما فريق (ليكي) بموتور (سبورتك) مع موتور (MAT بيجو) سابقا، فقد أسعد الفريق بتجاربه الأخيرة. لكن الموتور يظل محل انتقاد، ولكن نظراً لهذه المشاكل، فقد تم استبعاد (دي لاروسا) وجيء بالسائق الشاب (أنريكي بندرولدي) الذي كان قد حقق نتائج جيدة. لكن هناك من ينتظر (دي لاروسا) مرة ثانية ليتخطى (بروست) و(مازا كان) عند (ميناردي) التي اشتراها الملياردير (بول سودان) صاحب شركة الطيران الأوروبي، والذي سيكون قادراً على الصرف بسخاء دون أية عقبات مالية.

وهكذا فإن الموسم الحالي، ينبئ بتنافس شديد ورائع قد يتفوق على الموسم الماضي. وقد ظهر ذلك في أول سباقات هذا الموسم 2001 والذي أقيم هذا الشهر في أستراليا. وفاز شوماخر بسيارته الفيراري. وصل كولتراند ثانياً. بينما جاء باركيللو في المركز الثالث. وقد شهدت هذه الجولة تعرض دينوف لحادث مات فيه مراقب السباق.



«دويتو» فى ملاعب السلة الأميركية

وجد مدربو فرق كرة السلة الكبيرة فى الولايات المتحدة التى تنتمى لعضوية اتحاد السلة الوطنى «NBA» أن وجود «دويتو» بين أعضاء الفريق هو أفضل «تكتيك» لتحقيق الأهداف.

فالمدربون يبحثون عن تحقيق توازن، ليس فقط فى الهجوم والدفاع، بل فى التفاعل بين مختلف الخطوط. فمثل هذا التفاعل هو الذى يحرر قدرات اللاعب ويغطى ضعف أى لاعب آخر فى الفريق، بحيث يتقلص عدد اللاعبين الذين يطلبون التبديل بسبب الإجهاد.

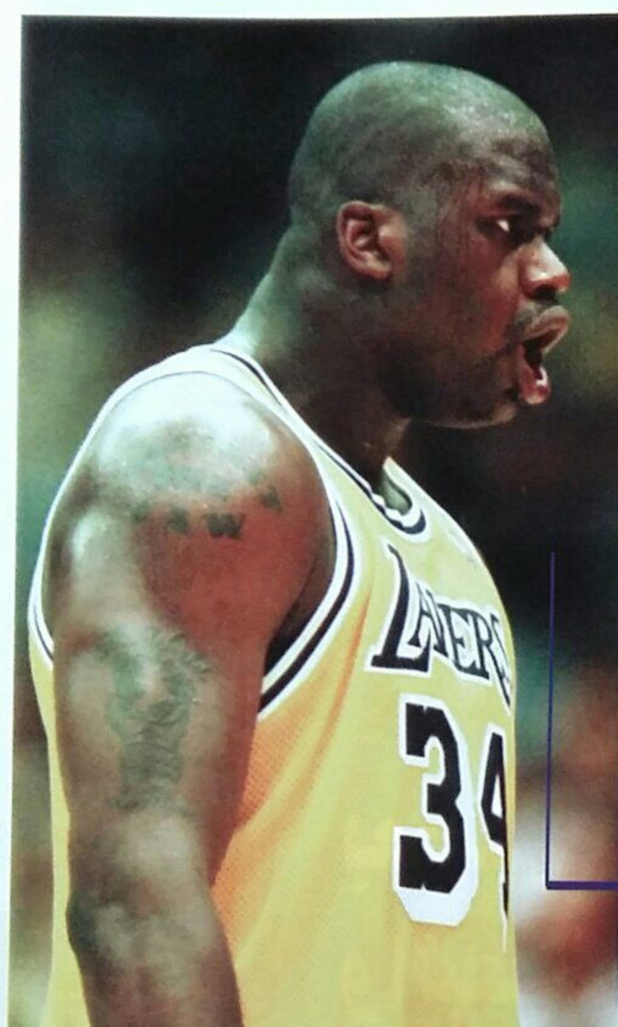
ويحرص المدرب دائماً أن يكون لديه «دويتو» فى الملعب، حتى لو اضطر للتبديل. ففريق «الليكرز» لديه عبدالجبار وماجيك جونسون، و«سلتيكس» لديه لارى بيرد وكيفن ماكجهاى. وفى الموسم الحالى، هناك ٥ فرق لديها لاعبون سجلوا ٥٥ بالمائة من الأهداف.

و«الدويتو» يسمح للاعبين متوسطى القدرات بالتسجيل، وعندما يتعب أحد طرفى «الدويتو» يبرز له الطرف الثانى لأخذ المبادرة ويسجل.

وكون شاكيل أونيل وكوبر براكوب أول «دويتو»، وهما يتمتعان بتنسيق عال ويجيدان التفاهم تحت السلة. فكوبر يستطيع التسجيل من العمق وعن بعد مما يمنع دفاع الفريق الخصم من الصد ويشتته، بينما أونيل هو أقوى لاعب فى الهواء ويجيد صنع الاهداف.

وهناك بول بيرس وأنطوان وولكر، وهما يسددان عن بعد ويربكان الدفاع. ثم هناك جلين روبنسون وراى الن، ويعتبران من أفضل الهدافين، لا يتعبان ويسيطران على جسميهما، ويتمتعان بقدرة على القفز والتسديد متى يريدان ومن مختلف الاتجاهات. كما طور روبنسون نفسه وصار يلعب فى كافة المراكز من قريب وبعيد ويجيد التوزيع وتشتيت الدفاع لفتح خطوط الهجوم.

أما ديرك نوفستكى ومايكل فنلى فمشهوران باللعب من جميع الأوضاع دفاعا وهجوما، وعندهما القدرة على إلحاق التعب بالفريق المنافس.



تحقيق : مجيب رشدى
تصوير : حسام دياب

بعضها «محلى»... والبعض الآخر «مهاجر» من الشمال

أوروبا غنية جداً بالصقور.. والعرب استأنسوا بعضها منذ قديم الزمان

الصقور تأتى مهاجرة من الشمال ويتخلف بعضها عن الركب ليسقط فى شباك الصيادين

رحلة الهجرة من الشمال إلى الجنوب.. رحلة طويلة.. يقطعونها سفراً.. بعيداً فى السماء ومن خلال هذا الفضاء الحر.. يأتون كل عام من أوروبا شمالاً إلى أفريقيا جنوباً وفى شهور محددة.. يمر بعضهم فى سلام أما البعض الآخر فيسقط فى الشباك.. لتبدأ معه رحلة جديدة للصيد ولكن من نوع آخر.. إنها ليست فقط هواية.. إنها «رياضة» مشروعة عرفها الإنسان منذ عشرات السنين وما زال الكثيرون حريصين على ممارستها حتى الآن.. هواية ورياضة صيد الصقور.

وعن الصقور وعالمها المغامر يتحدث لـ «الوطن الرياضى» السيد/ برجس عبد الحميد تركى الطحاوى أحد أهم مربى الصقور فى مصر والعالم العربى فيقول:

- الصقور.. والصيد بالصقور «تراث».. تراث الآباء والأجداد.. ليس فى مصر فقط وإنما فى شما ل أفريقيا بأسرها. هذا التراث جاء مع «بنى سليم» عندما وفدوا واستوطنوا فى مصر أيام المعز لدين الله الفاطمى.

وتقريباً أنهم انتشروا بالكامل فى منطقة أفريقيا الشمالية حيث اشتهروا بتدريب الصقور للصيد بها.. والصيد ليس عيباً أو حراماً لأنه يكاد يكون الرياضة الوحيدة التى ذكرت فى القرآن. ففى أول صدر الإسلام جاء حمزة عم الرسول «صلى الله عليه وسلم» ..وعدى بن حاتم ، وطلبا من الرسول توضيح ما إذا كان الصيد حلالاً أم حراماً وهنا نزلت على الرسول سورة المائدة لتوضيح هذا المعنى.. حيث يقول المولى «عز وجل» فى كتابه الكريم «يسألونك ماذا أحل لهم.. قل الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين. فكلوا مما أمسكنا عليكم وأذكروا اسم الله عليه واتقوا الله إن الله سريع الحساب».

ويلى هذه الآية الكريمة فقه الإمام مالك «الذى يهوى هذه الرياضة».. ويؤكد شرعيتها. والأجداد كانوا حريصين على الصيد بواسطة الطير الحر «الصقور».. بدلاً من استخدام البنادق.. وعلمونا ذلك.

كيف يتم صيد الصقور؟

- نصيد الصقور بواسطة الشباك.. وهذه مصنوعة من النيلون. وأريد أن أقول هنا إن صائد الصقور قد تمر عليه سنوات طويلة دون أن يصيد صقراً واحداً وأحياناً العكس. هذا الأمر لا يحدث لندرة الصقور وإنما لأنها تأتى من الشمال وتتدفع بقوة نحو الجنوب، وهى تمر بصحراء جرداء ليس بها طعام ...وبالتالى فهى فى طيرانها لا تكون متلكئة.. ومن يتلكأ فهذا هو الذى نصيده فقط.. أما الصقور المندفعة فلا نصيدها إلا صدفة وقد تمر كما سبق وذكرت عشر سنوات أو أكثر حتى يسقط فى الشباك أحدها ..وهناك بعض من بالغوا فى هذا الموضوع وطالبوا بإصدار قانون يحرم صيد الصقر على عكس بلاد أخرى كإيران وباكستان فكلاهما يحرمان الصيد على أهل البلد ولا يحرمانه على من هم من خارجه.

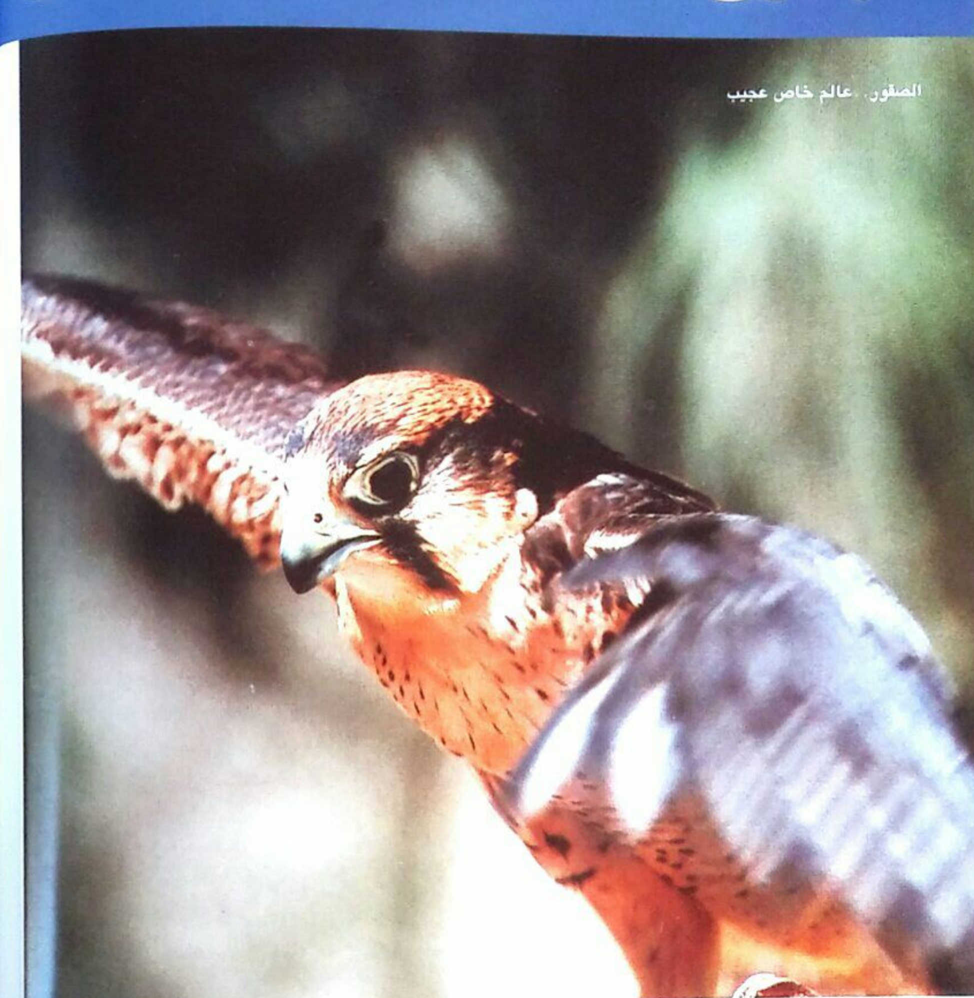
ما هى أماكن استيطان الصقور فى العالم؟

- الصقور تجئ إلى أفريقيا مهاجرة من أوربا ونسبة هذه الصقور فى القارة الأوروبية كبيرة جداً تصل إلى ٣٠٠٪.

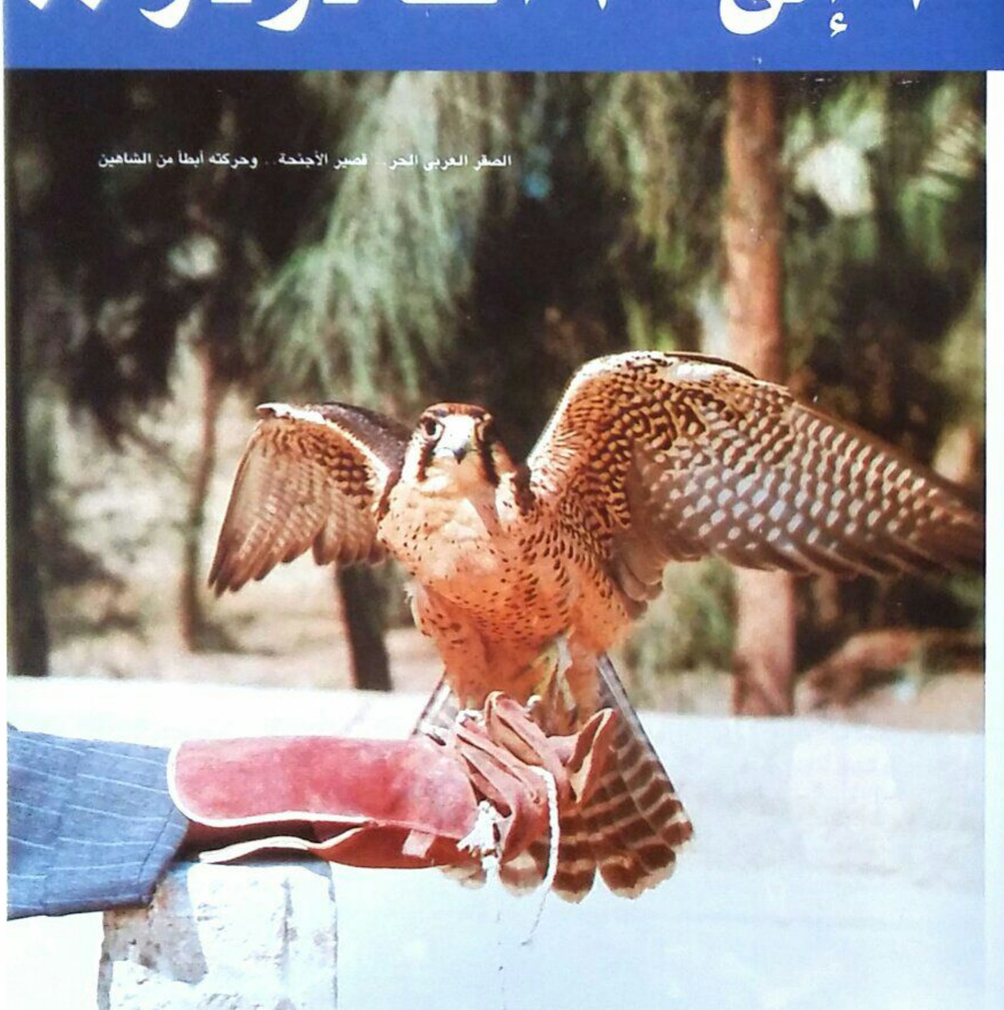
لماذا هذه النسبة كبيرة هكذا فى أوروبا بالتحديد؟

- لأن «التفريخ» فى جميع بلدان أوروبا من إسبانيا إلى إيطاليا إلى إنجلترا إلى غيرها.. ومن خلال عمليات التفريخ هذه.. يتم إطلاق ربع الكم فقط فى الجو.. مع الاحتفاظ بالباقى ولهذا السبب النسبة كبيرة.. وهذه الطيور

تتراوح أثمان الصقور من ١٠ إلى ٣٠ ألف دولار !!



الصقور.. عالم خاص عجيب



الصقر العربى الحر.. قصير الأجنحة.. وحركته أبطأ من الشاهين

قد تمر سنوات دون أن يقع فى شباك الصيادين صقر واحد

الجارحة التى نصيدها فى مصر جميعها تقريباً قادمة من أوروبا.

وماذا عن التوقيت الزمنى لهجرتها السنوية؟

- هى تأتى فى شهور سبتمبر «أيلول» وأكتوبر «تشرين الأول» ونوفمبر «تشرين الثانى» من كل عام.

وماذا عن أنواعها ؟

- الصقور فى القديم كانت أنواعها محددة ويتم تصنيفها حسب اللون، فكان هناك الصقر الأحمر وهو أكثرها قوة وشراسة، ثم هناك الصقر الأخضر.. وهناك أيضاً الصقر الأبيض.. والأسود.. والصيادون وقتها كانوا ينظرون مثلاً إلى الصقر الأبيض على أنه جميل الشكل ولكنه ضعيف وبمرور السنين تناسلت هذه الصقور المختلفة مع بعضها البعض نتيجة لعدم قدرتها على العودة مرة أخرى إلى موطنها الأصلى، فتبدأ فى التزاوج مع أنواع أخرى ينتج عنها أجناساً جديدة.

هل هناك تصنيف آخر لها؟

- نعم، هناك تصنيف آخر لها على حسب الوزن.. فهناك صقر جارح يزن ٢٥٠ جراماً.. وهناك صقر آخر جارح يزن ثلاثة كيلوات، ولكن الصقر الجيد والذى يمكن استئناسه ويكون عظيماً فى عمليات الصيد هو الصقر العربى الحر.. والشاهين، فأما عن الأول فأكثر ما يميزة أن أجنحته قصيرة وهو بطئ الطيران نسبياً، أما الثانى فأجنحته طويلة

السيد/برجس الطحاوى (ضيف الحوار) يقف الثالث من اليسار بالصف الأخير من الصورة أثناء دراسته بكلية فكتوريا بالمعادى وفى أقصى يمين الصورة جالساً بالصف الأول منصور حسن وزير الإعلام الأسبق

هناك صقور وطنية أو محلية وهى عديمة الفائدة فى عمليات الصيد

وقوية وطيرانه سريع ومندفع.

-ويضيف السيد/برجس قائلاً :

معظم الطيور الجارحة التى تأتى من شمال أوروبا إلى جنوبها فى حدود ٧٥٪، ٢٥٪ فقط من هذه النسبة هو الذى يهاجر إلى أفريقيا (وهذا وفقاً لدراسة د. ليلى براون ودين أمادون) وهذه النسبة أى ٢٥٪ لا يعود منهم مرة أخرى إلى موطنهم الأصلى سوى ١٠٪ فقط أما الباقى ١٥٪ يتم صيده نتيجة لتلكأه أو لضعف قدرته على مواصلة الطيران مرة أخرى لهذه المسافات البعيدة.

لماذا سمى هذا النوع بالصقر العربى الحر رغم أنه يأتى مهاجرا من أوروبا؟

- العرب اصطادوه وأستأنسوه منذ سنوات بعيدة ولهذا سمى بذلك.

معنى ذلك أنه لا يوجد لدينا فى مصر صقوراً نربيها بأنفسنا؟

- يوجد لدينا بعض الصقور المحلية أو الوطنية ولكنها لا تقارن بالأنواع التى ذكرتها فهى صقور محدودة الفائدة أو النفع فى عمليات الصيد.. كما أن ثمنها لا يتجاوز المائة جنيه.

-ويضيف :

هواية صيد الصقور كان يمارسها عظماء التاريخ أمثال صلاح الدين الأيوبى وغيره.. وهى الآن رياضة ممتعة للكثيرين من الهواة فى العالم كله من إنجلترا إلى إسبانيا.. ومن اليابان إلى الصين.

وفى العالم الآن جمعيات ومعاهد ومدارس لدراسة عالم الصقور وبالتحديد فى الولايات المتحدة الأميركية. وهناك مراكز تفريخ فى منطقة الوطن العربى حوالى ٤ مراكز فى كل من البحرين والمملكة العربية السعودية.. ومنهما مركز الأمير خالد الفيصل فى عسير.. ومركز سليمان فى البحرين.

وماذا عن أسعار هذه الصقور؟

- البعض يبالغ فى الأسعار، مع العلم بأنه الآن فى أميركا وأوروبا، المتخصصون فى صيد وتجارة الصقور يبعثون بقوائم تضم أسماء وأنواع الصقور وأسعارها للهواة فى جميع أنحاء العالم وكلها أصبحت صقور تفريخ وليست صقور تم صيدها بشكل مباشر، ولا يزيد ثمن الواحد منها عن ٢٠٠٠ حنيه وأحياناً يشترط الشخص الذى سيشترى منهم أن تكون هذه الصقورلها قدرة كبيرة على الصيد، فإن لم تكن كذلك فإنه يسترد مادفعه فيها.

معنى ذلك أن أغلى صقر مثلا قد لا يصل ثمنه إلى عدة أصفار من الجنيهات؟

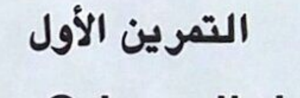
أغلى صقر قد لا يتجاوز ثمنه ٢٠ أو ٢٦ ألف جنيه وليس ٩٠ ألفاً كما يزعم البعض.

5 تمرينات تجعل ظهرك.. قويا

يقولون إن فلاناً «ظهره قوى» بمعنى أنه «مسنود» من شخصيات نافذة. ويقال أيضاً إن هذا الشخص «ظهره قوى» بمعنى أنه غزير الإنتاج فى إنجاب الأطفال أى أنه قوى جنسياً. لكن موضوعنا هذا لا علاقة له بالمعنيين، لأنه رياضى بحت، يحافظ على سلامة ظهرك، ويبعده عن الشيخوخة، ويجعله صحياً ومعافى.. ويعيد إليه حيويته إذا كان ضعيفاً، وذلك من خلال 5 تمرينات كفيلة بالحفاظ على قوامك وتناسق جسدك.

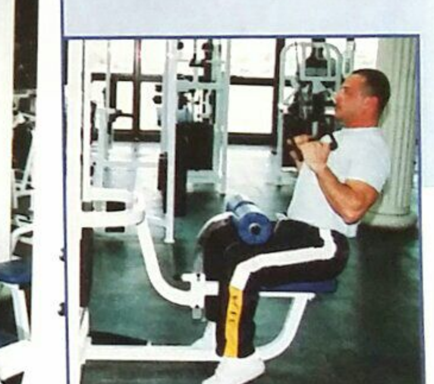
وقبل أن تبدأ بممارسة هذه التمرينات والقيام بها يجب مراعاة أداء تمارين الإحماء بأوزان خفيفة، قبل البدء فى تمرين الظهر، مع الانتباه إلى عمل ذلك من ثلاث إلى أربع مجموعات لكل تمرين، بعدد من ١٠ إلى ١٢ مرة.

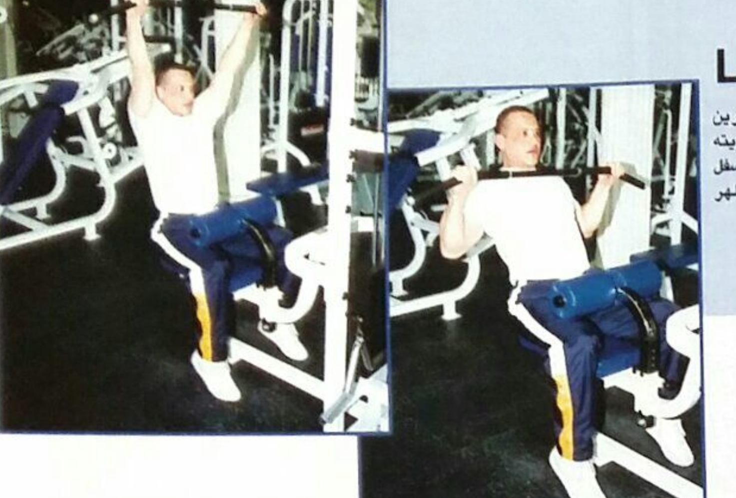
التمرين الأول



Close Grip pull down

يعد هذا التمرين من التمارين الأساسية لعضلة الظهر، حيث يساعد على تقوية عضلات الجزء العلوى لعضلة الظهر.

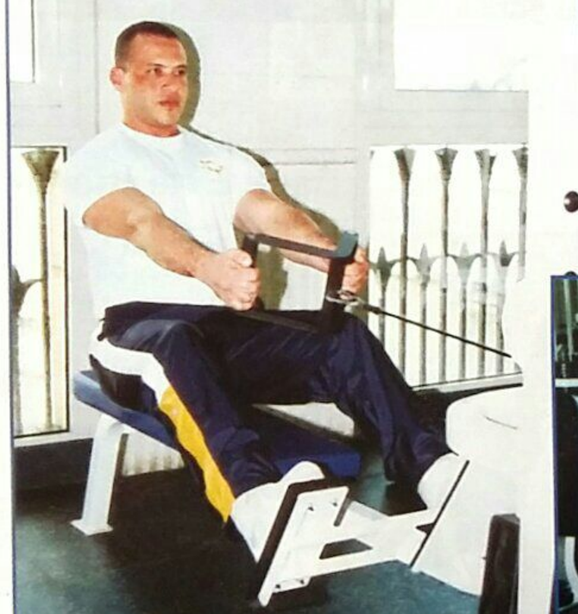




التمرين الثانى

Lat pull down

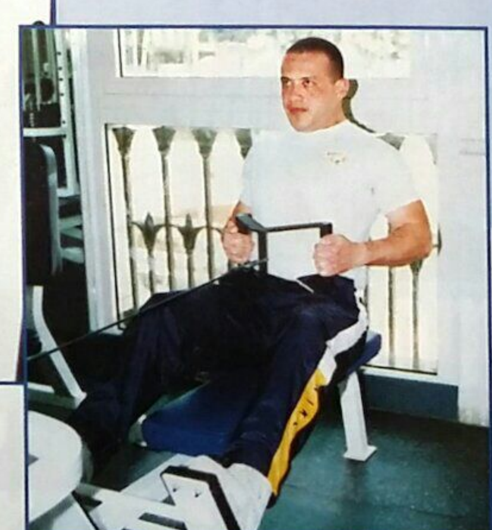
هذا التمرين له وجه تشابه كبير لتمرين «العقلة» مع اختلاف الأداء، حيث تتم تأديته فى وضع الجلوس وشد الوزن حتى أسفل الذقن. ويساعد على تقوية عضلة الظهر الرئيسية.



التمرين الثالث

Seated Row

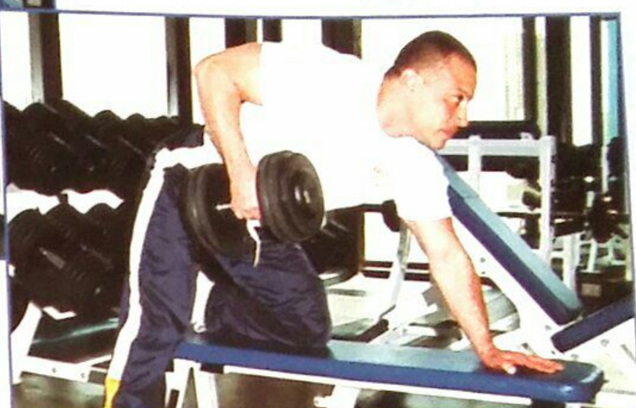
هذا التمرين له أكبر الأثر فى تقوية عضلة الظهر من المنتصف، حيث يتم أداؤه فى وضع الجلوس، مع مراعاة أن يكون الجلوس فى وضع مستقيم ويقوم المتدرب بسحب الثقل من الأمام حتى منطقة الوسط.



التمرين الرابع

One Arm Row

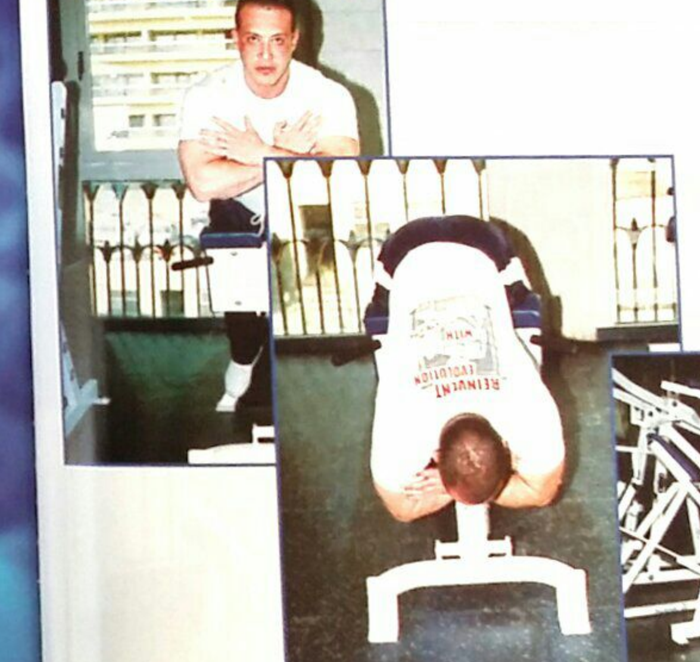
يفيد هذا التمرين فى تقوية العضلة الخارجية للظهر، وأيضاً يساعد على تحسين الشكل العام لعضلة الظهر فى صورة شاملة. يجب مراعاة استقامة الظهر والنظر إلى الأمام بصورة دائمة أثناء تأدية هذا التمرين لتجنب الإصابة أثناء رفع الوزن من أسفل حتى منطقة الصدر.



التمرين الخامس

Back Extention

ينصح بهذا التمرين خصيصاً لمن لهم متاعب فى أسفل الظهر، تعوقهم عن أداء أية رياضة أخرى، حيث يتم بدون أية أحمال. ويعتمد فقط على وزن الجسم.



هذه المنشطات الرياضية.. وآثارها المؤدية إلى الموت.. أو العجز

في حالات كثيرة، وفي بعض الدول، لم تعد الرياضة بألعابها المتنوعة، ساحة شريفة للفرسان أو ميدانا للأخلاق، بل تحولت إلى صراع غير أخلاقي، أسهمت في تأجيجه المبتكرات الطبية والاكتشافات العلمية، والهدف هو الحصول على البطولات والميداليات الذهبية، لتؤكد هذه الدولة أو تلك، أنها الأقوى والأكثر «تحضراً» والأسرع تقدماً من غيرها من خلال حصول «أبطالها» على الجوائز والميداليات في الدورات والبطولات الرياضية العالمية. لقد تحولت الرياضة بفعل المخدرات والمنشطات إلى وباء يلطخ وجهها النبيل وفروسيتها الرومانسية، كما نقرأ في هذا التقرير عن المنشطات:

لقد ظهرت المنشطات في بادئ الأمر في القرن التاسع عشر في عالم رياضة الدراجات، ثم انتشرت تدريجياً إلى جميع الألعاب، فكلما ازدادت شعبية رياضة ما، تعرضت للمنشطات. وفي أوروبا، كان تأثيرها واضحاً في رياضة الدراجات وكرة القدم والتنس.

رياضة الدراجات

لقد اجتمعت عوامل كثيرة تدفع إلى تناول المنشطات في رياضة الدراجات، منها المراهنات المالية وبرامج المنافسة الضارية والصعوبات المتزايدة للمباريات. وفي عام ١٩٦٠، توفي متسابقان إثر تناولهما دواء الأمفيتامين المنبه، وهما قائد دراجة سويسري والدانمركي كنود إنمارك جنسن خلال الألعاب الأوليمبية في روما. وفي عام ١٩٦٧، توفي البريطاني طوم سيمبسون أثناء دورة فرنسا بعد امتصاصه للأمفيتامين. وفي السبعينيات، تم اكتشاف عدة حالات من تناول منشطات القشرانيات Corticoides في مجال رياضة الدراجات. وفي الثمانينيات، أبلغ العديد من المتسابقين عن تعميم هذه المنشطات. وفي عام ١٩٩١، أصيب فريق PDM لرياضة الدراجات «بتزامن أعراض الزكام» مصاحبة بمشاكل معوية ترتبت على تناولهم منشطات EPO وكورتيزون. وفي عام ١٩٩٨، تمت ملاحظة عجز في وظائف الكبد والكلي لدى متسابقي الدراجات بسبب منشط EPO. ولقد شهد موضوع المنشطات تطوراً. حتى إنها أصبحت مكررة على مر الوقت، فكانت أولا تجريبية «تناول الأثير والكافيين والإستركنين أو الكحول» ثم تبدأ في البحث عن أعراض أخرى «اللجوء إلى النترات ومقويات القلب والمستخلصات الدرقية والمسكنات والأمفيتامين»، وأخيراً تؤثر على نظام الهرمونات «مع القشرانيات» حتى تصل إلى تناول EPO.

كرة القدم

وتعيث المنشطات فساداً في مجال كرة القدم منذ أربعين عاماً. في عام ١٩٥٨، قام الإيطالي أوتاني بعمل تحقيق في نوادي إيطاليا للمحترفين في كرة القدم، فكشف عن أن ٢٧٪ من لاعبي المجموعة الأولى استخدموا الأمفيتامين ٦٢٪ منهم استخدموا المقويات و٦٨٪ منهم الهرمونات ومستخلصات الهرمونات. ولقد تورط في ذلك الموضوع ٩٤٪ من النوادي. وفي الوقت الحالي، أثناء بطولات كأس العالم وبطولات أوروبا، تم اكتشاف عدد قليل من تلك الحالات. ولقد اعترف بعض محترفي كرة القدم بتناولهم للمسكنات بشكل منتظم. ومنذ ربيع عام ١٩٩٨، أحبط القضاة الإيطاليون العديد من شبكات الحبوب المنشطة «وبخاصة في بولونيا» والتي كانت تغذي نوادي من المجموعة الأولى «تورين وبارم».

التنس

تعتبر هذه الرياضة الفريسة المثالية لما تتضمنه اللعبة من برنامج حافل للمحترفين ومن مراهنات مالية كبيرة. وفي عام ١٩٥٩، كان اللاعب الإسباني أندريس جيمينو هو أول من اعترف بحصوله على حقن كبيرة من التستوستيرون. وفي عام ١٩٦٩، عرف الأميركي جاك فرونر الممارسة اليومية للمنشطات أثناء دورات المحترفين. وفي عام ١٩٨٠، كشف الفرنسي يانيك نواه عن أن لاعبي ATP يستخدمون الأمفيتامين والكوكايين حتى يصمدوا أثناء المباريات.

البيسبول والملاكمة

ولقد أظهر تحقيق أجري عام ١٩٨٥ في الولايات المتحدة أن ٤٠٪ من ٧٠٠ لاعب محترف للبيسبول يتناولون الكوكايين. وقد تكون النسبة مماثلة لدى الهواة الذين يبلغ عددهم ٢ مليون. أما في رياضة الملاكمة فتكثر حالات استخدام المنبهات في دائرة المحترفين الأميركيين. ونكشف أيضاً عن نوع من المنشطات خاص برياضة الملاكمة، وهو تناول أمفيتامين الذي يفقد الشهوة إلى الطعام للمساعدة على التخلص من الوزن وبالتالي النزول في سلم درجات الوزن.

وإذا كان تناول المنشطات قد اقتصر في بادئ الأمر على الرياضيين، فلقد انتشر شيئاً فشيئاً في عالم الرياضة، حتى إن المجازفات أصبحت كبيرة. فلقد انتشر تناول المنشطات في معظم الرياضات تقريباً.

ألعاب القوى

تأتي ألعاب القوى في المقدمة. فمنذ الستينيات، كانت هي الرياضة الرائدة في مجال الأبحاث التكنولوجية «على المادة» والأبحاث العقاقيرية «على الأشخاص». ولقد انتشر اللجوء إلى المبتنات «التي تسهل تحويل الغذاء إلى أنسجة» منذ عام ١٩٦٠ أثناء تحضير رماة الرمح. ثم بين لاعبي القوى من جميع التخصصات. ولقد تحققت أرقام قياسية في ذلك الوقت في الوزن والقرص والجلة. بعد أن تحول اللاعبون إلى حيوانات تجارب لمنتجات وطرق المنشطات، إذ قام لاعب فنلندي بتجربة نقل الدم الذاتي، وتم تطبيق التنبيه الكهربائي على اللاعبين الروس، ولقد تم اكتشاف هرمون النمو لأول مرة عام ١٩٨٣ لدى لاعب في أثناء بطولات العالم.

السباحة

وفي الثلاثينيات، استخدم السباحون اليابانيون النترات والمداواة بالأوكسجين «وهي طريقة منشطة» من أجل تحسين نتائجهم في الألعاب الأوليمبية. وفي عام ١٩٧٢، تمت معاقبة الأميركي ريك ديمونت في دورة ميونيخ الأوليمبية بسبب تناوله للمنشطات. ومنذ السبعينيات وحتى عام ١٩٨٩، أدت مجموعة العضلات المتضخمة وخشونة الصوت لدى البطلات القادمات من الشرق إلى إثبات تناولهن لهرمونات الذكورة. ولقد استخدمت طرق أخرى لمدربي البلاد الشرقية، وبخاصة التحريض على الحمل من أجل تغيير النظام الهرموني للسباحات، وقد أحدثت عمليات الإجهاض التي أعقبت حالات الحمل تلك آثاراً نفسية بل وحالات عقم لدى بعض الرياضيات. ومنذ بداية التسعينيات، تبرز لدى السباحات الصينيات مجموعة عضلات شبيهة للغاية بتلك التي برزت لدى سباحات ألمانيا الشرقية.

رفع الأثقال

إن رافعي الأثقال هم أول من يستهلكون المبتنات، حيث إنهم يعتبرون منشطات الذكورة «سماداً عضلياً». وفي عام ١٩٩٨، نشرت مجلة لانسيت البريطانية خبر وفاة هاوي تربية عضلات، حيث أصيب بمرض كروتسفيلد-جاكوب، وهو مرض يسببه امتصاص هرمونات النمو المستخلصة من الغدد النخامية للإنسان والتي ترفع من على جثث مصابة بهذا المرض. وقد يتم اكتشاف حالات أخرى في المستقبل على اعتبار دور حضانة المرض، فقد تمر فترة تتراوح من شهر إلى عشر سنوات ما بين العدوى وظهور الأعراض الأولى. وفي عام ١٩٨٤، اتبع رياضيون شباب من الاتحاد السوفيتي مداواة مكثفة باستخدام هرمون النمو ثم أصيبوا بالقزم. ولقد ظهر تناول المنشطات من نوع EPO في عام ١٩٨٨ أثناء ألعاب الشتاء في كالجاري بكندا. وفي خلال السنوات الأولى التي تلت ظهوره في الأسواق «ما بين ١٩٨٧ و١٩٩٠» قرابة عشرين من لاعبات القوى اللاتي تمارسن رياضات تحتاج إلى المكابدة «التزحلق الشمالي وسباق التوجيه» كن قادمات من البلاد الشمالية وبولندا، لقين مصرعهن بعنف بسبب عدة انسدادات في الشرايين وأزمات قلبية.

المخدرات والمنشطات

ومن أجل استغلال قدراتهم إلى أقصى درجة والقتال بتكافؤ وحتى لا يسخر منهم خصومهم، يقوم الرياضيون، من جميع المستويات بتناول المنشطات بشراهة، بطريقة صناعية وعلمية.

وعلى سبيل المثال:

المواد المحرمة

١- المخدرات

المفعول:

مسكنات قوية تعمل على الجهاز العصبي فتسكن الألم ويكون لها تأثير يبعث على المرح.

وهي تأثيرات غير مرغوب فيها، وتسبب انقلابات مزاجية واضطراباً في التركيز والتنسيق وقد تؤدي إلى الموت.

٢- المنبهات

المفعول:

تحسن من قدرة أداء الجسم على المدى القصير وترفع من التبادل الفعال ولها تأثير يبعث على المرح.

وهي أيضاً تأثيرات ضارة. قد تسبب الاضطرابات النفسية والتبعية والإنهاك التام بل والموت.

٣- المبتنات

المفعول:

تتيح زيادة امتصاص البروتين وتنمية العضلات. وهي تساعد على النمو بفعل التأثير المبتن وتنمي الصفات الذكورية «منشطات الذكورة». وهي تعمل أيضاً على الجهاز الهرموني. وهي ضارة أيضاً ولها مضاعفات. فهي تعمل على إنزيمات الكبد «الخلل» وعلى دورة إنتاج الهرمونات وعلى نسبة الكوليسترول وعلى كمية الدم «اضطرابات قلبية وعرقية» وعلى الجهاز النفسي «عدوانية». ويمكن أن تقع النساء ضحايا لاضطرابات في هرمونات ذكورية بينما يعاني الرجال من اضطراب في الوظائف الخصوية. وأخيراً، بالنسبة للشباب، فالخلل يصيب نموهم.

٤- مجموعة أشعة بيتا

المفعول:

تبطئ نظم ونشاط القلب وتهدئ العصبية والقلق ولها تأثيرات ثانوية تسبب بعض النعاس وترفع من مخاطر الإصابة بالربو.

٥- مدرات البول

المفعول:

مواد تزيد من كمية البول وتسبب جفافاً سريعاً للجسم ونقصاً في الوزن ولها تأثيرات ثانوية. تسبب خللاً في الإلكتروليت مما قد يتسبب في الإصابة بمغص وخلل كلوي.

٦- هرمون النمو

المفعول

يعمل هذا الهرمون الهضمي على العظام. وبما أنه يساعد على النمو، فهو يستخدم على الأخص في الطب لعلاج الأقزام. وله تأثيرات غير مستحبة. كما أنه يسبب مرض السكر وتضخم بعض أجزاء الجسم.

٧- مفرز الحمر EPO

المفعول:

يعمل على النخاع العظمي ويرفع من عدد الكريات الحمراء أي أكسدة الأنسجة. وينتج الكبد والكلى هذا الهرمون.

وله تأثيرات ثانوية تؤدي إلى ضغط عال في الأوعية وخثر الدم وانسدادات رئوية ومخية قد تسبب الموت.

أكثر المنتجات التي تم اكتشافها

١- المنبهات «كانابي وديكستروبروبوكسيفين والكوكايين والمورفين».

٢- المنشطات «سالبوتامول وأمفيتامين وهبتامينول ونورايفيدين».

٣- مبتنات «ناندرولون ونوراندروستيرون وميستيرولون».

٤- مدرات البول «هيدرو كلوروتيازيد وأميلوريد وفوروسيميد»

٥- مجموعة أشعة بيتا «أتينولول وبيزوبرولول وبروبانولول»

شهادة بطل أوليمبي

ومن أجل معرفة الآثار السلبية للمنشطات والمخدرات، نقرأ شهادة المصارع السويدي بيل سفنسن الحاصل على ميدالية فضية في دورة الألعاب الأوروبية بطوكيو، الذي يقول:

شعرت بطاقتي تتضخم بعد شهرين من العلاج، واستعدت مكانتي وسط الصفوة من العالم أجمع بعد اثنتي عشرة حقنة: فأحرزت بطولة العالم في يوليو «تموز» ١٩٧٠. وبعد سنة، بدأت أعاني من الآثار السلبية للعلاج، عصبية ومزاج سيئ ورغبة جنسية جامحة وكبد غير سليم. وكذلك، وبدون سبب معين، بدأت أعاني من أزمات في عضلاتي. فبدأ الأمر بالعضلة الدالية اليمنى، هذه العضلة التي تشكل دوران الكتف وانتفاخا في رباط العظم. ثم عضلة الظهر الكبيرة من الجهة اليسرى، تمزق. ولم يؤد شفائي السريع إلى نسيان هذا الإحساس الموهن لدى رؤية عضلاتي تتمزق. فلقد أصبحت قوتي أكبر مما تتحملها أوتار وأنسجة عضلاتي. وقبل دورة ألعاب ميونيخ بأربعة أشهر، شلت حركتي بسبب حادثة جديدة في عضلاتي أثناء الجري في الغابات، تمزق إحدى عضلات ربلة الساق.

ويضيف:

لم يحدث لي ذلك من قبل على مدى ثمانية عشر عاماً من ممارسة الرياضة. ولقد التأم التمزق في أقل من ثلاثة أسابيع ولكنني أصبحت غريباً. ولقد كان المحيطون بي يشعرون أنني ثمل لكن هذا لم يكن حقيقياً، بل العلامة بسبب هرمون التستوفيرون. لم يعد كبدي يعمل جيداً وأصبحت قدرته على الطرد ضعيفة للغاية، ولذلك كانت أقل كمية من الكحول تظل طويلاً في جسمي. وبالرغم من توقف الحقن، فلقد كنت أشعر بالفعل بتأثير التستوفيرون وبخاصة في الجزء الجنسي. فلقد كانت لدي رغبة جنسية شديدة لدرجة أنني لم أكن أستطيع إشباعها وأصبح الأمر مؤلماً. ومن أجل تغيير مجرى هذه الطاقة التي كنت أستخدم جزءاً منها فقط، كنت أتدرب أكثر حتى أفقد قواي. وأثناء التحضيرات للدورة الأوليمبية، وبعد أن انتصرت على شاب بلغاري، وقع في قرعتي «تور هيرم» ومنذ بداية اللقاء أصابني ألم كان يمزق ظهري، من أسفل إلى أعلى وحتى العنق. كما لو كانت مكواة ساخنة قد مستني. وسقطت في غيبوبة. وعندما أفقت منها، كنت مستلقياً على طاولة التدليك بغرفة تغيير الملابس، ولم أستطع الحركة، فلقد مات ذراعي الأيسر والجانب الأيسر من الصدر بأكمله. وقال الدكتور سان رومباك: «إن العضلة الظهرية الكبيرة ممزقة تماماً، مثل مادة طازجة بدرجة كبيرة. لقد انتهى اللعب بالنسبة لك».

وتدفعني قصتي هذه إلى أن أطرح تحذيراً على مجموعة اللاعبين من جميع أنواع ألعاب: فلنوقف هذا الجنون! إن هذه الهرمونات المنشطة للذكورة تسبب انهيارات في أجهزة جسمنا، اضطراباً في عمل الكالسيوم وبطأ في عملية الاستبعاد للكبد وسرطان البروستاتا، وغيرها. إن تأثيرها «النفعي» على مجموعة العضلات لا يستمر إلا لزمن محدد، لأن أنسجة العضلات المتضخمة تضغط على الأوتار والأربطة وعلى المفاصل التي تتطلب مجهودا لا تستطيع احتماله. فالهيكل الذي يتحمل ٨٠ كجم لا يستطيع حمل ٣٠ أو ٤٠ كجم إضافية بسهولة، فتتكسر الأوتار ويتغير شكل المفاصل، ويخسر الرياضي ويظل معوقا إلى الأبد!

فيرارى 456M تغطس تحت الماء.. وتتدفأ من الشمس!

تحفة فيرارى الجديدة التى تزفها لعشاقها من هواة التميز هى السيارة موديل 456M التى أنتجت منها فيرارى نموذجين هما: GTA وGT ومع ذلك، يمكن «تصنيع» السيارة الخاصة بكل شخص حسب طلبه، مع الكماليات من خلال برنامج CARROZZERIA SCAGLIETTI الذى يتضمن اختيار الألوان (عينات ألوان يقدمها العميل ودواسة الفرامل مطلية) وحتى التشطيبات الداخلية: (لوحة القيادة والمقود بألوان حسب الاختيار، وسراجة من طراز دايتونا DAYTONA، وتشطيب خاص، إلخ..) وأخيراً مستلزمات وإكسسوارات السفر مثل الحقائب حسب الطلب.

وبخلاف برنامج CARROZZERIA SCAGLIETTI، يستطيع كل عميل تقديم طلباته الشخصية من أى نوع وذلك بأن يتقدم، إذا لزم الأمر، إلى ورشة مارانيللو MARANELLO عن طريق وكيل السيارات الخاص به.

ولهذه السيارة الجديدة من فيرارى مميزات ومواصفات.. نسردها فى الآتى:

نقل الحركة

يعتبر المعمار العام للسيارة من الطراز التقليدى: المحرك فى الجهة الأمامية والدفع خلفى. ومن أجل أفضل توزيع للكتلة، فلقد تم وضع علبة السرعة فى الخلف معشقة مع الترس التفاضلى. وبالنسبة للسيارة ذات العلبة الميكانيكية، حيث يكون الواصل (الدبرياج) أحادى الأسطوانة وبتحكم هيدروليكى، فهى مركبة على مقود المحرك. ست سرعات أمامية وناقل حركة خلفية، كلها متزامنة بمخروط مزدوج. أما السرعة السادسة، فهى تتم بتعشيق مباشر من أجل تقليل الاحتكاك.

وتم تزويد علبة السرعة بتشحيم يعمل بالضغط باستخدام مضخة ورادياتير زيت. ونوع الترس التفاضلى ذاتى الإعاقة بالرقائق هو ZF بانزلاق محدود وطرق مختلفة للضبط تبعاً للتسارع والتباطؤ.

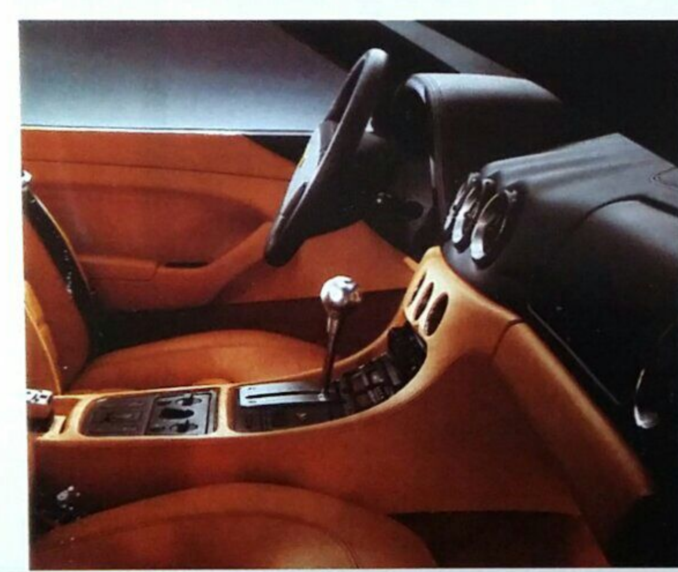
وفى الطراز GTA، نجد شكل العلبة - الجسر فريداً من نوعه. إن اختيار علبة أوتوماتيكية بأربع نسب والتحكم الإلكترونى فى نقل السرعات وقدرة ومرونة المحرك والضبط الخاص جداً للمحول الهيدروليكى، كل ذلك يضمن للسيارة حركة جيدة وأداءً ممتازاً.

ومن أجل زيادة الراحة أثناء القيادة، فإن علبة السرعة متصلة بالقاعدة (الشاسيه) بفضل دعامات هيدروليكية. أما إذا اخترت قيادة رياضية بشكل خاص، فمن الممكن اختيار الناقل الثالث بدلاً من ناقل «القيادة». فهذا الاختيار ينقل إلى مركز التحكم رغبة القائد فى الحصول على حركة رياضية، فيقوم بتكييف ديناميكية وسرعة نقل السرعات إلى هذا النوع من القيادة. وينبثق محول GTA من مشروع خاص، ولقد تم ضبطه للحصول على نظام تثبيت عالٍ جداً، مما يكون له أثر مضاعف على المزدوجة، فيجعل القيادة تتم بشكل لا مثيل له فى المرونة والمسارعة.

ومن أجل تحسين خدمات السرعات العالية، يقوم واصل ميكانيكى بقطع الصلة الهيدروليكية على النقلات الأطول، مما يستبعد الاحتكاكات.

المحرك

إن المحرك ١٢ «فالف» ٦٥ درجة، ٣٢٥ كيلو وات (٤٤٢ حصاناً)، لم يتطلب تغييرات خاصة. إلا أن أمر الإشعال قد تغير من أجل الحصول على تشغيل تخطيطى ومنتظم، للانتفاع بالراحة عند الاستخدام. وإن مجموعة الأسطوانات (السلندرات)







والمغلاق وكارتر (كارتيرة) الزيت مصنعين من سبيكة خفيفة بقميص من الألومنيوم متناسب. ويبلغ المحور بين الأسطوانات ٩٨ مم فقط. ولقد تمت دراسة المدور بحيث يقدم توازناً ممتازاً وأقصى خفة. إن التوزيع يتم على أربعة محاور تعلوها كامات. والصوبابات مرتبة تبعاً لزاوية ضيقة جداً. ويتم الإشعال والحقن عن طريق نظام BOSCH MOTRONIC. وطراز الحقن من نوعية متعددة النقاط وبتعاقب قوى، مع رشاشات بنفاث زاوية مزدوج وتحكم خاص فى الحزقات المجنحة.

الارتكاز والفرامل والمقود

يكون الارتكاز على أربع عجلات مستقلة بهندسة على شكل متوازى الأضلاع وأذرع مثلثة، ومخمدات بغاز الألومنيوم، وقوى حلزونية مشتركة المحاور وعواميد التثبيت أمامية وخلفية. إن الارتكازات الخلفية مزودة بنظام ضبط أوتوماتيكى للارتفاع. ولقد تم القيام بالآتى من أجل قيادة دقيقة وأفضل:

- هندسة جديدة مقاومة للغطس تحت الماء بالنسبة للارتكاز الأمامى.
- مخمدات أمامية بمعدل احتكاك منخفض.
- ضبط لبرنامج التحكم فى الارتكاز ليس فقط تبعاً للسرعة وزاوية الانعطاف والتسارع الأفقى والرأسى بل أيضاً تبعاً لزاوية فتح الحزقات المجنحة وضغط دورة الفرامل.
- نظام مقاوم لتزحلق السيارة ASR يتحد مع ABS للمسافات الأربع بين العجلات. ويتحكم هذا النظام فى جر عجلات الحركة ويمنع التزحلق من خلال الحركة المشتركة بين نظم التحكم الإلكترونى ABS والموتور. ولديكم ثلاثة اختيارات ممكنة: عادة ورياضى ومغلق.

إن المقود ذو مسننات وأشر، مزود بمساعدة تعمل حسب السرعة من طراز SERVOTRONIC.

الداخل

لقد تمت إعادة النظر فى النظام الداخلى للسيارة كله من أجل الحصول على الفعالية والجودة أثناء التواجد داخل السيارة وذلك بالاهتمام قبل كل شئ بالمكان المتاح عن طريق تنظيم الأجزاء البارزة وترتيب اللباس الداخلى.

فى السيارة 456M، نجد أن المسافة بين المقاعد الأمامية قد زادت لتسهيل الوصول إلى الأماكن الخلفية. ومن أجل تسهيل الوصول إلى مكان القيادة وراحة الركاب، فلقد تم تعديل المقاعد الأمامية تماماً، فنجد خمسة أنواع من الضبط الكهربائى مع حفظ إلى جوار السائق. ومن أجل تحسين الرؤية وسرعة قراءة العدادات، فلقد تم تعديل شكل لوحة القيادة والكونسول المركزى، وتمت إعادة توزيع الأماكن لتوظيفها بطريقة أكثر نفعية ولقد أصبح وضع ناقل السرعات الآن أكثر منطقية. ولضمان راحة أفضل، فلقد تم الاهتمام بعزل الصوت بشكل خاص. وتم تزويد نظام التكييف بلاقط للأشعة الشمسية وببرنامج جديد لضبط الحرارة بشكل فائق وثابت.

الديناميكا الهوائية

بفضل إعادة شكل الجزء الأمامى والجزء السفلى من مؤخرة السيارة، فلقد أتاحت التعديلات التى تمت على طراز M تحسين ديناميكا الهواء فى الطراز 456.

لقد تم تحسين معدلات تماسك مجموعة السير الأمامية واختراق الهواء بفضل الرسم الجديد للغطاء المعدنى «الكبوت» الأمامى وكذلك واقية الصدمات «الأكصدام» والسبويلر الأمامى، فهذا الأخير يعمل على توجيه تدفق الهواء جهة السبويلر الخلفى مما يضمن ثباتاً أفضل عند السرعة العالية.

هيكل السيارة

لقد ورثت السيارة 456M من سابقتها قاعدة «شاسيه» أنبوبية الشكل من الصلب، تم صهر الهيكل الألومنيوم فوقها. والغطاء المعدنى للمحرك «الكبوت» مصنوع من ألياف الكربون، مما خفض من وزنه ورفع من صلابته. ولقد تم وضع مفصلات جديدة لزجاج النوافذ فى السيارة 456M، مما جعل تدفق ديناميكا الهواء ومقاييس الجمال أفضل بشكل كبير.

الطراز

إن فلسفة مشروع السيارة 456 ترفع من قيمة المفاهيم التى تستخدم منذ الأزل كأساس للرضا بامتلاك سيارة FERRARI 2+2: أداء رائع ومتعة فى القيادة، بدون التخلى عن فكرة صلاحيتها لأربعة أشخاص.

وعند تحديد خطوط السيارة 456M، التزم مصمموها بهذه الفلسفة الأساسية وأرادوا عمل توافق بين الأشكال العدوانية والخطوط الانسيابية والمرنة مع الاهتمام بشكل خاص بالمساحة الداخلية وتنظيم المكان الداخلى من أجل عمل أربعة أماكن فعلية. ولقد تمت ترجمة ذلك فى شكل توليفة مثالية من الجمال والإثارة والنفعية، مما يحدد مرجعاً جديداً فريداً للفئة 2+2 العالية الأداء.

المفهوم

إن السيارة 456M من طراز GT أوGTA بعلبة سرعة أوتوماتيكية هى سليلة موديل يقدره كل من يحلم باقتناء سيارة FERRARI بأربعة أماكن وموارد لا تنضب. ومع تخليد هذا التقليد للماركة فى فئة السيارات الكوبيه 2+2، فإن السيارة 456M (وحرف M يعنى المعدلة) يمزج بشكل رائع أداء السيارة ذات الـ (١٢ سيلندر) والراحة عند ركوب سيارة كبيرة.

القياسات والأوزان

أقصى طول: ٤٧٦٣مم.
أقصى عرض: ١٩٢٠ مم.
أقصى ارتفاع: ١٣٠٠ مم.
قاعدة اللف: ٢٦٠٠ مم.
مسافة ما بين العجلات الأمامية: ١٥٨٥ مم.
مسافة ما بين العجلات الخلفية: ١٦٠٦مم
الوزن أثناء السير: ١٦٩٠ كجم.
إطارات موجهية تيوبلس:
الأمامية: ٢٥٥/٤٥ Z ١٧.
الخلفية: ٢٨٥/٤٠ RZ ١٧.
خزان الوقود من السبيكة الخفيفة: ١١٠ لترات.
ناقل الحركة أوتوماتيكى.

المحرك

١٢ أسطوانة (سلندر): ٦٥ درجة.
التجويف ومدى الشوط: ٨٨ و٧٥ مم.
سعة الأسطوانة الواحدة: ٤٥٦,١٩ سم٣.
السعة الإجمالية للأسطوانات: ٥٤٧٣,٩ سم٣.
نسبة الضغط: ١٠,٦:١.
أقصى قدرة عند ٦٢٥٠ دورة فى الدقيقة: ٣٢٥ كيلو وات (٤٤٢ حصاناً).
أقصى عدد دورات فى الدقيقة: ٧٢٥٠ دورة.
أقصى مزدوجة عند ٤٥٠٠ دورة فى الدقيقة: ٥٠٠ نم (٥٦ كجم).
إشعال إلكترونى سكونى بوش HCSOB.
حقن للمحرك بوش HCSOBم ٥,٢.
وزن المحرك: ٢٣٥ كجم.

الأداء:

السرعة: ٣٠٠ كم/ ساعة و ٢٩٥ كم/ ساعة.
٠- ١٠٠ كم/ ساعة: ٥,٢ ثانية و٥,٥ ثانية.
٠- ٤٠٠م: ١٣,٣ ثانية و ١٣,٦ ثانية.
٠- ١٠٠٠ م: ٢٣,٣ ثانية و٢٣,٧ ثانية.



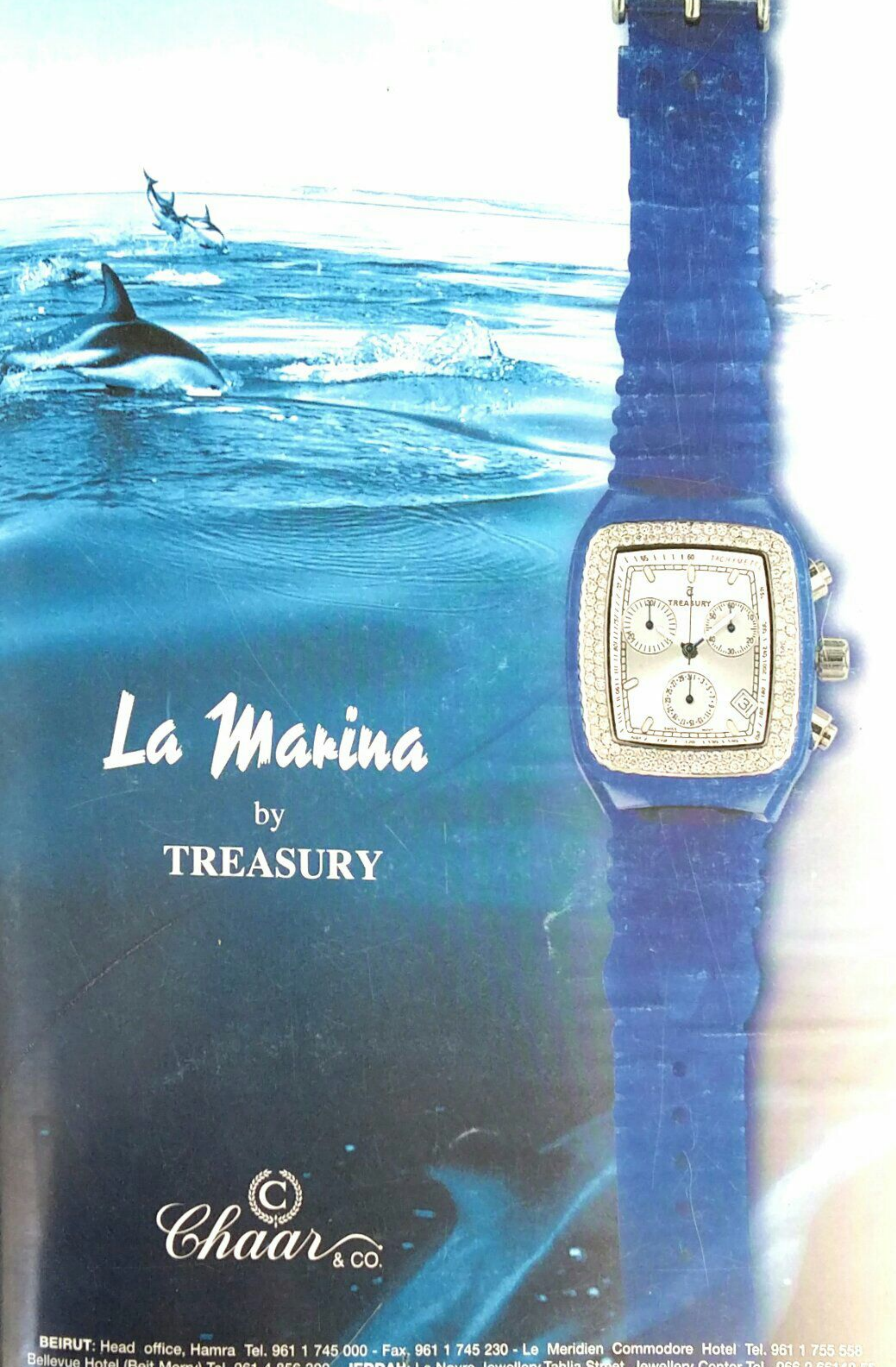
الوطن الرياضى

تتواصل مع قرائها وتتجدد بهم.

موعدكم معنا كل شهر.
وموعدنا مع اقتراحاتكم ورسائلكم وأسئلتكم عن كل ما يتعلق بالرياضة ونجومها.
اسألوا المدرب.. واسألوا اللاعب والإدارى يأتيكم الرد على كل استفساراتكم.
الوطن الرياضى.. تأخذكم على صفحاتها إلى عالم الشهرة والنجومية مع المتعة والإثارة والتشويق وكل ما هو جديد فى عالم الرياضة.

العنوان الجديد:

Al Watan Al Riady
9 rue Miromesnil
75008 Paris
FRANCE
Tel: 0033153438383
Fax: 0033153438382


La Marina
by
TREASURY
TREASURY
Chaar & CO.
BEIRUT: Head office, Hamra Tel. 961 1 745 000 - Fax, 961 1 745 230 - Le Meridien Commodore Hotel Tel. 961 1 755 558
Bellevue Hotel (Beit Merry) Tel. 961 4 856 300 - JEDDAH: Le Novre Jewellery,Tahlia Street, Jewellery Center Tel. 966 2 66142 55
DUBAI Tel. 971 4 226 20 20 - Fax: 971 4 226 62 23 - ABU DHABI : Salem Al Shueibi Jewellery Tel.7912 227900
QATAR: Al-Makki Jewellery & Watches Tel. 974 47 88 44-TREASURY SWISS: 84 Avenue Lavaux, 1009 Pully, Suisse Tel. 41 21 728 48 68
CASABLANCA : Bijouterie Bleu Marine Tel. 00212 61 797 733